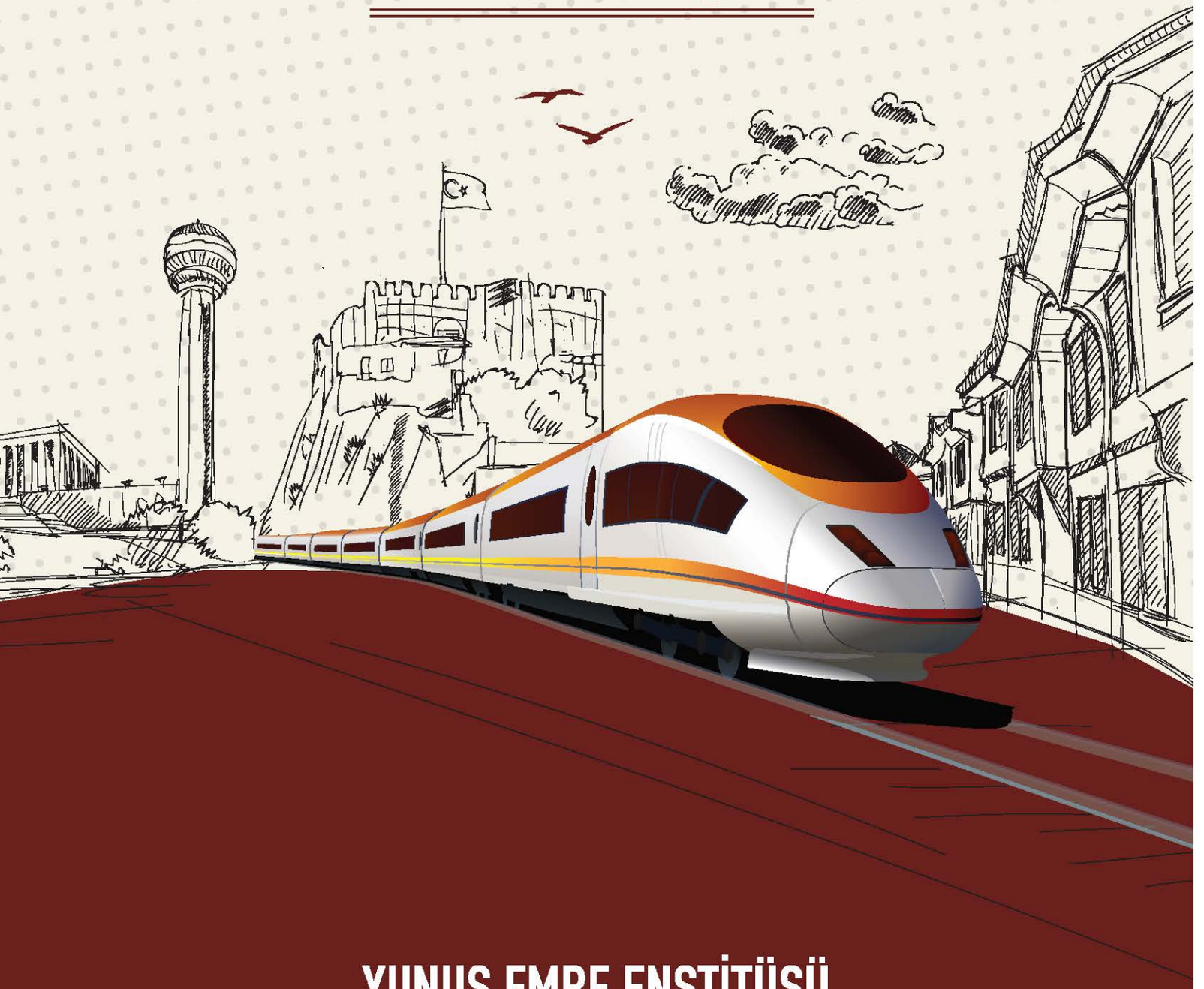
YEDİ İKLİM
TÜRKÇE



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE ÖĞRETİM SETİ
ÖĞRETMEN KİTABI

Seviye B1

Yunus Emre Enstitüsü

Yunus Emre Enstitüsü

Yedi İklim Türkçe

B1

Yayın Türü ve Basım Tarihi
Öğretmen Kitabı - 2015

İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Hayati DEVELİ

Editörler
Yrd. Doç. Dr. Erol BARIN
Dr. Şaban ÇOBANOĞLU
Prof. Dr. Şeref ATEŞ
Doç. Dr. Mustafa BALCI
Doç. Dr. Cihan ÖZDEMİR

Yazarlar
Yrd. Doç. Dr. İbrahim GÜLTEKİN
Doç. Dr. Mahir KALFA
Yrd. Doç. Dr. İbrahim ATABEY
Yrd. Doç. Dr. Filiz METE
Aydan ERYİĞİT
Uğur KILIÇ

Eğitim Tasarımı ve Redaksiyon
Selçuk DOĞAN, Gül GÖNÜLTAŞ
Dilek KOCAYANAK, Emine SARIKAYA

Görsel Yapım
taze kitap

Görsel Yayın Yönetmeni: Zeynep Sevde Paksu
Görsel Yayın Danışmanı: Dr. Melike Günyüz
Sanat Yönetmeni: Sümeyye Eroğlu
Fotoğraflar: Sezer Alçınkaya
Grafik Uygulama: Rumeysa Temiz
İllustratörler: İbrahim Çiftçi, Saadet Ceylan, Uğur POLAT

Basım
Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık ve Ticaret İşletmesi
Serhat Mah. Alınteri Bulvarı 1256.
Sok. No: 11 Ostim - Yenimahalle - Ankara
www.diyanetvakfiyayin.com.tr
Tel: 0 312 354 91 31 Fax: 0 312 354 91 32

Dağıtım
Karbey Yayıncılık Eğitim ve Dan. Hiz. San. Tic. Ltd. Şti.
Ankara Cad. No: 15 Konak Han Kat: 1
Hobyar Mahallesi Cağaoğlu - Fatih / İstanbul
Tel: 0 212 512 56 33 - 0 212 511 68 28

Yönetim Yeri
Anafartalar Mah. Atatürk Bulvarı No: 11 Ulus-Ankara
Tel: 0.312 309 11 88 Faks: 0.312 309 16 15
www.yee.org.tr - iletisim@yee.org.tr

ISBN
978-605-87010-2-1

© 2015
Yunus Emre Enstitüsü
Bütün hakları saklıdır.

B1

SUNUŞ

Kıymetli Arkadaşlar,

Bir dili öğrenmek, yeni bir dünyaya doğru yolculuğa çıkmak gibidir. Her yolculuk gibi, dil öğrenme yolculuğu da öncelikle sağlam bir niyet, coşkulu bir arzu ve hedefe varmak için gerekli irade ve çalışma gerektirir. Dil öğrenirken birkaç adım sonra bu kararından dönenler, birkaç durak sonra vazgeçenler çok görülür; hedefe varanlar ise yeni bir kültür ve medeniyetin geniş kapısından içeri girip kendi geleceklerini, kendi zihin dünyalarını zenginleştirme mutluluğuna erenlerdir.

Bu yolculuğun üç temel unsuru var: Birincisi öğrencidir. Öğrenci bu yolculuğun asıl unsurudur. Onun talebi, iradesi, çalışması olmadan yolculuk gerçekleşemez. Diğer unsurlar ise ona bu yolda kılavuzluk edecek olan öğreticiler ve öğretim malzemeleridir.

Yunus Emre Enstitüsü, Türkçe öğrenme yolculuğuna çıkanlara yardımcı olmak için çalışıyor. Okutmanlarımızı bu konuda özel bir eğitimden geçiriyor ve bir dilin yabancı dil olarak öğretimi metotlarını bilen okutmanlarla yürüyoruz. Okutmanlarımızın işlerini yaparken en iyi araçlara sahip olmasını arzu ediyoruz. Kitap ve yardımcı ders malzemeleri bunların başında geliyor.

Elinizdeki kitap seti, Türkçe öğrenmek isteyenlere yardımcı olmak üzere üretildi. Türkçeyi daha hızlı, kolay, akılda kalıcı; günlük hayatın ihtiyaçlarına cevap verecek yeterlikleri kazandırmak üzere tasarlandı. Derslerde ilerledikçe öğrencilerinizin kendilerini Türkçe ifade edebilmeleri, Türkçe ile iletişim kurabilmeleri, yazma, okuma, konuşma ve dinleme becerilerini geliştirmeleri hedeflendi.

Öğrencilerinizin, Yedi İklim Türkçe kitabının tamamını bitirdiğinde günümüz Türkçesinin iyi bir konuşuru olacağına, Türk edebiyatının heyecanlı sayfalarında kendi başınıza gezinebileceğine, Türk akademik hayatını Türkçe takip edebilecekle-rine inanıyoruz.

Bu yeni yolculukta Yunus Emre Enstitüsü çalışanlarıyla sizin yanınızdadır. Hepinize sağlık ve başarılar diliyorum.

Prof. Dr. Hayati DEVELİ

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ BAŞKANI

B1

İÇİNDEKİLER

1 HABERİN VAR MI?

Haberin Var Mı? 9-30

		Dil Bilgisi
A) Fısıltı Haberleri		• Zarf fiil -(y)ken • Şimdiki Zamanın Hikâyesi -(I)yordu
B) Son Dakika		
C) Sosyal Medya		

2 YORUMLAR VE GÖRÜŞLER

Yorumlar ve Görüşler 31-56

		Dil Bilgisi
A) Söyleşi		• İşteşlik - İşteş Çatı –(I)ş
B) İş Görüşmesi		
C) Zevkler ve Renkler Tartışılmaz		

3 EĞİTİM

Eğitim 57-82

		Dil Bilgisi
A) Eğitim Şart!		• Dilek Kipi –sA • Dilek Kipinin Hikâyesi –sAydI • Şart Kipi –(y)sA
B) Bir Lisan Bir İnsan		
C) Kitap Kurdu		

4 GELİN TANIŞ OLALIM

Gelin Tanış Olalım 83-108

		Dil Bilgisi
A) Türkçe Öğreniyorum		• Gereklik Kipi: -mAlI • –AlI, -DIğInDAn beri, -DI ...-ALI. • Ettirgen Çatı: -DIr, -Ir, -t, -Ar
B) Evim Evim, Güzel Evim		
C) Garanti Belgesi		

Dinleme	Okuma	Konuşma	Yazma
• Bizim Mahalle	• Genç İhtiyarlar	• Dedikodu	• Miras
• Akşam Haberleri	• İletişim Araçları	• Eskiden, Çok Eskiden	• Ne Yaparsınız?
• Google'ın Öyküsü	• Yetenek İşi	• Sosyal Medya	• Teknolojik Araçlar

Dinleme	Okuma	Konuşma	Yazma
• Etem Çalışkan'la Sohbet	• Türkü Baba	• Sanatlarımız	• Halk Ozanı
• Çalışmak İstiyoruz	• Yarın Buluşalım	• Metin Hocanın Ders Notları	• Eleman Arıyoruz
• Geçmişten Günümüze Gazete	• Yemek Kokusu	• Başrol	• En İyi Film

Dinleme	Okuma	Konuşma	Yazma
• Sınav Sonucu Belli Oldu	• Büyük Heyecan	• Üniversitem	• Araştıralım
• Okul Öncesi Eğitim	• Dil Ne Taşır?	• Sen Hangi Dilleri Biliyorsun?	• Dilin Önemi
• Dünyada İlginç Kütüphaneler	• Kitap Okuyorum, Hem de Çok Hızlı	• En Değerli Ödülüm	• Kitap Okumanın Faydaları

Dinleme	Okuma	Konuşma	Yazma
• Her Kapıyı Açan Anahtar: Yabancı Dil	• Kafede	• Dün Öğrendiklerimiz	• Kursa Kayıt
• Emlakçıda	• Bir Ömür	• Hayalimdeki Ev	• Hakkımı Arıyorum
• Servis Görevlisini Beklerken	• Sürpriz!	• Görünmez Kaza	• Karikatür

B1

İÇİNDEKİLER

5 ENGELLERİ KALDIRALIM

Engelleri Kaldıralım	109-130	Dil Bilgisi
A) Biyografi		• Dönüşlü Çatı: -n-, -l- • "Kendi" Dönüşlülük Zamiri • -mAk lazım • -mAk zorunda kal- • -mAk gerek- • -mAk şart
B) Yağmur Adam		
C) Zor Hayatlar		

6 KURGU

Kurgu	131-154	Dil Bilgisi
A) 5 N 1 K		• -l-,-n- Edilgen Çatı
B) Hangi Film?		
C) Ödül		

7 KUTLAMA

Kutlama	155-178	Dil Bilgisi
A) Kutlu Olsun		• Sıfat Fiiller (-An, -DIk, -AcAk)
B) Hayat Bayram Olsa		
C) Oğlan Bizim Kız Bizim		

8 ÖMÜR DEDİĞİN

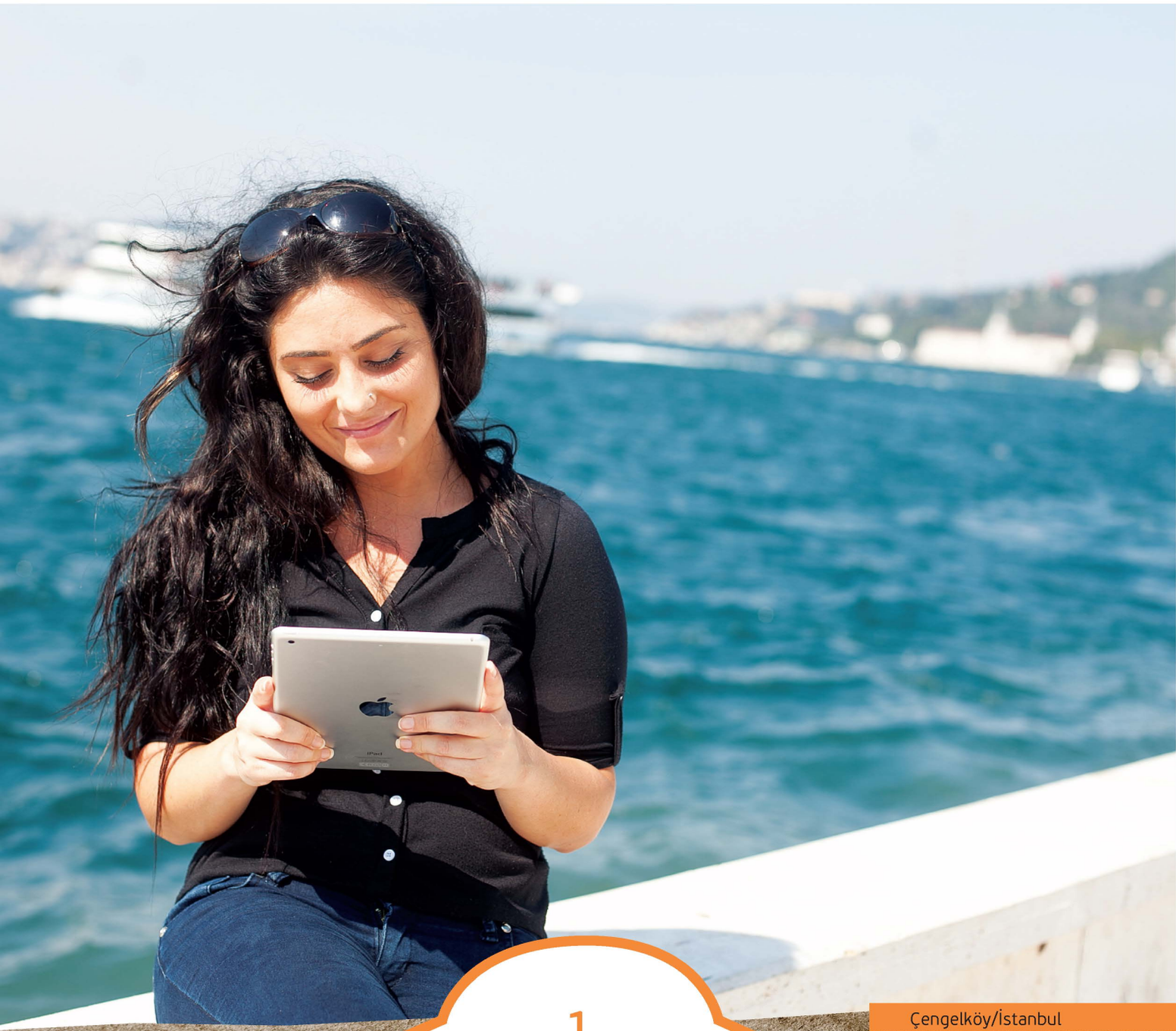
Ömür Dediğin	179-204	Dil Bilgisi
A) Unutulmayan Aşklar		• Genel Tekrar
B) Başarı Hikâyeleri		
C) Kendi Hikâyem		

Dinleme	Okuma	Konuşma	Yazma
• Beethoven	• Parmaklarıyla Gören Adam	• Yönetici	• Engelleri Aşalım
• Ankara Film Festivali	• Yağmur Adam	• Engelli Dünya	• En Sevdiğim Film
• Bu Kim?	• Nasıl Yardım Ederiz?	• Engellerimiz	• Engeller Nerede?

Dinleme	Okuma	Konuşma	Yazma
• Elias Howe	• Uykudaki Dünyamız: Rüyalar	• Rüyalar Âlemi	• Satıyorum
• Film Dünyası	• Anket	• Ağustos Böceği ile Karınca	• Çizgi Kahramanlar
• Festivaller	• Çiçek Festivali	• Festivallerimiz	• Senaryo

Dinleme	Okuma	Konuşma	Yazma
• Festivaller	• Haka Dansı	• Festivale Gidelim	• Davet Mektubu
• Şeker Gibi Bir Bayram	• Gül Dalında Bir Dilek	• Olağanüstü	• Bayramınız Kutlu Olsun
• Dünyadaki Doğum Günü Kutlamaları	• Düğün	• İyi ki Doğdun	• Düğün Nasıldı?

Dinleme	Okuma	Konuşma	Yazma
• Emrah İle Selvihan	• Tahir ile Zühre	• Aşk Öyküleri	• Başyapıt
• Bir Başarı Öyküsü	• Bir Liderin Doğuşu	• Önemli Kişiler	• Üniversiteniz
• İdil Biret	• Ayşe Kulin	• Başımdan Geçenler	• Kişisel Başarılar



Çengelköy/İstanbul

1 Haberin Var mı?

Bölümler
A. Fısıltı Haberleri
B. Son Dakika
C. Sosyal Medya

Beceriler
- Görsel, Yazılı ve İşitsel Haberleri Anlama
- İletişim ve Basınla İlgili Temel Kavramları Kullanma

Dil Bilgisi
- Zarf fiil -(y)ken
- Şimdiki Zamanın Hikâyesi -(I)yordu

Kelimeler
- basın
- sosyal medya
- haberler

1 Haberin Var mı?

A. ALT KONULAR

A) Fısıltı Haberleri
B) Son Dakika
C) Sosyal Medya

B. SÖZ VARLIĞI

- İletişim kurmak anlamı taşıyan birleşik fiiller (göz at-, kulak ver-, göze çarp-, kulak misafiri ol-...)
- Günlük konuşmalarda geçen temel ifade ve kalıplar...
- Selamlaşmadan sonra uygun başlangıç sözleri: dünkü maçta, konserde, televizyon haberlerinde vb.
- Konuya ilişkin kişisel düşünce belirtme:bence, ben olsam, aslında, normal olanı; düşünceyi detaylandırma ifadeleri: mesela, benim gibi, onun kadar, eskiden; fikrindeyim, kanaatindeyim...
- Gündem, güncel, son dakika, gazetelerin ana bölümleri, piyasalar, para durumu, zam, borsa; maç programları...

C. DİL BİLGİSİ

- Zarf fiil -(y)ken
- Şimdiki Zamanın Hikâyesi -(I)yordu

D. KAZANIMLAR

DİNLEME

1. Bir konu hakkında kaydedilmiş bir metinden basit çıkarımlarda bulunur.
2. Konuşmanın konusuna ilişkin çıkarımlarda bulunur.
3. Konuşmalardaki sebep-sonuç ilişkilerini anlar.
4. Gündelik konuşmalardaki temel deyimleri ve kalıp sözleri anlar.
5. Dinlediği/izlediği radyo ve televizyon programlarının ana hatlarını anlar.

OKUMA

1. Güncel ve bilinen konularda yazılmış kısa gazete haberlerini anlar.
2. Genel konular ile ilgili metinlerde anlamını bilmediği sözcük ve ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.
3. Öyküleme, betimleme ve açıklamalarda kullanılan ifade ve kalıpları anlar.
4. Gündelik hayata ilişkin metinlerden önemli bilgileri seçer.

KONUŞMA

1. Duygu ve düşüncelerini ifade eden kalıpları kullanır.
2. Bilinen etkinlik ve konularla ilgili bir diyalogu başlatır ve sürdürür.
3. Bir görüşü desteklediğini gerekçeleriyle ve nezaket kuralları çerçevesinde ifade eder.
4. Bir görüşe karşı çıktığını gerekçeleriyle ve nezaket kuralları çerçevesinde ifade eder.
5. Konuşma veya tartışmanın ana konusundan uzaklaşmadan diyalogu sürdürür.
6. Deneyimlerini ayrıntılarıyla aktarır.

YAZMA

1. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.
2. Duygu ve düşüncelerini ifade eden kalıpları kullanır.
3. Yaşadığı olayların ve deneyimlerin önemli noktalarını vurgulayarak metinler yazar.

E. HAZIRLIK

Ünitenin adından ve hazırlık görsellerinden hareketle üniteyi tanıtınız ve öğrencilerinizin üniteyle ilgili kendi kültürlerinden gelen birikimlerini harekete geçiriniz.

Ünitenin adını (Haberin Var mı?) yazı tahtasının sol üst ya da sağ üst köşesine büyükçe yazınız. Hemen onun altına "medya, gazete, dergi, televizyon, sosyal medya" kelimeleri yazınız.

Öğrencilerinizin ilgisini ünitenin kapağında yer alan ana görsellere ve tahtadaki kelimelere çekiniz. Bu görseller ve kelimeler etrafında öğrencilerinizi konuşturunuz.

Aşağıdaki sorular bu konuda size yardımcı olacaktır:

- Görselde neleri ya da kimleri görüyorsunuz?
- Görselde en çok dikkatinizi ne çekti?
- Bu görselleri en iyi anlatan kelimeler sizce nedir? Tahmin ediniz.
- Not: Görsele ve ünite başlığına göre farklı sorular da sorabilirsiniz.

Kazanımlar

Okuma

1. Güncel ve bilinen konularda yazılmış kısa gazete haberlerini anlar.
2. Genel konular ile ilgili metinlerde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.

A. FISILTI HABERLERİ

1. Tahtaya "haber, iletişim, dedikodu" kelimelerini yazarak bu kelimelerin öğrencilerde çağrıştırdığı duygu ve düşünceleri anlatmalarını isteyiniz.

1. Okuyalım eşleştirelim.

1. "Genç İhtiyarlar" adlı metni, sesli okuma yöntemiyle örnek olması bakımından öğrencilere bir kez okuyunuz. Daha sonra birkaç defa öğrencilerinize okutunuz. Okuma sırasında öğrencilerinizin, kelimeleri doğru telaffuz etmelerine dikkat ediniz ve yapılan telaffuz hatalarını düzeltiniz.
2. Etraflarında bu tip insanlar olup olmadığı ve genç kalmanın sırrının ne olduğunu sorarak konu üzerinde sohbet ediniz
3. Metindeki –ken yapısına dikkat çekerek etkinliği yapmalarını isteyiniz. Bazı cümlelerde bulunma eki –DA'nın da yer alabileceğini öğrencilere söyleyiniz.

A) FISILTI HABERLERİ

1. Okuyalım, eşleştirelim.
Genç İhtiyarlar

Göldeki Yaşlı Kurt

Dünyanın Çatısındaki Adam

Yaş Yetmiş, Rekor Yetmemiş

Reklamların Yeni Yüzü

Kahramanmaraş'ta yaşayan 123 yaşındaki Mehmet Tatar, bir şeker firmasının reklam filminde oynadı. Oyunculuğunu herkes ayakta alkışladı. 12 çocuk, 65 torun sahibi Mehmet Tatar, film setindeyken çok heyecanlanmış ama heyecanını göstermemeye çalışmış.

Japon dağcı Yuichiro Miura 80 yaşında Everest tepesine tırmanarak en yaşlı dağcı unvanını elde etti. Miura'nın televizyondaki görüntülerde kızıyla konuşma anı yer aldı. Japon dağcı, kızına "80 yaşındayım ama hâlâ dinçim ve sağlıklıyım." dedi. Miura tepedeyken kameralara el sallamayı ve dostlarına selam göndermeyi de unutmadı.

Hasan Kınalı millî bir atlet. 72 yaşında ama yarışmalarda birinciliği kimseye bırakmıyor. Odası madalya ve kupalarla dolu. Yarışmalara katılmaya devam ediyor. Sağlığını dengeli beslenerek koruyor. Her sabah spor salonuna gidiyor. Spor salonundayken herkes onun performansına şaşırıyor.

ABD'li George Blair sporu ve spor yapmayı çok seviyor. İlginç rekorlar denemeyi de ihmal etmiyor. 2002 yılında Florida eyaletindeki Florence Gölünde ilginç bir rekor denemesi yaptı. 87 yaşındaki Blair tam beş dakika boyunca gölde su kayağı yaparak inanılmazı başardı. Röportajda "Gençken daha iyilerini yapıyordum." dedi.

2. İnceleyelim.

Bu fotoğrafı İstanbul'**dayken** çektirdim.

Babam genç**ken** bisikletle dünyayı dolaşmış.

- Çocuk**ken** saçlarım uzundu.
- Öğrenci**yken** çok çalışkandım.
- Biz sinema**dayken** İpek aradı ama telefona cevap veremedim.
- Sen küçük**ken** çok yaramazdın.

3. Tamamlayalım.

1. Eğitimine hasta*yken* bile devam etmiş.
2. Biz tatil*-deyken* eve hırsız girmiş.
3. Trafik*-teyken* telefonla asla konuşmam.
4. Babam neşeli*-yken* harçlık isteyelim.
5. Moralim bozuk*-ken* hiç konuşmam.
6. Annem ev*-deyken* bize harika börekler yapar.
7. Kardeşim ders*-teyken* öğretmenini dikkatlice dinler.
8. Arkadaşım yemek*-teyken* çok düşünceliydi.
9. Uçağa ilk kez bindim, hava*-dayken* çok heyecanlandım.
10. Tiyatro*-dayken* çok eğlendik.

2. İnceleyelim.

1. Öğrencilerinize yandaki örnekleri göstererek -ken zarf fiilinin cümleye kattığı farklı işlevlere dikkatlerini çekiniz. Bu cümlelerin dışında kendiniz de örnekler verebilirsiniz.

3. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerinize –ken ekinin cümleye kattığı işlevleri farklı örnekler üzerinden sezdiriniz.
2. Etkinlik tamamlanırken -ken zarf fiilinin farklı işlevlerine öğrencilerinizin dikkatlerini çekiniz.

Kazanımlar

Dinleme

1. Bir konu hakkında kaydedilmiş bir metinden basit çıkarımlarda bulunur.
2. Gündelik konuşmalardaki temel deyimleri ve kalıp sözleri anlar.

4. Dinleyelim, işaretleyelim.

1. Öğrencilerinize metni dinletmeden önce "Mahallenizdeki haberleri kimden öğreniyorsunuz? En son hangi haberi öğrendiniz?" sorularını yönelterek mahallelerini ve mahallede yaşayan insanları tanıtmalarını isteyiniz.
2. Öğrencilerinize metni dinletirken kitaplarını kapatmalarını ve metni bir kez dinledikten sonra ilgili boşlukları doldurmalarını söyleyiniz.
3. Öğrencilerinize metni seçici dinleme yöntemiyle dinletiniz. Dinleme esnasında boşlukları tamamlamalarını söyleyiniz.
4. Metin tamamlandıktan sonra metni okuyarak öğrencilerinizin hatalarını düzeltmelerini isteyiniz.
5. Metinde geçen -ken zarf fiil ekinin işlevini öğrencilerinize metin üzerinden sezdiriniz. Bazı cümlelerde bulunma eki –DA'nın yer alabileceğini öğrencilere söyleyiniz.

5. İnceleyelim.

1. Okuma ve dinleme metinlerindeki -ken yapısının isim ve sıfatlarla kullanıldığını ancak fiillerle de kullanılabileceğini yandaki örneklerden hareketle öğrencilerinize sezdiriniz.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

4. Dinleyelim, işaretleyelim.

Bizim Mahalle

	Kuaför	Öğrenci	Lakabı var.	Sinirli	Meraklı	Lezzetli yemekler yapıyor.	"Maviş" adında bir kuşu var.
Bilge	☐	☐	☐	☐	☐	●	☐
Kâzım	☐	☐	☐	☐	☐	☐	●
Sema	●	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hayriye	☐	●	●	☐	☐	☐	☐
Mualla	☐	☐	☐	☐	●	☐	☐

5. İnceleyelim.

Elif ders çalışıyor. O sırada müzik dinliyor.

Elif ders çalış**ırken** müzik dinliyor.

Tam mesaj göndereceğim, şarjım bitti.

Tam mesaj gönder**ecekken** şarjım bitti.

Sen bana bir satır yazmadın, ben sana destanlar yazdım.

Sen bana bir satır yaz**mazken** ben sana destanlar yazdım.

Arkadaşlarımla top oynuyorum. Sokağa aniden bir araba girdi.

Arkadaşlarımla top oyna**rken** sokağa aniden bir araba girdi.

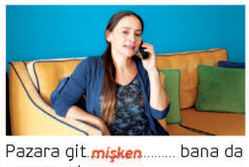
6. Yeniden yazalım.

1. Bisiklet sürüyorum. O sırada birden yere düştüm.
2. Çalışıyorum, lütfen rahatsız etmeyin.
3. Araba sürüyorsun. O sırada cep telefonuyla konuşma.
4. Ali uyuyor. O sırada hem konuşuyor hem de horluyor.
5. Sempozyum için İstanbul'a gelmiş. Aynı zamanda Ayasofya'yı da gezmiş.
6. Televizyon izliyorum. O sırada kapı çaldı.

1. Bisiklete sürerken aniden yere düştüm.
2. Çalışırken lütfen rahatsız etmeyin.
3. Araba sürerken cep telefonuyla konuşma
4. Ali uyurken hem konuşuyor hem de horluyor.
5. Sempozyum için İstanbul'a gelmişken aynı zamanda Ayasofya'yı da gezmiş.
6. Televizyon izlerken kapı çaldı.

7. Tamamlayalım.
-ken

Eve gelirken manava uğradım.



Pazara git*mişken* bana da meyve al.

Araba sür*erken* dikkatini dağıtmayalım.

Kardeşim anneme hiçbir zaman danış*mazken* ben hep danışırım.

Yeni bir telefon al*ırken* garanti süresine dikkat edin.

Ben küçük*ken* çok yaramazdım.

İşe gi*t derken* Ahmet'le karşılaştım.

Öğrenci*yken* birçok kitap aldım.

Dışarı çık*arken* bana da gazete alır mısın?

6. Yeniden yazalım.

1. Öğrencilerinizden cümleleri –ken yapısı ile birleştirerek tek cümle hâline getirmelerini isteyiniz.
2. Örnekler üzerinden -ken zarf fiil ekinin cümleye kattığı işlevleri öğrencilerinize sezdiriniz.
3. Cümleleri öğrencilerinize tahtada yaptırarak yapılan hataları düzeltiniz.

7. Tamamlayalım.

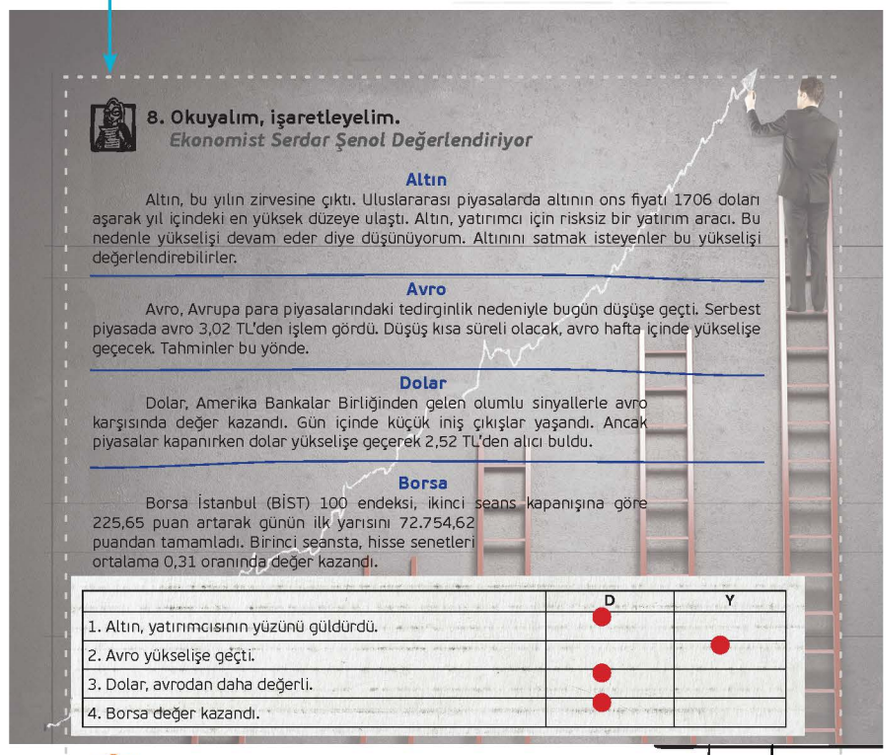
1. -ken zarf fiil ekinin cümleye kattığı farklı işlevleri öğrencilerinizin anlaması için onlardan boşlukları doldurmalarını isteyiniz.
2. İsim, sıfat ve fiilllerle kullanımına dikkat çekiniz.

8. Okuyalım, işaretleyelim.

1. "Ekonomist Serdar Şenol Değerlendiriyor" adlı metni, sessiz okuma yöntemiyle öğrencilerinize okutunuz ve anlamını bilmedikleri kelimeleri sözlükten bulmalarını isteyiniz. Daha sonra bir defa da ekonomi ile ilgili terimleri vurgulayarak öğrencilerinize metni siz okuyunuz. Okuma sırasında kelimelerin doğru telaffuzuna öğrencilerinizin dikkatini çekiniz.
2. Öğrencilerinize video sayfalarından bir ekonomi haberi de dinleterek ekonomi ile ilgili önemli kavramları öğrenmelerine yardımcı olabilirsiniz.
3. Metinle ilgili soruları öğrencilere sorarak doğru ve yanlışları bulmalarını isteyiniz.

9. İnceleyelim.

1. Örneklerden hareketle -DIr ekinin tahmin ve kesinliklik anlamlarına öğrencilerinizin dikkatini çekiniz.
2. -DIr ekinin resmî yazılarda, makalelerde ve ilanlarda sık kullanıldığını verdiğiniz örneklerle sezdiriniz.



8. Okuyalım, işaretleyelim.

Ekonomist Serdar Şenol Değerlendiriyor

Altın

Altın, bu yılın zirvesine çıktı. Uluslararası piyasalarda altının ons fiyatı 1706 doları aşarak yıl içindeki en yüksek düzeye ulaştı. Altın, yatırımcı için risksiz bir yatırım aracı. Bu nedenle yükselişi devam eder diye düşünüyorum. Altınını satmak isteyenler bu yükselişi değerlendirebilirler.

Avro

Avro, Avrupa para piyasalarındaki tedirginlik nedeniyle bugün düşüşe geçti. Serbest piyasada avro 3,02 TL'den işlem gördü. Düşüş kısa süreli olacak, avro hafta içinde yükselişe geçecek. Tahminler bu yönde.

Dolar

Dolar, Amerika Bankalar Birliğinden gelen olumlu sinyallerle avro karşısında değer kazandı. Gün içinde küçük iniş çıkışlar yaşandı. Ancak piyasalar kapanırken dolar yükselişe geçerek 2,52 TL'den alıcı buldu.

Borsa

Borsa İstanbul (BİST) 100 endeksi, ikinci seans kapanışına göre 225,65 puan artarak günün ilk yarısını 72.754,62 puandan tamamladı. Birinci seansta, hisse senetleri ortalama 0,31 oranında değer kazandı.

	D	Y
1. Altın, yatırımcısının yüzünü güldürdü.	●	
2. Avro yükselişe geçti.		●
3. Dolar, avrodan daha değerli.	●	
4. Borsa değer kazandı.	●	

9. İnceleyelim.

-DIr (pekiştirme)

TAHMİN	- Hayırdır inşallah! Bu saatte kim olabilir? - Merak etme. Ali'**dir**.
	Fotoğraftaki kişi Oya'ya çok benziyor. Büyük bir ihtimalle annesi**dir**.
	Saat sabahın altısı. Ayşe bu saatte hayatta kalkmaz. Uyu**yordur**.
	Off, geç kaldık. Ders çoktan başla**mıştır**.
	Bu hediye şahane. Eminim Linda buna bayıla**caktır**.
RESMÎ DİL / İLAN	Türkiye'nin başkenti Ankara'**dır**.
	Sevgi Hanım Yunus Emre Enstitüsünde okutman**dır**.
	Yunus Emre Enstitüsüne okutman alına**caktır**.
	Yeni dönem kurs kayıtlarımız başla**mıştır**.
	Sayın Cumhurbaşkanımız şu anda bir basın toplantısı yap**maktadır**.

14 Ünite 1 ● *Haberin Var mı?*

Kazanımlar

Yazalım

1. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.

Konuşma

1. Duygu ve düşüncelerini ifade eden kalıpları kullanır.
2. Bir görüşü desteklediğini gerekçeleriyle ve nezaket kuralları çerçevesinde ifade eder.

10. Tamamlayalım.

1. Annem şimdi yemek yap*ıyor*.
2. Şirketimize deneyimli bay / bayan eleman alın*acaktır*.
3. Salonumuz klimalı *dır*.
4. Marmaris, Türkiye'nin en güzel ilçelerinden biri *dir*.
5. Bu konuyla ilgili çalışmalarımız devam et*mektedir*.
6. - Görkem hâlâ gelmedi.
   - Merak etme. Yol *dadır*.
7. İstanbul-Tiflis uçakla yaklaşık 2 saat. Annem çoktan in*miştir*.
8. Sınavın eminim iyi geç *miştir*.

11. Yazalım.

Miras

Size bir yakınınızdan büyük bir miras kaldı. Neler yaparsınız?

12. Okuyalım, tartışalım.

Dedikodu

Yanımızda olmayan birinin arkasından olumsuz şeyler konuşmaya dedikodu denir. Dedikodu bazen yalan bazen gerçektir. Ancak her ikisi de insanları üzer. "Dedikodu" tıpkı yalan haber gibidir. İnsanların arasında hemen yayılır. En güzel davranış, insanların yanlışlarını kendilerine söylemek ve onlara kendini düzeltmesi için şans tanımaktır.

Dedikodu yapar mısınız? Niçin?

Diyelim ki bir arkadaşınız sizin hakkınızda bazı olumsuz şeyler söylemiş. Nasıl bir tepki verirsiniz?

Birisi yanınızda en yakın arkadaşınızın dedikodusunu ediyor. Ne yaparsınız?

10. Tamamlayalım.

1. -DIr ekiyle ilgili açıklamaları yaptıktan sonra öğrencilerinizden verilen cümleleri tamamlamalarını isteyiniz.

11. Yazalım.

1. Öğrencilerinize "miras" ve "vâris" kelimelerini açıklayınız.
2. Öğrencilerinize insanlar niçin miras bıraktığını sorunuz ve onları konuşturmaya çalışınız.
3. Öğrenciler sınıf içinde konuyla ilgili yeterince konuşma yaptıktan sonra yandaki durumu onlara anlatarak duygu ve düşüncelerini yazmalarını isteyiniz.

12. Okuyalım, tartışalım.

1. Öğrencilerinize öncelikle aşağıdaki kısa metni okutarak "dedikodu" kavramı hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlayınız.
2. Dedikodu kavramının ne olduğunu açıkladıktan sonra öğrencilere soruları yöneltterek güdümlü konuşma yöntemiyle konuşmalarını sağlayınız. Sorular üzerinden bir tartışma ortamı oluşturarak saygı çerçevesinde yürümesi için gerekli önlemleri alınız.
3. Dedikodunun yaygın olduğu bir toplumda nasıl bir hayat tarzı olacağını üzerine öğrencilerinizin fikirlerini alınız.

Kazanımlar

Okuma

1. Genel konular ile ilgili metinlerde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.
2. Gündelik hayata ilişkin metinlerden önemli bilgileri seçer.
3. Öyküleme, betimleme ve açıklamalarda kullanılan ifade ve yapıları anlar.
4. Güncel ve bilinen konularda yazılmış kısa gazete haberlerini anlar.

B. SON DAKİKA

1. Tahtaya "iletişim, gazete, dergi, televizyon, internet, radyo" kelimelerini yazarak bu kelimelerin oluşturduğu çağrışımları öğrencilerinize sorunuz.

1. Okuyalım, cevaplayalım, işaretleyelim.

1. "İletişim Araçları" adlı metni, öğrencilerinize okutmadan önce "İletişim araçları nelerdir?" sorusunu yönelterek verilen cevapları tahtaya yazınız. Hangi iletişim aracının daha önemli olduğunu sorarak fikirlerini alınız. Daha sonra metni öğrencilerinize birkaç defa okutunuz. Okuma sırasında öğrencilerinizin, kelimeleri doğru telaffuz etmelerine dikkat ediniz ve yapılan telaffuz hatalarını düzeltiniz.
2. Metne bağlı soruları öğrencilerinize cevaplatarak yanlış cevapları düzeltmelerini sağlayınız.

B) SON DAKİKA

1. Okuyalım, cevaplayalım, işaretleyelim.

İletişim Araçları

İnsanlar, haberleşmek için tarih boyunca çeşitli iletişim araçlarını kullanmışlardır. Teknoloji yokken insanlar dumanla, sesle ve güvercinleri kullanarak birbirleriyle iletişim kurmuşlardır. Teknolojinin gelişmesiyle de elektronik aletler ve basın-yayın araçlarını iletişimde kullanmaya başlamışlardır.

Günümüzde pek çok iletişim aracı bulunmaktadır. Bu iletişim araçları bizi sevdiklerimize ulaştırırken hayatımızı da kolaylaştırmaktadır. Eskiden günlerce mektup beklerken şimdi bir telefon veya e-posta ile kısa zamanda en uzaktaki yakınlarımıza bile ulaşabiliyoruz.

Bilgisayar ve internet günümüzde en yaygın iletişim araçlarındandır. E-postalar, forumlar ve sosyal medya dünyayı küçük bir köy hâline getirmiştir. İnternet sayesinde dünyanın diğer ucundaki yakınlarımızla yazılı, görüntülü veya sesli haberleşebiliyoruz. İnternet, bilgiyi kaydetmeyi ve bilgiye kolayca ulaşabilmeyi sağlamaktadır. Kullanıcı sayısının diğer iletişim araçlarına göre daha fazla olmasının sebebi ise daha hızlı ve ucuz olmasıdır.

Telefon, cep telefonu, faks da önemli iletişim araçlarındandır. Çağımızda özellikle cep telefonu yaygın olarak kullanılmaktadır. Çünkü insanların işte çalışırken, dışarıda dolaşırken birbirlerine cep telefonları ile ulaşmaları daha kolaydır. Son teknoloji sayesinde akıllı telefonlarla fotoğraf çekmek, internete girmek, dosya göndermek mümkün.

Bazı iletişim araçları da yazı ve semboller aracılığıyla insanlar ve toplumlar arasında iletişimi sağlar. Kitaplar, gazeteler, dergiler, afişler, el ilanları, mektuplar ve notlar bu tür iletişim araçlarındandır. Kitaplar ve dergilerden uzun süreli, gazete ve dergilerden ise günlük, haftalık veya aylık olarak yararlanabiliriz.

Televizyon, radyo gibi araçlar kitleler arasında iletişim sağlar. Radyo sadece sesi olan bir iletişim aracıyken televizyon hem sesi hem de görüntüsü olan bir iletişim aracıdır. Radyo ve televizyon haber alma, eğitim ve eğlenceye yönelik araçlardır. Bir televizyon haberi anında milyonlarca insanı bilgilendirebilir. Radyo dinlerken birçok yeni bilgi öğrenebiliriz.

Kısacası kitle iletişim araçlarının haber verme, eğitme, eğlendirme, kültürün toplumdan topluma ve nesilden nesile geçişini sağlama gibi pek çok yararı vardır. Kitle iletişim araçlarının çoğalmasının başında ise teknoloji gelmektedir. Bu yüzden zamana ayak uydurmak için teknolojik gelişmeleri yakından takip etmek gerekir.

1. İnternetin kullanıcı sayısının daha fazla olmasının sebebi nedir?

   Daha hızlı ve ucuz olmasıdır.

2. Cep telefonu günümüzde neden yaygın kullanılmaktadır.

   Çünkü insanların işte çalışırken, dışarıda dolaşırken birbirlerine cep telefonları ile ulaşmaları daha kolaydır.

3. Teknolojik gelişmeleri izlemenin sebebi nedir.

   Zamana ayak uydurmak için teknolojik gelişmeleri izlemek gerekir.

	VAR	YOK
Akıllı telefonlarda eğlenceye yönelik programların olması		●
Dergi ve gazetelerden yararlanma süresi	●	
Radyo ve televizyon arasındaki temel fark	●	
Mektubun zamanla yok olma nedeni	●	

Kazanımlar

Yazma

1. Duygu ve düşünceleri ifade eden kalıpları kullanır.
2. Deneyimlerini ayrıntılarıyla aktarır.
3. Yaşadığı olayların ve deneyimlerin önemli noktalarını vurgulayarak metinler yazar.

2. Yazalım.
Ne Yaparsınız?

Bir topluluk önünde konuşurken kendinizi nasıl hissedersiniz?

.....

.....

.....

16 yaşındasınız. Bir akşam arkadaşlarınızla sözleştiniz. Tam dışarı çıkacakken babanız "Gidemezsin. Vakit çok geç." dedi. Ne yaparsınız?

.....

.....

.....

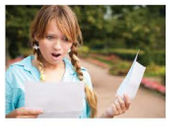
3. İnceleyelim, tamamlayalım.

Yemek yaparken telefon çaldı.

Babaannem kitap .....*okurken*..... biz onu dinleriz.

Ders .....*çalışırken*..... telefonunla oynama.

Yaren, müzik .....*dinlerken*..... uyudu.



Sen bu satırları .....*okurken*..... ben çok uzaklarda olacağım.

2. Yazalım.

1. Öğrencilerinize aşağıdaki olay ve durum cümlelerini okuyarak bu tip durumlarla karşılaşıp karşılaşmadıklarını sorarak deneyimlerini ve anılarını anlatmalarını isteyiniz. Anlatılanlardan hareketle güdümlü yazma yöntemiyle öğrencilerinizin yazma çalışmalarını tamamlamalarını isteyiniz.
2. Bu örnek olay ve durumları kurgulayarak öğrencilere roller verip canlandırmalarını isteyiniz. Verilen tepkileri öğrencilerle tartışınız ve düşüncelerini yazılı olarak ifade etmelerini sağlayınız.

3. İnceleyelim, tamamlayalım.

1. Öğrencilerinizden etkinliği -ken zarf fiil eki ile tamamlamalarını isteyiniz.
2. Bu ekin isim ve fiillere gelerek farklı anlamlar oluşturduğunu (zaman, durum, karşılaştırma vs.) örnekler üzerinden gösteriniz.
3. Cümleleri tahtaya yazdırarak yapılan hataları düzeltiniz.

Kazanımlar

Dinleme

1. Konuşmalardaki sebep-sonuç ilişkilerini anlar.
2. Dinlediği/izlediği radyo ve televizyon programlarının ana hatlarını anlar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

4. Dinleyelim, işaretleyelim, eşleştirelim.

1. Öğrencilere metni seçici dinleme yöntemiyle dinletiniz.
2. Öğrencilerden metni ikinci kez dinlerken hangi haber cümlesinin hangi haber türüyle ilgili olduğunu eşleştirmelerini isteyiniz.

5. İnceleyelim, söyleyelim.

1. Öğrencilerinize -(I)yordu ekinin kullanımını örneklerden hareketle gösteriniz.
2. -(I)yordu ekinin -ken ile kullanılabileceğini vurgulayarak geçmişte sık yapılan bir işi ya da alışkanlığı anlattığını belirtiniz.
3. Daha sonra öğrencilerinizden incelediklerini cümlelere göre bir sonraki etkinliği yapmalarını isteyiniz.

1. Sen bu satırları oku*rken* ben çok uzaklarda olacağım.
2. Sen yemek*teyken* ben hastaneye gittim.
3. Pencereleri sil*erken* perdeleri de yıkayayım.
4. Sabah okula gi*derken* yolda bir cüzdan buldum.
5. Biz İstanbul'*dayken* siz neredeydiniz?
6. Hasta*yken* hiçbir şey yemek istemiyorum.
7. İnsan tehlike*deyken* korkudan titrer.
8. Tam dışarı çık*arken* telefon çaldı.
9. Öğrenci*yken* çok tembeldim.
10. Havva hiç kitap oku*mazken* kardeşi tam bir kitap kurdu.
11. Seninle birlikte*yken* çok mutluyum.
12. Öğretmenimiz ödevleri kontrol e*derken* genellikle kırmızı kalem kullanır.
13. Londraya gel*mişken* seni de ziyaret etmek istedim.
14. Ünlü diyetisyen konuşmasına başla*rken* elektrikler gitti.
15. Alican üç yaşın*dayken* Antalya'ya taşınmışlar.

4. Dinleyelim, işaretleyelim, eşleştirelim.

Akşam Haberleri

	D	Y
1. Yoğun kar yağışı kazaya sebep oldu.	●	
2. Kaza, İstanbul-Sivas karayolunda oldu.		●
3. Kazada iki kişi ağır yaralandı.		●
4. Yağmur yağışı hafta sonu da devam edecek.	●	
5. Beşiktaş son iki hafta puan alamadı.	●	
6. Fetih 1453 adlı filme halk büyük rağbet gösterdi.	●	

5. Cümleleri inceleyelim, farklarını söyleyelim.

-(I)yordu

1. Çocuk, yaramazlık **yapıyor**.
• Çocuğum küçükken çok yaramazlık **yapıyordu**.
2. Hamile kadın su **içiyor**.
• Hamileyken günde 3 litre su **içiyordum**.
3. Nişanlı çift, telefonda **konuşuyor**.
• Nişanlıyken sabaha kadar telefonda **konuşuyorduk**.
4. Ali internette resim **yapıyor**.
• Acaba internet yokken insanlar neler **yapıyordu**?

6. Tamamlayalım.

1. Üniversiteden arkadaşlarla eskiden sık sık buluş*uyorduk*.....
2. Ülkemdeyken her sabah en az 1 saat koş*uyordum*.....
3. Acaba bilgisayar yokken insanlar nasıl iletişim kur*uyordu*.....
4. Biz küçükken anneannem bizlere masallar anlat*ıyordu*.....
5. Çocukken süt iç*miyordum*.. ama şimdi yatmadan önce mutlaka bir bardak içiyorum.
6. Eskiden haftada bir kuaföre gi*diyordum*..... şimdi çok yoğunum.

Kazanımlar

Yazma

1. Duygu ve düşüncelerii ifade eden kalıpları kullanır.

7. Okuyalım, konuşalım.
Eskiden, Çok Eskiden

Teknolojinin gelişmesi hayatımızı da kolaylaştırdı. İnternet, akıllı telefonlar, televizyonlar hayatımızı değiştirdi, değiştirmeye de devam ediyor. Teknolojisiz hayat elbette çok zor. Çamaşır ve bulaşık makinesi, buzdolabı, kalorifer, arabalar, fotoğraf makinesi, kamera hatta asansörün bile hayatımızdaki önemini bazen anlayamıyoruz. Çamaşır makinemiz veya buzdolabımız bozukken şikâyet etmeye başlıyoruz. Yanımızda telefonumuz yokken kendimizi yarım bir insan gibi hissediyoruz. Peki geçmişte insanlar elektrik veya teknolojik aletler yokken nasıl yaşıyorlardı?

İnsanlar gaz lambaları veya mum kullanıyorlardı. Tabii elektrik yokken teknolojinin de bugünkü gibi olması mümkün değil. Telefon, televizyon ve radyo gibi iletişim araçları da yoktu. Haberleşmek için mektup kullanıyorlardı. O zamanlar bilgiye ulaşmak günümüzdeki kadar kolay değildi, kitap ve yayınlar el baskısı veya daha ilkel koşullarda çıkarılıyordu. Günler, haftalar hatta aylar süren yolculuklara ya da kâğıt yokken insanların taşları kullanmasına ne diyorsunuz?

Eskiden hayat gerçekten çok zormuş. Geçmişi düşünüp günümüzün kıymetini bilelim.

Geçmişi ve günümüzü karşılaştırınız.

- Arabalar yokken *insanlar, günler, haftalar hatta aylar süren yolculuklar vardı.*
- Elektrik yokken *telefon, televizyon ve radyo gibi iletişim araçları yoktu.*
- Buzdolabı yokken .....
- Kâğıt yokken .....
- Kalorifer yokken .....

7. Okuyalım, konuşalım.

1. Öğrencilerinizden metni okumalarını isteyerek bu düşünceler ışığında geçmişi ve günümüzü karşılaştırmalarını isteyiniz.
2. Bu etkinliği tamamladıktan sonra teknolojinin hayatımızı kolaylaştırıp kolaylaştırmadığı konusuna değinip sınıfta bir tartışma ortamı oluşturabilirsiniz.

8. Okuyalım, eşleştirelim.

1. "Haberler" adlı metni, öğrencilerinize okutmadan önce "Haber türleri nelerdir?" sorusunu yönelterek verilen cevapları tahtaya yazınız. Hangi haber türünün dikkatlerini daha çok çektiğini sorarak fikirlerini alınız. Daha sonra metni öğrencilerinize birkaç defa okutunuz. Okuma sırasında öğrencilerinizin, kelimeleri doğru telaffuz etmelerine dikkat ediniz ve yapılan telaffuz hatalarını düzeltiniz.
2. Metin okunduktan sonra metinde geçen haber türlerini tahtaya yazarak öğrencilerin bu haber türlerini görsellerle eşleştirmelerini isteyiniz. Öğrencilerinize her haber türüyle ilgili dikkatlerini en çok çeken birer haber bulmalarını ödev olarak verebilir, getirdikleri haberlerden anladıklarını Türkçe olarak sınıfta paylaşmalarını isteyebilirsiniz.

8. Okuyalım, eşleştirelim.
Haberler

Günümüz insanının iş dışında en fazla zaman ayırdığı etkinlikler arasında televizyon yer alır. Çağımızda, insan hayatını iletişim ve bilgilenme anlamında olumlu ya da olumsuz etkileyen önemli faktörlerden biridir. Dünyanın her hangi bir yerindeki olaylardan anında haberdar olmamamızı televizyon sağlar.

Evde otururken, işte çalışırken, yolculuk yaparken haber programları sayesinde, ülkemizdeki ve dünyadaki olaylar hakkında bilgi sahibi oluruz. Ayrıca haber programları hayatımızı kolaylaştırır. Örneğin, yolculuk yaparken radyo haberlerini dinlemek, trafiğe kapalı yollar konusunda bilgi sahibi olmamızı sağlar. Sabah evden çıkarken hava durumu haberlerini dinleyerek o günkü hava durumu konusunda bilgi sahibi oluruz. Sonra bu bilgiye göre giyinip dışarı çıkarız.

Haber programları; ana haber bültenleri, son dakika haberleri, spor haberleri, magazin haberleri ve hava durumu haberleri gibi gruplara ayırabiliriz.

Ana haber bültenleri, akşam 18.00 ile 20.00 saatleri arasında yayınlanır. Gün içinde gelişen olayları bize aktarır. Böylece gündem hakkında bilgi sahibi oluruz.

Son dakika haberleri, aniden gelişen ve dikkat çeken bilgileri içerir. İnsanlar flaş haber yazısını ekranda görür ve hemen dikkatle habere yönelir.

Spor haberleri, farklı spor dalları hakkındaki haberleri içerir. Transfer haberleri, maç saatleri, karşılaşmaların sonuçları gibi bilgiler yer alır.

Magazin haberleri; sinema, tiyatro, kültür ve sanat dünyasının ünlü isimleriyle ilgili haberleri içerir.

Hava durumu haberlerinde ise ülke ve dünya genelindeki günlük veya haftalık hava şartları anlatılır.

HD TV

1 - Son dakika haberleri
2 - Hava durumu haberleri
3 - Ana haber bülteni
4 - Spor haberleri
5 - Magazin haberleri

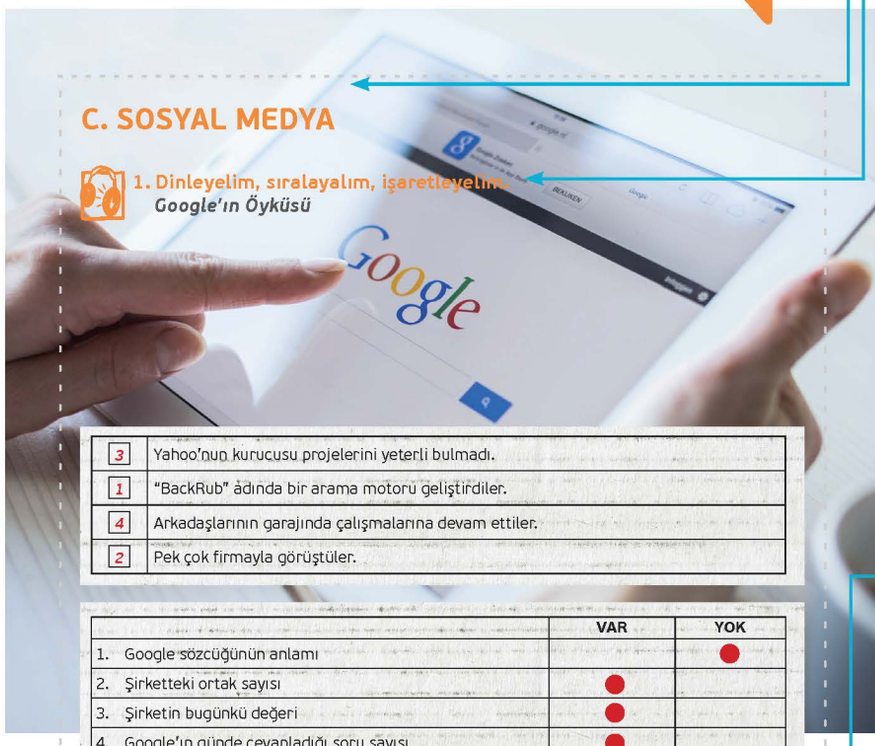
20 Ünite 1 ● Haberin Var mı?

Kazanımlar

Dinleme

1. Konuşmanın konusuna ilişkin çıkarımlarda bulunur.
2. Bir konu hakkında kaydedilmiş bir metinden basit çıkarımlarda bulunur.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.



C. SOSYAL MEDYA

1. Dinleyelim, sıralayalım, işaretleyelim.

Google'ın Öyküsü

3	Yahoo'nun kurucusu projelerini yeterli bulmadı.
1	"BackRub" adında bir arama motoru geliştirdiler.
4	Arkadaşlarının garajında çalışmalarına devam ettiler.
2	Pek çok firmayla görüştüler.

		VAR	YOK
1.	Google sözcüğünün anlamı		●
2.	Şirketteki ortak sayısı	●	
3.	Şirketin bugünkü değeri	●	
4.	Google'ın günde cevapladığı soru sayısı	●	
5.	Google'daki reklamların maliyeti		●

2. Okuyalım, tamamlayalım.

Yetenek İşi

1. Benim ..*gitar çalmakta*.. üstüme yok.
2. Annemin ..*kek yapmakta*.. üstüne yok.
3. Babamın ..*problem çözmekte*.. üstüne yok.

Kimi insanlar, bazı işleri çok güzel yaparlar. Örneğin benim annem çok güzel kek yapar. Kek yapmakta üstüne yoktur. Kardeşim çok komik bir çocuktur. Bizi hep güldürür, sürekli şakalar yapar. Babamın matematik bilgisi çok iyidir. Matematik ödevlerimize yardım eder. Problem çözmekte babamın üstüne yoktur. Benim hiçbir yeteneğim yok sanmayın. Bugünlerde annem biraz şikâyetçi, gürültüden uyuyamıyor ama gitar çalmakta üstüme yoktur. Arkadaşımın sesi çok güzel bana şarkılarıyla eşlik eder. Biz çok iyi bir ikiliyiz.

C. SOSYAL MEDYA

1. Tahtaya " ileti, beğenmek, sosyal medya, çok izlenenler, paylaşım" ifadelerini yazarak bu kelimelerin onlarda çağrıştırdıkları üzerine öğrencilerinizle sohbet ediniz.

1. Dinleyelim, sıralayalım, işaretleyelim.

1. Öğrencilere metni seçici dinleme yöntemiyle iki defa dinletiniz. Metnin daha iyi anlaşılması için bir kez de metni siz okuyunuz.
2. Öğrencilerden metni ikinci kez dinlerken yandaki cümleleri konuya uygun bir şekilde sıralamalarını isteyiniz.
3. Daha sonra öğrencilerinizden akıllarında kalan bilgiler ışığında tekrar dinletmeden var / yok etkinliğini yapmalarını isteyiniz. Etkinliği öğrencileriniz yaptıktan sonra bir kez daha dinletip cevaplarını kontrol ettiriniz.

2. Okuyalım, tamamlayalım.

1. "Yetenek İşi" adlı metni, sessiz okuma yöntemiyle öğrencilerinize okutunuz.
2. Daha sonra birkaç defa öğrencilerinize okutunuz. Okuma sırasında öğrencilerinizin, kelimeleri doğru telaffuz etmelerine dikkat ediniz ve yapılan telaffuz hatalarını düzeltiniz.
3. Etraflarında yetenekli insanlar olup olmadığı hangi işi çok iyi yaptıklarını sorarak "–makta üstüne yok" kalıbının anlamını öğrencilere sezdiriniz.
4. Öğrencilerden metinden hareketle boşluklarını tamamlarını isteyiniz.

3. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerden cümleleri görsellere uygun bir şekilde tamamlamalarını isteyiniz. Ardından kendi ülkelerinden ve dünyadan farklı örnekler isteyiniz.

4. Konuşalım.

1. Öğrencilerinize günde internette kaç saat geçirdiklerini sorarak konuya giriş yapınız.
2. İnterneti en çok hangi amaçla kullandıklarını sorarak aldığını farklı cevapları tahtaya yazınız.
3. Tüm öğrencilerin konuşmasına dikkat ediniz ve öğrencilerinizin konuşmalarındaki hataları konuşmaları bittikten sonra düzeltiniz.

5. Yazalım.

1. Öğrencilerinize yandaki durumu açıklayarak onlardan konuyla ilgili bir kompozisyon yazmalarını isteyiniz.
2. Özellikle sınıfınızda yaşı büyük olan kişiler varsa onları yazma çalışmasından önce konuşturarak gençlerin konu hakkında bilgi sahibi olmasını sağlayabilirsiniz.

3. Tamamlayalım.

yemek yapmakta | bağlama çalmakta | araba sürmekte | futbol oynamakta | tenis oynamakta | ney üflemekte

Yemek yapmakta..... üstüne yok.

.....Tenis oynamakta..... üstüne yok.

.....Ney üflemekte..... üstüne yok.

.....Bağlama çalmakta..... üstüne yok.

.....Futbol oynamakta..... üstüne yok.

.....Araba sürmekte..... üstüne yok.

4. Konuşalım.
İnternette

İnterneti en çok hangi amaçla kullanıyorsunuz? Niçin?

5. Yazalım.
Teknolojik Araçlar

Sizce internet yokken insanlar neler yapıyordu / nasıl yaşıyordu?

.....

.....

.....

.....

.....

Kazanımlar

Konuşma

1. Bilinen etkinlik ve konularla ilgili bir diyaloğu başlatır veya sürdürür.
2. Bir tartışmada görüş ve düşüncelerini ifade eder, başkalarından konuyla ilgili görüş ister.
3. Bir görüşü desteklediğini gerekçeleriyle ve nezaket kuralları çerçevesinde ifade eder.
4. Bir görüşe karşı çıktığını gerekçeleriyle ve nezaket kuralları çerçevesinde ifade eder.
5. Konuşma veya tartışmanın ana konusundan uzaklaşmadan diyaloğu sürdürür.

6. Okuyalım, tartışalım.

1. Öğrencilerinize öncelikle internet ve internet sayfalarının hayatımızdaki yerini sorarak konuya giriş yapınız. Daha sonra en çok hangi siteleri takip ettiklerini sorup sosyal paylaşım sayfalarına dikkatlerini çekiniz.
2. Öğrencilerinize metni okutarak konuya farklı bakış açıları ile bakmalarını sağlayınız. Ardından farklı fikirdeki öğrencilerden iki grup oluşturarak bir münazara havası içinde fikirlerini sunmalarını isteyiniz. Tartışmanın saygı ve nezaket çerçevesi içinde tamamlanmasını sağlayınız.

6. Okuyalım, tartışalım.
Sosyal Medya

Hayatı Paylaşıyoruz

Bence, sosyal paylaşım siteleri çok faydalı. Her gün milyonlarca insan, sosyal paylaşım sitelerini kullanıyor. İnsanlar, hayatlarındaki önemli olayları bu sayede arkadaşlarıyla paylaşabiliyorlar. Bazı insanlar fotoğraflarını, bazıları duygu ve düşüncelerini bazıları da çeşitli etkinlik haberlerini bu sayfalarda paylaşıyor.

İnsanların yanı sıra pek çok kurum ve kuruluş bu sitelerde gruplar kurarak insanlara ulaşmaya çalışıyor. Sivil toplum kuruluşları, üyelerine ve gönüllülere bu sayfalar aracılığıyla mesajlarını iletiyor. Hatta devlet başkanları, cumhurbaşkanları, başbakanlar, bakanlar sosyal paylaşım siteleri aracılığıyla vatandaşlarla iletişim kuruyor. Böylece sosyal paylaşım siteleri, büyük bir rol üstleniyor.

Hayattan Kopuyoruz

Bence, sosyal paylaşım siteleri insanları birbirinden koparıyor. Bazı uzmanlara göre, sosyal paylaşım siteleri insanları yalnızlaştırıyor. Sanal ortam, insanları toplumdan hatta yakın çevresinden uzaklaştırarak sosyalleşmeyi engelliyor. Aile bireyleri, birbiriyle iletişim kurmak yerine sosyal paylaşım sitelerinde başkalarıyla iletişim kurmayı tercih ediyor. Aynı evin içinde, farklı odalarda, birbirinden habersiz yaşayan insanlar var. Çocuklar anne ve babalarıyla, eşler birbirleriyle iletişim kurmuyor. Saatlerce sosyal paylaşım sitelerinde vakit geçiren insanlar, sanal bir ortamla gerçeklerden uzaklaşıyor. Bu nedenle sosyal paylaşım siteleri yerine yüz yüze iletişim kurmak gerek. Aynı ortamı paylaşarak sohbet etmek çok daha zevkli.

Siz hangi görüşe katılıyorsunuz? Niçin?

Serbest Okuma

1. Öğrencilerinize "Kültür Çağlayanı" isimli metni sesli okuma yöntemiyle önce siz okuyunuz.
2. Öğrencilerinizden metinde geçen anlamını bilmedikleri kelimeleri sözlükten bulmalarını isteyiniz. Öğrencilerinizden geçmişteki ve günümüzdeki iletişim imkânlarını karşılaştırmalarını isteyiniz.

Serbest Okuma

Tellal

Günümüzde liderler, devlet adamları insanlara bir haberi iletmek için basın toplantısı düzenliyorlar. Bu toplantılara gazeteciler ve muhabirler katılıyor. Bazı televizyon kanalları bu toplantıları canlı yayınlıyor. Böylece liderler ve devlet adamları vatandaşlarla iletişim kuruyor, onlara mesajlarını iletiyor.

Eskiden durum böyle değildi. Eski Türk devletlerinde tellallar vardı. Tellalların görevi padişahın isteklerini halka iletmekti. Tellal şehrin meydanına çıkıp davul çalar. Davulun sesini duyan insanlar tellalın etrafına toplanır. Sonra tellal, padişahın duyurularını, güzel ve gür sesleriyle, halka iletir. Tellalın sözü genelde şu ifadeyle başlar: "Ey ahali! Duyduk duymadık demeyin!" Bu sözden sonra asıl konuya geçer ve halka bilgi verir. Böylece halk padişahın sözlerini duyar.

Yazalım. / *Sizi çok etkileyen bir haberi yazınız.*

Kelime Dünyası

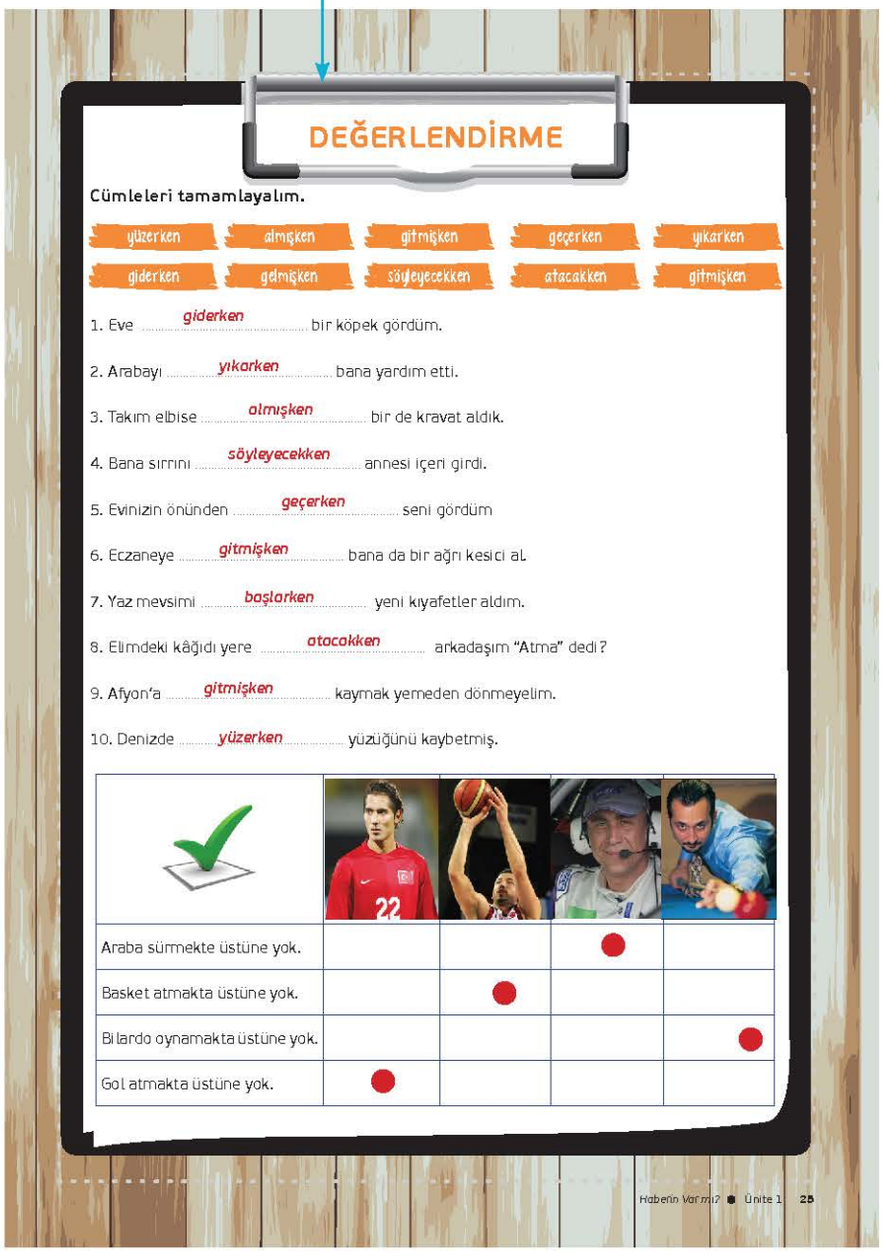
1. Öğrencilerinize "Kelime Dünyası"nda yer alan kelimeleri göstererek bu kelimelerden hareketle çok etkilendikleri bir haberi yazmalarını isteyiniz.
2. Yazma çalışmalarını okutarak yapılan hataları düzeltiniz.

Kelime Dünyası

- borsa
- haber
- reklam
- dedikodu
- gazete
- sosyal paylaşım sitesi
- internet
- ayaklı gazete
- sanal ortam
- sosyal medya
- oyun
- fısıltı

Değerlendirme

1. Üniteyi bitirdikten sonra aşağıdaki değerlendirme sorularını öğrencilerinize ödev olarak veriniz veya sınıfta yapınız.
2. Öğrencileriniz soruları cevapladıktan sonra sınıfta birlikte çözünüz ve yanlış yapan öğrencileri bilgilendiriniz.
3. Öğretiminde eksiklik gördüğünüz konularla ilgili ek çalışmalar yaparak sınıfınız hazır olduğunda bir sonraki üniteye geçiniz.



DEĞERLENDİRME

Cümleleri tamamlayalım.

yüzerken | almışken | gitmişken | geçerken | yıkarken
giderken | gelmişken | söyleyecekken | atacakken | gitmişken

1. Eve *giderken* bir köpek gördüm.
2. Arabayı *yıkarken* bana yardım etti.
3. Takım elbise *almışken* bir de kravat aldık.
4. Bana sırrını *söyleyecekken* annesi içeri girdi.
5. Evinizin önünden *geçerken* seni gördüm
6. Eczaneye *gitmişken* bana da bir ağrı kesici al.
7. Yaz mevsimi *başlarken* yeni kıyafetler aldım.
8. Elimdeki kâğıdı yere *atacakken* arkadaşım "Atma" dedi?
9. Afyon'a *gitmişken* kaymak yemeden dönmeyelim.
10. Denizde *yüzerken* yüzüğünü kaybetmiş.

Araba sürmekte üstüne yok.			●	
Basket atmakta üstüne yok.		●		
Bilardo oynamakta üstüne yok.				●
Gol atmakta üstüne yok.	●			

Haberin Var mı? ● Ünite 1 25

Kendimi Değerlendiriyorum.

1. Bu bölümde;
2. Öğrencilerinizden değerlendirme cümlelerini sözlük yardımıyla anlamaya çalışmalarını isteyiniz. Zorlandıkları yeterlikle ilgili ek çalışma ve ödev istemelerini söyleyiniz. Öğrencilerin kişisel farklılıklarına göre ayrı ayrı ödevler vermeniz gerekir. Verdiğiniz her ödevi de mutlaka kontrol edip öğrenciye dönüt vermelisiniz.

DİNLEME METİNLERİ

A. FISILTI HABERLERİ
4. Bizim Mahalle

Bizim mahalle çok sevimli insanlarla doludur. Bu mahallede herkes birbiriyle iyi geçinir. **Yeri gelmişken** size mahallemizi tanıtayım.

Mahallemizin muhtarı Osman Bey, kızı Bilge ile yaşıyor, eşi birkaç yıl önce öldü. Kızı üniversiteye gidiyor. Oldukça başarılı bir öğrenci. İki yıl sonra doktor olacak. Bilge **mutfaktayken** harikalar yaratıyor. Lezzetli yemekler pişiriyor. Babası da bundan çok memnun ama fazla kilo almaktan şikâyetçi.

Mahallemizdeki kahvenin çaycısı Kâzım, Karadenizli. Karadeniz Bölgesi'nin insanları şakacı ve komik olur. Kâzım da tam bir Karadenizli. Uzun, kemerli burnu ve Karadeniz Bölgesine has konuşmasıyla onu hemen tanıyabilirsiniz. Haa, bir de Maviş adında bir kuşu var. Kâzım çay **dağıtırken** Maviş, Kâzım'ın omzunda gezer.

Mahallenin kuaförü Sema Hanım. Mahalledeki herkes Sema Hanım'a gidip saçlarını yaptırır. Eşi Selçuk taksi şoförü. Onların Yiğit adında bir çocukları var. Sema Hanım **hamileyken** epey kilo aldı ama kilolarını hiç dert etmedi. Şimdi eski formuna kavuştu.

Hayriye Hanım her şeye karışan biridir. **Sokaktayken** "Çocuklar fazla gürültü yapmayın.", "Bu arabayı buraya kim park etti?" gibi sürekli konuşur. Laf aramızda biraz da sinirlidir. Hemen her şeye çok çabuk kızabilir. Onu memnun etmek biraz zor. Takma adını hemen söyleyeyim: Asabi Hayriye.

Mahallemizde daha birçok kişi var. Manav Remzi, Şişman Kasap Erdal, Bakkal Cavit, Tamirci Serdar... Hepsi güler yüzlü, arkadaş canlısı insanlar...

Bütün bu bilgileri kimden mi öğrendim? Tabii ki Mualla Hanım'dan. Mahalledekiler ona "Ayaklı Gazete" diyor. Mahallede neler olmuş, kim hastaymış, kim kime âşık olmuş? Onunla sohbet ederken hepsini öğrenebilirsiniz. Haberlerin manşetleri de, ayrıntıları da onda. Siz de bizim mahalleye gelin. Mualla Hanım'ı mutlaka görürsünüz. **Mahalledeyken** birisi yanınıza yaklaşır ve adınızı meraklı meraklı sorar. İşte o, bizim Dedikoducu Mualla'dır. **Konuşurken** dikkat edin. Sırlarınızı öğrenerek herkese anlatabilir.

B. SON DAKİKA
4. Akşam Haberleri

Sivas'tan İstanbul'a giden Mustafa Çam yönetimindeki 34 UFE 28 plakalı yolcu otobüsü kar yağışının yoğun olması sebebiyle Tokat- Sivas karayolunda kaza yaptı. Kazada 4 kişi ağır 13 kişi yaralandı. Olay yerine gelen 112 Acil Servis ekipleri ve polislerin yardımıyla yaralılar hastanelere götürüldü. Kaza sebebiyle karayollarında ulaşım kısa süre aksadı.

Uzun bir aradan sonra, Balkanlardan gelen soğuk havanın etkisiyle sıcaklık 10 °C düşecek. Şiddetli yağmur bekleniyor. Şemsiyesiz çıkmamanızı öneririz. Yağmur hafta boyunca devam edecek. Hafta sonu programı yaparken bu bilgileri göz önünde bulundurmanızı tavsiye ederiz.

Beşiktaş, geçen hafta Fenerbahçe ile 2-2 berabere kalarak puan kaybetti. Beşiktaş, bu haftaki Gençlerbirliği maçında da yenildi. Galibiyet yerine Beşiktaş'ın mağlup olması taraftarlarını üzdü. Beşiktaş taraftarları için hüsran dolu bir hafta oldu.

Pazar günü gösterime giren "Fetih 1453" adlı filmi, daha ilk gününde 100.000 kişi seyretti. Seyirciler sinemadan çıkarken beğenilerini ifade ettiler. Yönetmen Faruk Aksoy, "Bu ilgiyi bekliyorduk." diye konuştu.

C. SOSYAL MEDYA
1. Google'ın Öyküsü

Google dünyanın en büyük arama motorlarından biridir. Çevrim içi bilgi dağıtımı, reklam teknolojileri ve arama motorları için yatırımlar yapan çok uluslu Amerikan anonim şirketidir. Peki, hiç aklınıza geldi mi? Google'ı kim buldu? Her şey nasıl başladı?

Google'ın kuruluş süreci 1996 Ocak ayında Kaliforniya'daki Stanford Üniversitesi'nde iki doktora öğrencisi Larry Page ve Sergey Brin'in araştırma projesiyle başlar. İlk başlarda her konuda zıt görüşleri savunurlar, çok iyi anlaşamazlar ancak her ikisinin de ortak bir sorusu vardır: İnternet üzerindeki tonlarca veriyi sınıflandırmak ve kolayca bulmak mümkün mü? İkili "BackRub" adındaki arama motorunu geliştirir ve para kazanmak ister. Pek çok firmayla görüşür. Hatta Yahoo'nun kurucularından David Filo ile bile görüşürler ancak Filo projelerini geliştirmelerini ve belirli bir noktaya geldikten sonra müşteri aramalarını tavsiye eder. İki zeki üniversite öğrencisi bıkmadan hem okullarına hem de yollarına devam eder.

Bir yıl sonra sistem fazlaca ün kazanmaya başlar. Tam bu sırada da şansları döner. Sun adlı bir şirkete bir sunum yaparlar ve anlaşma imzalarlar. Eylül 1998'de üç kişilik kadroyla bir arkadaşlarının garajında çalışmalarına devam ederler. Aralık 98'de PC Magazine dergisi en iyi 100 internet sitesi ve arama motoru arasında Google'ı da gösterir. Böylece Google'ı herkes tanır. 1999'da şirkette artık sekiz kişi çalışır ve günde 500.000 aramaya ulaşır.

Google şu anda günde 200 milyon soruya cevap verebiliyor. Şirkette 17 binden fazla kişi çalışıyor ve bugünkü değeri 157 milyon dolar. Dolayısıyla bu hikâye hayallerimizden vazgeçmemek adına bizlere güzel bir örnek olabilir.

Marmara Üniversitesi/İstanbul

2
Yorumlar ve Görüşler

Bölümler
A. Söyleşi
B. İş Görüşmesi
C. Zevkler ve Renkler Tartışılmaz

Beceriler
- Bir Olayın Ayrıntılarını Anlama
- Öz Geçmiş Yazma
- İş Görüşmesi Yapma

Dil Bilgisi
- İşteşlik
  - İşteş Çatı –(I)ş

Kelimeler
- iş başvurusu
- sanat
- buluşma
- haber
- gazete

2 Yorumlar ve Görüşler

A. ALT KONULAR

A) Farklı Hayatlar
B) Görüşler/İş Görüşmesi
C) Zevkler ve Renkler Tartışılmaz

B. SÖZ VARLIĞI

- türkü, ozan, plak, saz, söz, fahrî doktora, müzik, ressam, hat sanatı, kültür, hüsnü hat, hattat, kaligraf, kaligrafi
- ilan, başvuru, görüşme, iş, işveren, iş görüşmesi, iletişim, yarı zamanlı, eleman, insan kaynakları, referans mektubu, staj, kariyer, seminer, deneyim, şirket, form, kulüp, dernek, ilgi alanı, teşekkür mektubu, form, belge
- gazete, köşe yazısı, köşe yazarı, internet sitesi, yönetmen, senaryo, senarist, röportaj, kahraman, oyuncu

C. DİL BİLGİSİ

- İşteşlik
- - İşteş Çatı –(I)ş

D. KAZANIMLAR

DİNLEME

1. Konuşma standart dilde açıkça ifade edildiği sürece konuşmanın ana hatlarını takip edebilir.
2. Konuşmayı neden-sonuç ilişkileri bakımından anlar.
3. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıplarını anlar.
4. Makale, röportajlardaki temel ifadeleri anlar.

OKUMA

1. Güncel ve bildik konularda yazılmış kısa metinleri ana hatlarıyla anlar.
2. Bildik bir konuda yazılmış bir metindeki bilinmeyen kelime veya ifadelerin anlamını bağlamdan hareketle tahmin eder.
3. Basit broşürlerdeki en önemli bilgileri anlayabilir.
4. Kısa mesajları ve iş mektubu gibi resmi yazışmaları anlar.
5. İş hayatıyla ilgili temel kavramları anlar.
6. Öykülerde verilmek istenen ana iletiyi anlar.
7. Öyküdeki olaylar arasında neden-sonuç ilişkilerini anlar.
8. Öyküdeki kişilerin temel özelliklerini anlar.

KONUŞMA

1. Konuşma standart dilde açıkça ifade edildiği sürece konuşmanın ana hatlarını takip eder.
2. Konuşmayı neden-sonuç, ilişkileri bakımdan anlar.
3. Samimi bir ortamda yapılan tartışmalarda arkadaşlarına görüşlerini belirtir veya onların görüşleri anlar.
4. Bir görüşü desteklediğini ya da görüşe karşı çıktığını açık bir şekilde ve nezaket kuralları çerçevesinde ifade eder.

YAZMA

1. İlan, broşür, duyuru vs. metinleri hazırlar.
2. Öz geçmiş yazar.
3. Kitap ya da filmin konusunu ana hatlarıyla anlar ve yorumlar.

E. HAZIRLIK

Ünitenin adından ve hazırlık görsellerinden hareketle üniteyi tanıtınız ve öğrencilerinizin üniteyle ilgili kendi kültürlerinden gelen birikimlerini harekete geçiriniz.

Ünitenin adını (Yorumlar ve Görüşler) yazı tahtasının sol üst ya da sağ üst köşesine büyükçe yazınız.

Öğrencilere önce, herhangi bir sanat dalıyla ilgilenip ilgilenmediklerini sorun. Daha sonra görsellerdeki sanatçıları (siz de ekleyebilirsiniz) öğrencilere tanıtınız. Bu sanatçıları tanıyıp tanımadıklarını, sanatçıların sanatın hangi dalında faaliyet gösterdiklerini sorarak bir konuşma ortamı oluşturunuz.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

1977'de parmakları felç oldu. "Almanya'ya gittim, elektrik tedavisi uyguladılar. İyileştikten sonra üç çocuğumu yanıma aldım. Onlar, ekmeklerini ellerine aldıktan sonra Türkiye'ye döndüm."

2000 yılında İstanbul Konseri ile sahnelere geri döndü. Üniversitede okuyamadı ama Türkiye'nin büyük saz ustalarından biri olarak İTÜ'den fahri doktora unvanını aldı. 2010'da UNESCO onu "Yaşayan İnsan Hazinesi" seçti. Hayranları ona "Türkü Baba" ve "Bozkırın Tezenesi" dediler.

	D	Y
1. İlk plağını evlendikten sonra çıkardı.		●
2. Üniversite okuyamadı fakat büyük bir saz ustası olarak fahri doktara ünvanı aldı.		●
3. Leylâ'nın babası evlenmelerine çok sıcak bakmadı.	●	
4. İstanbul'a sazı sayesinde yolculuk edebildi.	●	

2. Eşleştirelim.

1. gurbet	☐ a.	Yapılan iş karşılığında yalnızca yiyecek ihtiyacını sağlamak
2. karın tokluğuna çalışmak	☐ b.	Doğduğumuz yerden uzak yer
3. ekmeğini eline almak	☐ c.	Geçimini sağlayacak parayı kazanmak

3. Dinleyelim, söyleyelim.

Hep sen mi ağladın hep sen mi yandın
Ben de gülemedim yalan dünyada
Sen beni gönlümce mutlu mu sandın
Ömrümü boş yere çalan dünyada

Ah yalan dünyada, yalan dünyada
Yalandan yüzüme gülen dünyada

Sen ağladın canım ben ise yandım
Dünyayı gönlümce olacak sandım
Boş yere aldandım, boş yere kandım
Rengi gözümde solan dünyada

Ah yalan dünyada yalan dünyada
Yalandan yüzüme gülen dünyada

4. Yazalım, söyleyelim.

Bizim Türkümüz

3. Dinleyelim, söyleyelim.

1. Bu etkinlikte, Neşet Ertaş'ın kendi çalıp söylediği Yalan Dünya adlı türküsünü dinletiniz.

4. Yazalım, söyleyelim.

1. Öğrencilerden kendi kültürlerine ait bir türküyü yazmalarını ve arkadaşlarına söylemelerini isteyiniz.

5. İnceleyelim, okuyalım.

1. Öğrencilere, cümleye özellikle "karşılıklı yapma" anlamı verebilmek için zaman zaman "birbiri" zamirini kullandığımızı belirtin ve etkinlikteki görselleri incelemelerini söyleyiniz.
2. Daha sonra tahtaya "Kemal ile birbirimize yılbaşı hediyesi aldık.", "Birbirimizi kırmayacağımıza söz verdik.", "Yıllardır birbirimizden ayrılmadık." vb. cümleler yazarak anladıklarından emin olunuz. Son olarak, yazısız görsellerin altındaki boşlukları "birbiri" zamirinin kullanıldığı cümleler yazmalarını isteyiniz.

6. Seçelim, yerleştirelim.

1. Etkinliğe başlamadan önce öğrencileri, bilmedikleri kelimelerin anlamlarını sözlüklerinden bulmaları için yönlendirin. Ardından, onlardan etkinliğin üstünde verilen ve çeşitli ad durumu ekleri ve "ile" edatıyla kullanılan birbiri zamiri boşluklara yerleştirmelerini isteyiniz.

5. İnceleyelim, okuyalım.

Birbirimizi seviyoruz.

Birbirlerine baktılar.

Birbirleriyle evleniyorlar.

Birbirlerine çok benziyorlar. Galiba ikizler.

Hatayı birbirlerinde arıyorlar.

Bebeklerin üçü de birbirinden güzel.

6. Seçelim, yerleştirelim.

birbirinize - birbirinizle - birbiriyle - birbirinizden - birbirimizi

1. Mert ve Zeynep ..birbirleriyle.. çok iyi anlaşıyorlar. Kusursuz bir çiftler.
2. Siz kardeşsiniz. Hemen ..birbirinizden.. özür dileyip barışın.
3. ..birbirimizi.. uzun süre görmeden duramıyoruz.
4. ..birbirinize.. bağırmayı kesin. İnsan gibi konuşun.
5. Çok merak ediyorum. Eşin ve sen ..birbirinizle.. nasıl tanıştınız?

7. Tekrar yazalım.

1. Yılbaşında Ayşe bana hediye verdi. Ben de Ayşe'ye hediye verdim.
   Yılbaşında Ayşe'yle birbirimize hediye verdik.
2. Sevgi Ahmet'i seviyor. Ahmet de Sevgi'yi seviyor.
   Sevgi ve Ahmet birbirlerini seviyorlar.
3. Annem babama güveniyor. Babam da anneme güveniyor.
   Annem ve babam birbirlerine güveniyorlar.
4. Sen Selim'den ayrılamıyorsun. Selim de senden ayrılamıyor.
   Sen ve Selim birbirinizden ayrılamıyorsunuz.
5. Birsen Lâle'ye kızdı. Lâle de Birsen'e kızdı.
   Birsen ve Lâle birbirlerine kızdılar.

Kazanımlar

Dinleme

1. Konuşma standart dilde açıkça ifade edildiği sürece konuşmanın ana hatlarını takip eder.
2. Konuşmayı neden-sonuç, ilişkileri bakımdan anlar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

8. Dinleyelim, işaretleyelim.
Etem Çalışkan'la Sohbet

Etem Çalışkan'ın;	Var	Yok
1. emekli olma nedeni	●	
2. farklı alfabelerdeki çalışmaları		●
3. doğum yeri ve yılı	●	
4. üniversite mezuniyet tarihi		●
5. ailesindeki hattat kişiler		●
6. gazetedeki görevi	●	
7. üniversitedeki derslerinin adı	●	

	Var	Yok
1. Hat sanatının anlamı	●	
2. Ünlü hattatların eserleri		●
3. Hat sanatının bugünkü değeri		●
4. Hattatların gelirleri		●

8. Dinleyelim, işaretleyelim.

1. Okumaya başlamadan önce, öğrencilere bir sonraki sayfadaki "Hat Sanatı" başlıklı metni okutunuz. Öğrenciler, hat sanatı ile ilgili bilgi sahibi olduktan sonra, onlarla, ülkelerinde de bu ya da buna benzer bir sanatın olup olmadığını sorarak genel bir sohbet başlatınız. Öğrencilerin konuyla ilgilenmelerini sağladıktan sonra onlara etkinlikteki soruları okumalarını söyleyiniz. Bilmedikleri kelimelerin açıklanmasından sonra "Etem Çalışkan'la Sohbet" adlı parçayı kesintisiz olarak bir kez dinletiniz. Soruları cevaplandırmaları için öğrencilere belirli bir süre veriniz. Cevaplandıramadıkları soruların cevaplarını yazmaları için ses kaydını bir kez daha dinletin. Cevaplarını kontrol etmeleri için bir kez daha süre tanıyın. Öğrencilerden etkinlikteki soruların cevaplarını alın. Soru-cevap aşamasında bir öğrenci tarafından yapılan yanlışı, diğer öğrencilerin katılımıyla da düzeltin ve etkinliğe son verin.

Kazanımlar

Konuşma

1. Konuşma standart dilde açıkça ifade edildiği sürece konuşmanın ana hatlarını takip eder.
2. Konuşmayı neden-sonuç, ilişkileri bakımdan anlar.

9. Okuyalım.

1. Hat sanatçısı Etem Çalışkan'la ilgili metni dinlemeden önce bu bölümü okuduğumuzu öğrencilere hatırlatınız. Şimdi de Latin ve Arap harfleriyle yazılmış örnekleri incelemelerini isteyiniz. Özellikle Latin harflerle yazılmış örneği okumayı denemelerini söyleyiniz.

10. Konuşalım.

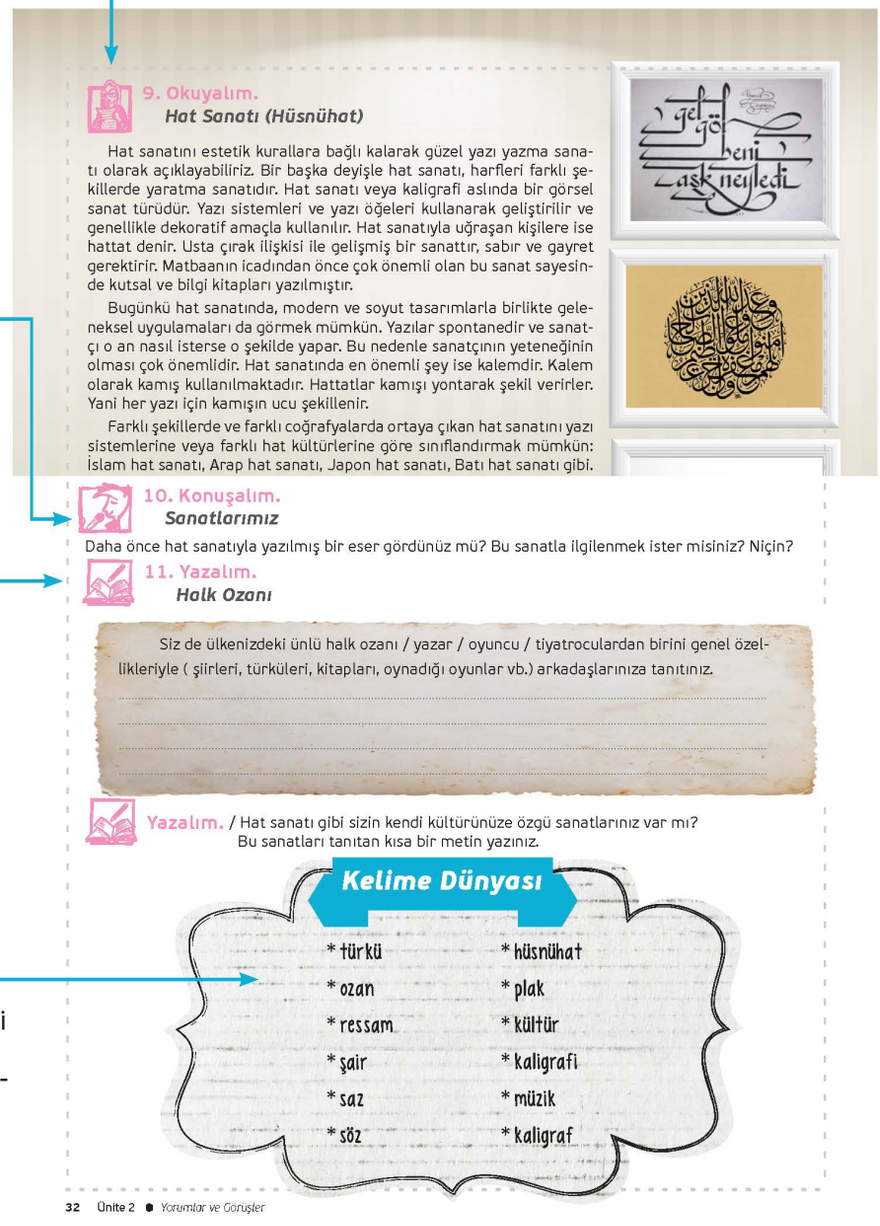
1. Hat sanatı ile yazılmış örnekleri inceledikten ve bu sanatla ilgili yeterince bilgi sahibi olduktan sonra öğrencilere bu sanatla ilgilenmek isteyip istemediklerini sebepleriyle birlikte sorunuz.

11. Yazalım.

1. Öğrencilerimizden ülkelerindeki ünlü halk ozanı / yazar / oyuncu / tiyatrocuların birinin hayatını araştırıp genel özellikleri ile tanıtmalarını isteyiniz.
2. Beğendiğiniz yazıları sınıfta okuyunuz.
3. Yazılarında hata bulunan öğrencilerin hatalarını düzeltiniz.

Kelime Dünyası.

1. Öğrencilere kelime dünyasındaki kelimeleri hatırlayıp hatırlamadıklarını sorun. Bilenleri ödüllendirin.
2. Kelime dünyasındaki kelimelerden hareketle öğrencilerinize kompozisyon yazdırınız.



9. Okuyalım.
Hat Sanatı (Hüsnühat)

Hat sanatını estetik kurallara bağlı kalarak güzel yazı yazma sanatı olarak açıklayabiliriz. Bir başka deyişle hat sanatı, harfleri farklı şekillerde yaratma sanatıdır. Hat sanatı veya kaligrafi aslında bir görsel sanat türüdür. Yazı sistemleri ve yazı öğeleri kullanarak geliştirilir ve genellikle dekoratif amaçla kullanılır. Hat sanatıyla uğraşan kişilere ise hattat denir. Usta çırak ilişkisi ile gelişmiş bir sanattır, sabır ve gayret gerektirir. Matbaanın icadından önce çok önemli olan bu sanat sayesinde kutsal ve bilgi kitapları yazılmıştır.

Bugünkü hat sanatında, modern ve soyut tasarımlarla birlikte geleneksel uygulamaları da görmek mümkün. Yazılar spontanedir ve sanatçı o an nasıl isterse o şekilde yapar. Bu nedenle sanatçının yeteneğinin olması çok önemlidir. Hat sanatında en önemli şey ise kalemdir. Kalem olarak kamış kullanılmaktadır. Hattatlar kamışı yontarak şekil verirler. Yani her yazı için kamışın ucu şekillenir.

Farklı şekillerde ve farklı coğrafyalarda ortaya çıkan hat sanatını yazı sistemlerine veya farklı hat kültürlerine göre sınıflandırmak mümkün: İslam hat sanatı, Arap hat sanatı, Japon hat sanatı, Batı hat sanatı gibi.

10. Konuşalım.
Sanatlarımız

Daha önce hat sanatıyla yazılmış bir eser gördünüz mü? Bu sanatla ilgilenmek ister misiniz? Niçin?

11. Yazalım.
Halk Ozanı

Siz de ülkenizdeki ünlü halk ozanı / yazar / oyuncu / tiyatrocudan birini genel özellikleriyle (şiirleri, türküleri, kitapları, oynadığı oyunlar vb.) arkadaşlarınıza tanıtınız.

Yazalım. / Hat sanatı gibi sizin kendi kültürünüze özgü sanatlarınız var mı? Bu sanatları tanıtan kısa bir metin yazınız.

Kelime Dünyası

* türkü	* hüsnühat
* ozan	* plak
* ressam	* kültür
* şair	* kaligrafi
* saz	* müzik
* söz	* kaligraf

32 Ünite 2 ● Yorumlar ve Görüşler

Kazanımlar

Okuma

1. Basit broşürlerdeki en önemli bilgileri anlayabilir.

B. İŞ GÖRÜŞMESİ

1. Okuyalım.
Seyahat Danışmanları Arıyoruz

ELEMAN ARIYORUZ

Konvoy Turizm;
Üniversitelerin Turizm ve Otelcilik, Turizm ve Otel İşletmeciliği bölümlerinden mezun,

- Sorumluluk sahibi,
- 19-35 yaş arası,
- Sabırlı ve çalışkan,
- En az bir yabancı dil bilen,
- Güleryüzlü,
- Öğrenmeye açık,
- İletişim becerisi güçlü,
- Takım çalışmasına yatkın,

bay / bayan "Seyehat Danışmanları" alacaktır.
Adayların ekteki özgeçmiş formlarını doldurup basvuru@konvoy.com.tr adresine göndermeleri gerekmektedir.

KONVOY TURİZM
0 312 786 00 65
Atatürk Bulvarı No:11
Ulus - Ankara

2. Okuyalım, tamamlayalım.
Yarın Buluşalım

Derya Alo, Denizciğim merhaba. Evde misin?
Deniz Evdeyim, ders çalışıyorum.
Derya Bilgisayarın açık mı? iskur.gov.tr'de bir iş ilanı gördüm. Hemen bakar mısın?
Deniz Açık, bir dakika bekle. Tamam buldum, bakıyorum. Hımm, evet! Şartlar bize uyuyor.
Derya Ne dersin? Başvuralım mı?
Deniz Başvuralım ama daha önce bir iş görüşmesine gitmedik. Ne yapmamız, nasıl davranmamız gerekiyor, bilmiyoruz.
Derya İletişim Fakültesinde, Metin Hoca'yı duymuşsundur. Yarın öğlen buluşalım. Hoca'ya gidip ondan yardım isteyelim.
Deniz Olur, Metin Hoca ile daha önce hiç karşılaşmadık. Bu sayede tanışır, bilgilerinden yararlanırız.
Derya Yarın bire yirmi kala senin için uygun mu?
Deniz Uygun, İletişim Fakültesinin önünde buluşalım.
Derya Tamam canım, görüşmek üzere...
Deniz Görüşürüz.

1. Derya, iskur.gov.tr'de bir ..*iş ilanı*.. gördü.
2. Deniz ve Derya, daha önce bir iş ..*görüşmesine*.. gitmediler.
3. Deniz ve Derya, Metin Hoca'dan yardım ..*istemeye*.. karar verdiler.
4. Deniz ve Derya, Metin Hoca ile daha önce *karşılaşmadılar*.
5. Deniz ve Derya, İletişim Fakültesinin önünde *buluşacaklar*.

1. Okuyalım.

1. Ünitenin adından ve görsellerinden hareketle üniteyi tanıtınız.
2. Ünitenin adını (Görüşler/İş Görüşmeleri) yazı tahtasının sol üst ya da sağ üst köşesine büyükçe yazınız.
3. Öğrencilerden görseldeki iş ilanını incelemelerini isteyiniz.
4. Aşağıdaki soruları sorarak öğrencilerin konuyla ilgili kısaca konuşmalarını sağlayınız.
   - Bu ilanı ne hangi alanda çalışan bir firma vermiş olabilir?
   - Niçin yarı zamanlı çalışabilecek kişileri arıyor olabilirler?
   - Siz daha önce herhangi bir işte çalıştınız mı?
   - Hem okuyup hem de bir işte çalışmak konusunda neler düşünüyorsunuz?
5. Sonra, öğrencilere metni okutunuz ve konuyu anladıklarından emin olunuz. Okuma becerisini uygularken metinde işteş çatı ekiyle kullanılan kelimelere dikkat etmeleri (görüşme, buluşma, karşılaşma, tanışma) konusunda öğrencileri uyarınız.
6. Sayfadaki broşürü öğrencilerle birlikte inceleyiniz. Sonra onlardan buna benzer ama farklı bir konuda broşür hazırlamalarını isteyiniz.

Kazanımlar

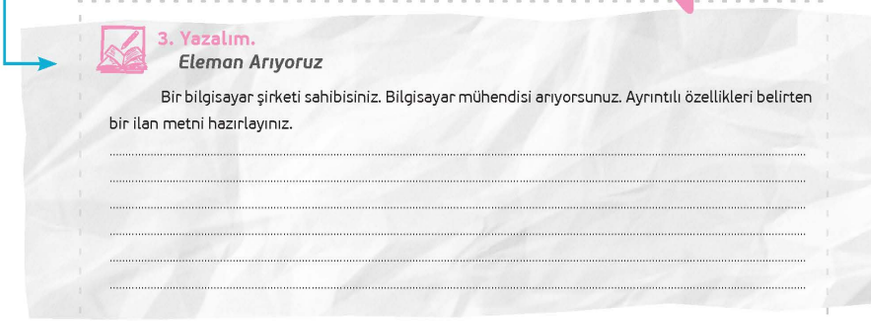
Yazma

1. İlan, broşür, duyuru vs. metinleri hazırlar.

3. Yazalım.

1. Okuma metnindeki örnekten hareketle öğrencilerinizin bir ilan metni hazırlamalarını sağlayınız.
2. İlan metinlerinin kısa, öz ve anlaşılabilir olması hususuna dikkat çekiniz.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.



3. Yazalım.

Eleman Arıyoruz

Bir bilgisayar şirketi sahibisiniz. Bilgisayar mühendisi arıyorsunuz. Ayrıntılı özellikleri belirten bir ilan metni hazırlayınız.

.....

.....

.....

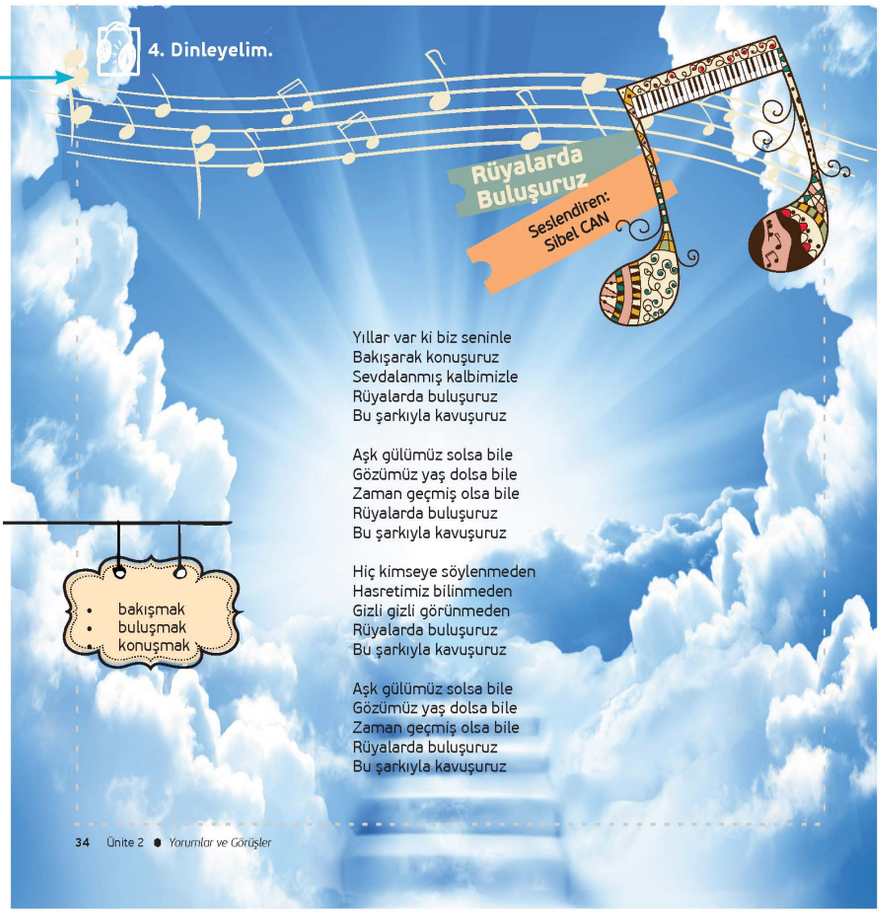
.....

.....

.....

4. Dinleyelim.

1. Sibel Can'ın seslendirdiği "Rüyalarda Buluşuruz" şarkısını öğrencilerinize dinletiniz.
2. Öğrencilerinizin dinledikleri şarkıda geçen işteş fiillere dikkatlerini çekmek için dinleme esnasında geçen işteş fiilleri tahtaya yazınız.



5. Okuyalım, inceleyelim.

ad+lAş

Orhan, Semra'ya baktı.
Semra da Orhan'a baktı.

⇨ Orhan'la Semra bakı**ştılar**.

Emel Hanım kızını kucakladı.
Kızı da Emel Hanım'ı kucakladı.

⇨ Emel Hanımla kızı kucak**laştılar**.

Minibüs otobüse çarptı.
Otobüs minübüse çarptı.

⇨ Otobüsle minibüs çarpı**ştı**.

Aylin Hanım, Erhan Bey'e selam verdi.
Erhan Bey de Aylin Hanım'a selam verdi.

⇨ Aylin Hanım'la Erhan Bey selamla**ştı**.

Kuşlar uçuşuyor.

Onlar saat 9'da buluştu.

Çocuklar el ele tutuşuyor.

Adam ve kadın tokalaşıyor.

5. Okuyalım, inceleyelim.

1. Öğrencilere, -Iş işteş çatı eki getirilmiş eylemlerde, hareketin/eylemin birden fazla özne tarafından birlikte veya karşılıklı yapıldığını anlatın.
2. Ancak Türkçede bütün eylemlerde işteş çatı ekini kullanamadığımızı, bu nedenle cümleye özellikle "karşılıklı yapma" anlamı verebilmek için zaman zaman "birbiri" zamirini kullandığımızı ve bunu da daha önce öğrendiğimizi hatırlatın.
3. Sonra tahtaya, işteş çatı ekini kullandığımız cümleler yazın. "Hocamla öğleden sonra görüşeceğiz.", "Nilgün'le Ankara'da tanıştık." vb.
4. İşteş ekiyle birlikte "birbiri" zamirini sadece" ile" bağlacıyla kullandığımızı, bu zamirin "birbirini/birbirine/birbirinde/birbirinden" şeklini kullanmadığımızı belirtin. "Birbirimizle iki sene önce tanıştık", "Birbirimizle on senedir haberleşmedik." vb.
5. Bazı isimleri ise -lAş ekiyle işteş fiil hâline getirdiğimizden bahsedin. Örnek olarak aşağıdaki fiilleri tahtaya yazabilirsiniz.
6. "selamlaşmak, mektuplaşmak, haberleşmek" vb.

6. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerinizden boşlukları işteş fiillerle tamamlamalarını isteyiniz.

7. Eşleştirelim.

1. Etkinliğe başlamadan önce öğrencilere, bilmedikleri kelimelerin anlamlarını sözlüklerinden bulmalarını söyleyiniz.
2. Ardından onlardan numaralandırılmış cümleleri, karşılarında bulunan işteş eki kullanılmış fiillerin uygun olanlarıyla eşleştirmelerini isteyiniz.

8. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerden, etkinlikteki cümleleri, -Iş işteş çatı ekini kullanarak tek cümle halinde tekrar yazmalarını isteyiniz.

6. Tamamlayalım.

1. Her sabah selam ofisteki işime başlarım.
2. Aykut "Görüşürüz" dedikten sonra ayrıldı.
3. Okuldaki yangın sebebiyle öğrenciler sağa sola kaçıştılar.
4. Yan masadaki adamın bakışlarından çok rahatsız oluyorum.
5. Kavga eden iki arkadaş öpüşerek barıştı.
6. Affedersiniz! Tanışabilir miyiz?
7. Ahmet bütün arkadaşlarıyla vedalaştı.
8. Konuyla ilgili mutlaka haberleşelim. Unutma!

7. Eşleştirelim.

1. Çocuklar, sabahtan akşama kadar etrafta koşuştular.
2. Her sabah komşumla selamlaşırız.
3. Ramazan ve Kurban bayramlarında ailece bayramlaşırız.
4. Kardeşim çok sakin bir çocuktur, onunla her konuda anlaşırız.
5. Anne ve kızı birbirlerini çok özlemişler, hasretle kucaklaştılar.
6. Sinemanın önünde kavga çıktı, iki adam yumruklaştılar.
7. Takım kaptanları, maç başlamadan önce hakemle tokalaştılar.
8. Gelin ve damat geçerken konfetiler havada uçuştu.
9. Futbolcu, kaleye şut atmadan önce takım arkadaşıyla paslaştı.
10. Filmin sonunda aktörle aktris vedalaştı.

a. anlaşırız.
b. tokalaştılar.
c. koşuştular.
d. vedalaştı.
e. selamlaşırız.
f. paslaştı.
g. bayramlaşırız.
h. yumruklaştılar.
i. kucaklaştılar.
j. uçuştu.

8. Tamamlayalım.

1. Akın ile Güler üniversite yıllarında tanıştılar.
2. Murat çok üzgündü, dün sabaha kadar dertleştik.
3. Siz dün Ulus'taki durakta buluştunuz?
4. Kaçta buluşmak üzere sözleştiniz?
5. Kardeşimi çok özlemişim, uzun uzun kucaklaştılar.
6. Basketbolcular potanın altında paslaştılar.
7. Dün otobanda bir tır ile otobüs çarpıştı.

çarpışmak
sözleşmek
paslaşmak
dertleşmek
kucaklaşmak
buluşmak

36 Ünite 2 ● Yorumlar ve Görüşler

Kazanımlar

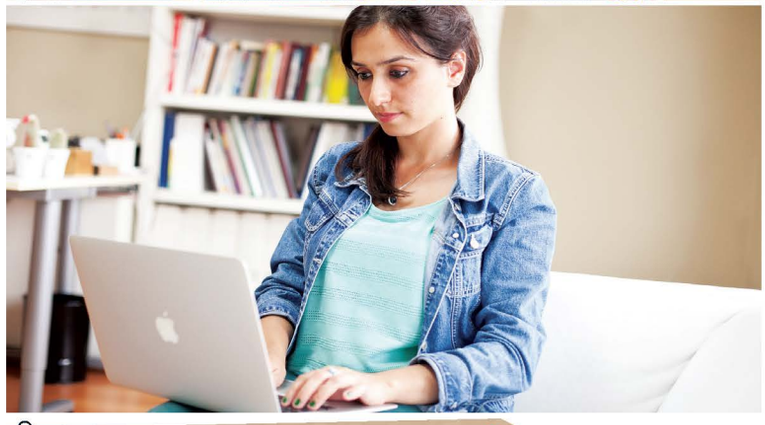
Dinleme

1. Zaman zaman bazı sözcük ve deyimlerin tekrarını istemek zorunda kalsa da günlük bir konuşmayı takip edebilir.
2. Konuşma standart dilde açıkça ifade edildiği sürece konuşmanın ana hatlarını takip edebilir.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

9. Dinleyelim, düzeltelim.

Çalışmak İstiyoruz



Dinlediğiniz diyaloğa göre aşağıdaki metinde bazı yanlışlıklar var. Diyaloğa göre aşağıdaki yanlışlıkları düzeltiniz.

Derya ve Deniz ~~Turizm ve Otel İşletmeciliği~~ *İletişim Fakültesi* Bölümü son sınıfta okuyorlar. Gazetede bir iş ilanı gördüler ve bu işe başvurmak istediler. Bu konuda "Etkili İletişim" ve ~~"Görsel Estetik"~~ *diksiyon* adlı dersleri veren Metin Hoca'dan yardım istediler. Onlar Metin Hoca'nın derse girmesine ~~yirmi~~ *on beş* dakika kala odasına girdiler. Metin Hoca onların sorularını memnuniyetle cevapladı, tavsiyelerde bulundu. Hatta taşınabilir belleğe de bazı küçük notlar ekledi. Onlar ~~iki~~ *6 ay* sonra mezun olacaklar. Bu yüzden yarı zamanlı bu işte çalışmayı planlıyorlar. Metin Hoca'nın önerileri için ona teşekkür ettiler. Onlar görüşmenin sonucunu Metin Hoca'ya bildirecekler.

Zamanı olmadığı için cevaplayamıyor.

9. Dinleyelim, düzeltelim.

1. Konuya ilgilerini çekmek için öğrencilere;
   - Şimdiye kadar herhangi bir işte çalıştınız mı?
   - Hem derslerinize devam edip hem de ileride mesleğiniz olacak bir işte çalışıp deneyim kazanmak ister misiniz?
   - Bir iş görüşmesine gidecek olsanız görüşme öncesinde, görüşme sırasında ve sonrasında nasıl davranmanız gerektiğini biliyor musunuz?

   gibi sorular sorunuz.
2. Öğrencilerin özellikle görüşme öncesinde, sırasında ve sonrasında yapılması gerekenler ile ilgili söylediklerini tahtaya yazınız.
3. Ardından etkinlikteki soruları okumalarını söyleyiniz.
4. Bilmedikleri kelimelerin açıklanmasından sonra "Çalışmak istiyoruz" adlı parçayı kesintisiz olarak bir kez dinletiniz.
5. Metnin içinde yanlışlıklar olan hâli ders kitabında verilmiştir.
6. Dinleme kaydında metnin doğru hâli vardır. Öğrencilerinizin dinledikleri diyalogdan hareketle ders kitabındaki metindeki yanlışları bulmalarını sağlayınız.

Kazanımlar

Okuma

1. Kısa mesajları ve iş mektubu gibi resmî yazışmaları anlayabilir.
2. İş hayatı ile ilgili temel kavramları anlar.

10. Okuyalım, konuşalım.

1. Bir iş görüşmesine gitmeden önce, görüşme sırasında ve görüşme sonrasında neler yapılacağı ile ilgili öğrencilerle konuşmuştunuz. Şimdi tahtaya yazdığınız öğrenci görüşleri ile kitaptaki görüşleri öğrencilerin de katılımıyla değerlendiriniz.
2. Öğrencilerden bu görüşleri değerlendirmelerini isteyerek (bu notlardaki bilgiler metindeki kişiler için yol gösterici olabilir mi olamaz mı? Niçin?) konulu bir konuşma başlatınız.

10. Okuyalım, konuşalım.

Metin Hoca'nın Ders Notları

Görüşmeden Önce

- Görüşmenizden önce şirket hakkında bilgi edinin.
- Size ne tür sorular sorabilirler, tahmin etmeye çalışın.
- Siz de onlara sormak için sorular hazırlayın.
- Birçok işveren görüşmede, öz geçmişinizle ilgili sorular sorabilir. Bundan dolayı görüşme öncesinde öz geçmişinizi gözden geçirin.
- Görüşmeye geç kalmayın, ancak "Erken gideceğim." diye, saatlerce önce gidip orada beklemeyin. Beş on dakika önce gitmek yeterlidir.

Görüşme Sırasında

- İlk izlenim ve tanışma anı önemlidir. Kendinizi açık ifade edin ve dürüst davranın.
- Önceki işyerlerinizi veya yöneticilerinizi hiçbir şekilde kötülemeyin.
- Başarıya odaklanın. Yeteneklerinizi iyi ifade edin.
- Soruların yanıtlarını verirken uzun konuşmak doğru değildir. Kısa ve öz konuşun.
- İş görüşmesinin sonlarına doğru işverenin sizden beklentilerini öğrenin. Farklılık yaratmaya çalışın.

Görüşmeden Sonra

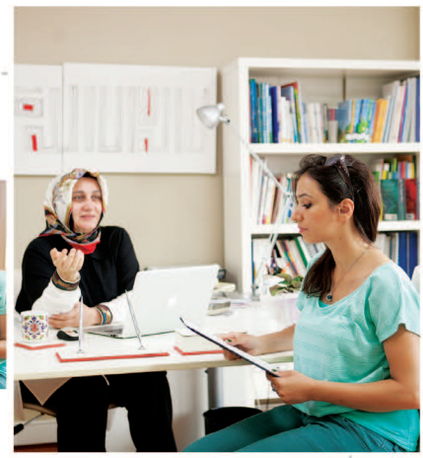
- Birçok işveren, görüşmeden sonra size ne zaman cevap vereceklerini söyleyecektir. Diyelim ki cevap vermek için sizi aramadılar, bu durumda şirketi siz arayın.
- Sizden bir ek belge isteyebilirler, zaman geçirmeden bu belgeyi teslim edin.
- Bazı durumlarda, işveren sizinle çalışma isteğini belli edebilir. Bu durumda, sizi memnun etmeyen şartları işverenle konuşun.

Sizce, Metin Hoca'nın iş görüşmesi notları Deniz ve Derya için yol gösterici olabilir mi? Hangi yönlerden olabilir?/olamaz?

11. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilere, okuma etkinliğindeki soruları okumalarını söyleyiniz.
2. Bilmedikleri kelimelerin açıklanmasından sonra "İş Görüşmesi" adlı parçayı okutunuz.
3. Sonra etkinlikteki soruları cevaplamalarını söyleyiniz.
4. Soruları cevaplandırmaları için öğrencilere belirli bir süre veriniz.
5. Öğrencilerden etkinlikteki soruların cevaplarını alın. Soru-cevap aşamasında bir öğrenci tarafından yapılan yanlışı, diğer öğrencilerin katılımıyla da düzeltin ve etkinliğe son verin.

11. Okuyalım, cevaplayalım.
İş Görüşmesi



İnsan Kaynakları Müdürü Buyurun, hoş geldiniz.
Derya Hoş bulduk.
İnsan Kaynakları Müdürü Öğrencisiniz, değil mi?
Derya Evet, öğrenciyim.
İnsan Kaynakları Müdürü Ofisimizi bulmakta zorluk çektiniz mi?
Derya Hayır, kolayca buldum.
İnsan Kaynakları Müdürü Bize kendinizden kısaca söz eder misiniz?
Derya Ben, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü son sınıf öğrencisiyim. 21 yaşındayım. Üç kardeşiz. Babam öğretmen, annem mimar.
İnsan Kaynakları Müdürü Niçin bizimle çalışmak istiyorsunuz?
Derya Pek çok sebep var. Öncelikle bölümümle ilgili deneyim kazanmak istiyorum. Yarı zamanlı eleman aramanız da ilanınıza başvurmamda önemli bir etken. Ayrıca para kazanmak da istiyorum.
İnsan Kaynakları Müdürü Daha önce böyle bir işte çalıştınız mı?
Derya Hayır, çalışmadım. Bu benim ilk iş tecrübem olacak.
İnsan Kaynakları Müdürü Peki Derya Hanım. Görüşmeden önce öz geçmişinizi okuduk. Ancak biz sizinle ilgili daha ayrıntılı bilgi istiyoruz. Lütfen, insan kaynakları müdürlüğümüzden bir öz geçmiş formu alın. Doldurduktan sonra referans mektubunuzla birlikte en geç yarın bize teslim edin. Diğer adaylarla da görüştükten sonra gelecek hafta size sonucu bildireceğiz.
Derya Teşekkür ederim.
İnsan Kaynakları Müdürü Rica ederiz.

1. Derya, niçin çalışmak istiyor?
   Hem bölümüyle ilgili deneyim hem de para kazanmak için çalışmak istiyor.
2. Derya, daha önce böyle bir işte çalışmış mı?
   Hayır, daha önce böyle bir işte çalışmamış.
3. İnsan Kaynakları Müdürü, Derya'dan neler istiyor?
   Özgeçmiş formu ve referans mektubu istiyor.
4. Sonucu Derya'ya ne zaman bildirecekler?
   Diğer adaylarla görüştükten sonra bir sonraki hafta bildirecekler.

Kazanımlar

Yazma

1. Öz geçmiş yazabilir.

12. Okuyalım, yazalım.

1. Ders kitabındaki öz geçmiş örneğini öğrencilerinizle birlikte inceleyiniz.
2. Sonra onlardan sayfada bulunan boş öz geçmiş formunu kendileriyle ilgili bilgilerle doldurmalarını isteyiniz.

12. Okuyalım, yazalım.

ÖZ GEÇMİŞ

Derya KARAMAN

Kişisel Bilgiler
Doğum Tarihi: 23 Şubat 1991
Doğum Yeri: İstanbul
Medeni Hali: Bekâr
E-Posta: zkaraman@postam.com

Eğitim Bilgileri
2010-...
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü, Son Sınıf

Kariyer Hedefi
Bir uluslararası seyahat şirketinde halkla ilişkiler bölümünün yöneticisi olmak

İş ve Staj Deneyimi
Haziran-Ağustos 2011 (90 gün) Kaya Oteli, Halkla İlişkiler Bölümü, Stajyer

İlgi Alanları
Fotoğrafçılık: İFSAK ileri fotoğrafçılık kursu (2009-...)
Voleybol: İstanbul Üniversitesi (2010-....)

Yabancı Dil Bilgisi
İngilizce: Okuma-Yazma-Konuşma, İleri düzey.

Eğitimler ve Seminerler
2011 Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi "Turizm Gelişim Semineri"

Referans
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Başkanı - Selçuk ŞAHİN

Kişisel Bilgiler
Doğum Tarihi: _____
Doğum Yeri: _____
Medeni Hali: _____
E-Posta: _____

İş ve Staj Deneyimi
_____

Yabancı Dil Bilgisi
_____

Eğitimler ve Seminerler
_____

Eğitim Bilgiler
_____
_____

Kariyer Hedefi
_____

İlgi Alanları
_____
_____

Referans
_____

Canlandıralım. / Sizin bir şirketiniz var ve eleman arıyorsunuz. Şirketinize biri bu iş için başvuruda bulundu. Onunla 3-5 dakikalık bir iş görüşmesi yapınız.

Kelime Dünyası

1. Öğrencilerinize kelime dünyasındaki kelimeleri hatırlayıp hatırlamadıklarını sorunuz. Bilenleri ödüllendiriniz.
2. Öğrencilerinizden ev ödevi olarak okudukları iş görüşmesi gibi bir iş görüşmesi hazırlayıp sınıfta canlandırmalarını isteyiniz.

Kelime Dünyası

- form
- ilan
- başvuru
- işveren
- iş görüşmesi
- yarı zamanlı
- eleman
- staj
- kariyer
- insan kaynakları
- referans mektubu
- müdür

Kazanımlar

Dinleme

1. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları anlar.
2. Makale, röportajlardaki temel soru ve ifadeleri anlar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

C. ZEVKLER VE RENKLER TARTIŞILMAZ

1. Dinleyelim, işaretleyelim.
Geçmişten Günümüze Gazete

		Doğru	Yanlış
1.	Sanayi devrimi gazetelerin maliyetlerini olumlu yönde etkilemiştir.	●	
2.	Venedik hükümetinin mektup yazdırmasındaki amaç savaş stratejisini belirlemekti.		●
3.	Gladyatör dövüşlerinin tarihini "mektuplar" sayesinde öğrenmek mümkündü.	●	
4.	En küçük Venedik parasının adıyla gazete kelimesi benzerlik taşımaktadır.	●	
5.	Roma İmparatorluğu, önemli haberleri duyurmak için duvar ilanları kurmuştur.	●	
6.	Günümüzdeki köşe yazarı tanımı aslında 18. yy.'da oluşmuştur.	●	
7.	Çinliler tarihte bazı ilklere adım atmıştır.	●	
8.	Eskiden gazetelerin haftada bir çıkmasının sebebi haber sağlama olanaklarının çok ağır olmasıdır.		●

kıymetini bilmek
A) gazete sayfası
B) internet sayfası
C) internet sitesi
D) alışveriş sitesi

1. Dinleyelim, işaretleyelim.

1. Ünitenin adından ve görsellerinden hareketle üniteyi tanıtınız.
2. Ünitenin adını (Haydi Gazete Çıkaralım) yazı tahtasının sol üst ya da sağ üst köşesine büyükçe yazınız.
3. Aşağıdaki soruları sorarak öğrencilerin konuyla ilgili kısaca konuşmalarını sağlayınız.
   - Dünyadaki olaylarla ilgili haberleri hangi kaynaklardan öğrenebiliriz?
   - Sizce haberleri öğrenebileceğimiz en hızlı kaynak hangisidir? Neden?
   - İnternette bulunan haberlerin inandırıcılığı konusunda neler düşünüyorsunuz?
   - Günlük gazeteleri takip ediyor musunuz?
   - Gazetelerin geleceği ile ilgili bir öngörüde bulunabilir misiniz? Sizce gazeteler gelecekte yayımdan kalkar mı?
   - Hiç okul gazetesi çıkardınız mı?
   - Bir gazetede köşe yazısı yazmak ister misiniz?
4. Konuşmalardan sonra metni dinletiniz ve soruları yaptırınız.

Kazanımlar

Konuşma

1. Samimi bir ortamda yapılan tartışmalarda arkadaşlarına görüşlerini belirtebilir veya onların görüşlerini alabilir.
2. Bir görüşü desteklediğini ya da görüşe karşı çıktığını açık bir şekilde ve nezaket kuralları çerçevesinde ifade edebilir.

2. Okuyalım, cevaplayalım, anlatalım.

1. Metni önce bir kez siz okuyunuz. Sonra bir öğrenciye okutunuz. Okurken noktalama işaretlerine ve vurguya dikkat etmeleri gerektiğini hatırlatınız.
2. Öğrencilere, metni okuma sürecinde anlamını bilmedikleri kelimelerin altını çizmelerini söyleyiniz.
3. Okuma bittikten sonra onlardan bilmedikleri kelimelerin anlamlarını sözlük yardımıyla bulmalarını ya da metnin bağlamından hareketle çıkarmalarını isteyiniz.
4. Hâlâ bilmedikleri kelimeler varsa o kelimeleri düzeylerine uygun cümleler içinde kullanarak açıklamaya çalışınız.
5. Öğrencilerinizden metni sözlü olarak özetlemelerini isteyiniz. Son olarak da metne ait soruları cevaplandırmalarını sağlayınız.

2. Okuyalım, cevaplayalım, anlatalım.

Yemek Kokusu

Yemek Kokusu

Yemek kokusu, "mutlu ev" kokusudur. Koca bir sofrada, koca bir aile gelir gözümüzün önüne. Aç kurtlar gibi çocuklar, yorgun ama mutlu bir baba, onlar için bütün gün uğraşmış bir anne... Belki bir babaanne... Neşe, muhabbet...

Yalnızları en çok bu kokular ürkütür... Ne yaparsan yap, yemek kokusunun evine sızmasını engelleyemezsin. Görmemek kolay. Kaparsın panjurunu, çekersin perdeni, "mutlu evler" artık kadrajında değildir. Eh sesi de engellersin. Açarsın televizyonu, koyarsın kendi müziğini, sesler dışarıda kalır...

Fakat koku illa ki sızar bir yerlerden. Durduramazsın... Üstelik ses bir an gelir sonra biter. Koku yerleşir. Koltuğuna oturur, kanepene serilir. Bakarsın yatağına da yatmıştır... Yastığına sinmiştir...

Yemek kokusunu ancak başka bir yemek kokusu durdurur. Yazık ki yalnızların felaketi de işte budur. Çoğu yalnız kişi, yemek yapmaz. Başkalarının kokusu, işte bu yüzden en çok yalnızların evine sızar. Yemek, başkalarıyla güzeldir. Bütün o sarmaları, dolmaları, kat kat börekleri, tek tek mantıları, biri, "Off, çok güzel olmuş!" desin diye yaparız. Hiç kimse kendisi için sarma sarmaz. Biber dolması doldurmaz. Hem demiyorlar mı, akşam yemeği olmasa daha iyi olur, diye...

İşte bu yüzden yalnızları en çok yemek kokusu rahatsız eder. Yalnızlıklarını, sofrasızlıklarını, muhabbetsizliklerini en çok o hatırlatır çünkü...

(Mutlu Tönbekici, Vatan Gazetesi)

1. Yazara göre yemek kokusu nedir?
Yazara göre yemek kokusu "mutlu ev" kokusudur.
2. Yalnızları en çok ne ürkütür?
Yalnızları en çok bu kokular ürkütür.
3. Ses ile koku arasında ne fark vardır?
Sesi engelleyebiliriz ama kokuyu engelleyemeyiz.
4. Yemek kokusunu ne engeller?
Yemek kokusunu ancak başka bir yemek kokusu engeller.
5. Yemek kokusu, yalnızlara ne hatırlatır?
Yemek kokusu yalnızlara yalnızlıklarını, sofrasızlıklarını, muhabbetsizliklerini hatırlatır.

Yazarın yemek kokusu konusundaki düşüncelerine katılıyor musunuz? Yemek kokusu size neleri hatırlatıyor?

42 Ünite 2 ● Yorumlar ve Görüşler

Kazanımlar

Okuma

1. Öyküde verilmek istenen ana iletiyi anlar.
2. Öyküdeki olaylar arasında neden - sonuç ilişkilerini anlar.
3. Öyküdeki kişilerin temel özelliklerini belirler.

3. Okuyalım, işaretleyelim.

1. Okuma çalışmasından önce öğrencilere,
   - Film izlemekten hoşlanır mısınız?
   - Ne tür filmleri tercih edersiniz? Niçin?
   - Filmi nerede izlemekten hoşlanırsınız?
   - Senaristler ne iş yapar? Daha önce basit de olsa bir senaryo yazmayı denediniz mi?

   gibi sorular yönelterek konuya uygun bir konuşma ortamı yaratınız. Metni bir öğrenciye okutup bilmedikleri sözcükleri açıklayınız.
2. Öğrencilere metni özetlettikten sonra ilgili etkinlikleri yapmalarını söyleyiniz.

4. Konuşalım.

1. Öğrencilerinize okudukları film özetiyle ilgili düşüncelerini sorarak konuya giriş yapınız.
2. Ardından etkinlikteki soruları öğrencilerinize sorarak onların düşüncelerini alınız.
3. Sınıftaki herkesin konuşmasına özen gösteriniz.

3. Okuyalım, işaretleyelim.
Babam ve Oğlum

Olay, yıllar önce Sadık'ın üniversitede okumak için başka şehre gitmesiyle başlar. Babası, çiftlikteki işlere yardımcı olması için Sadık'ın ziraat mühendisliğinde okumasını istemektedir. Sadık, babasının isteğine karşı çıkar, gazetecilik bölümünde okumaya karar verir. Hüseyin Bey, Sadık'ın bu kararına çok kızar, onu evlatlıktan reddeder. Sadık, kararından dönmez ve gazetecilik bölümünde okur. Mezun olduktan sonra evlenir. Çocuğunun doğumunda karısını kaybeder. 1980 yılında askerî darbe olmuştur. O gece herhangi bir araç bulamaz ve karısını hastaneye yetiştiremez. Oğlu Deniz doğduktan sonra siyasi nedenlerden dolayı hapse girer. Hapisten çıktıktan sonra, oğlu yedi yaşındayken Sadık, akciğer kanserine yakalanır. Birkaç aylık ömrü kalmıştır. Oğlunu babasının evine götürmeye ve babasına her şeyi anlatmaya karar verir. Önceleri, Hüseyin Bey, oğluna karşı çok sert davranır, ancak Sadık'ın hastalığını öğrendikten sonra pişman olur. Artık çok geçtir. Sadık ölür. Deniz, babasının ölümünden sonra içine kapanır, uzun süre konuşamaz. Dedesi, tekrar hayata dönmesi için ona bir kamera hediye eder. Deniz için artık her şey bambaşkadır...

Filmin Adı: ***Babam ve Oğlum***

Kahramanlar: ***Sadık, oğlu Deniz, Sadık'ın babası Hüseyin, annesi Nuran, abisi Salim, teyzesi, yengesi ve Deniz'in sütannesi Fatma Hanım.***

Yönetmen/Senarist: ***Çağan Irmak***

- ölmek
- hayatını kaybetmek
- vefat etmek
- Hakk'ın rahmetine kavuşmak

Filmde Sadık'ın;	Var	Yok
1. babasıyla arasındaki anlaşmazlık	●	
2. tek başına oğlunu büyütmesi	●	
3. meslekî başarıları		●
4. tedavi süreci		●
5. babasının pişmanlığı	●	
6. oğlunu anne ve babasına emanet etmesi	●	

4. Konuşalım.
Başrol

1. Yılda kaç kez sinemaya gidersiniz?
2. Hangi tür filmlerden hoşlanırsınız?
3. Ülkenizdeki ünlü film yönetmenleri kimlerdir?
4. Şimdiye kadar, en çok hangi film sizi etkiledi? Niçin?

Kazanımlar

Yazma

1. Kitap ya da filmin konusunu ana hatlarıyla anlar ve yorumlar.

5. Yazalım.

1. Öğrencilerinize en sevdiğiniz filmden bahsederek onları konuya hazırlayınız.
2. Daha sonra öğrencilerinize sevdikleri bir filmin konusunu yazmalarını isteyiniz.
3. Öğrencilerinizin yazdıklarını kontrol ederek okumak isteyen öğrencilerin yazdıklarını okuyunuz.

5. Yazalım.
En İyi Film

Hoşunuza giden bir filmin özetini yazınız.

Kültür Çağlayanı

1. Yandaki Kültür Çağlayanı köşesini öğrencilerinizden birine okutunuz.
2. Öğrencilerinize kendi ülkelerinde ilk gazetenin ne zaman ve kim tarafından çıkarıldığını bilip bilmediklerini sorarak konuşma ortamı oluşturunuz.

Serbest Okuma

Tercüman-ı Ahvâl

İlk özel gazetedir. Agâh Efendi, yardımcısı Şinasi ile birlikte 22 Ekim 1860'ta çıkarmıştır. Fiyatı, 1 kuruştur. Önceleri, sadece pazar günleri, 25. sayısından sonra haftada üç, zamanla da haftada beş gün yayımlanmıştır. Gazetede daha çok siyasi konular ele alınmıştır. İlk Türkçe tiyatro oyunu olan Şair Evlenmesi de dizi hâlinde ilk defa Tercüman-ı Ahvâl'de yayımlanmıştır. Gazete, 792 sayı yayımlandıktan sonra 11 Mart 1866'da kapanmıştır.

İşaretleyelim, konuşalım. / Haberleri nereden takip edersiniz? Niçin

☐ televizyon ☐ internet ☐ gazete ☐ radyo

Kelime Dünyası

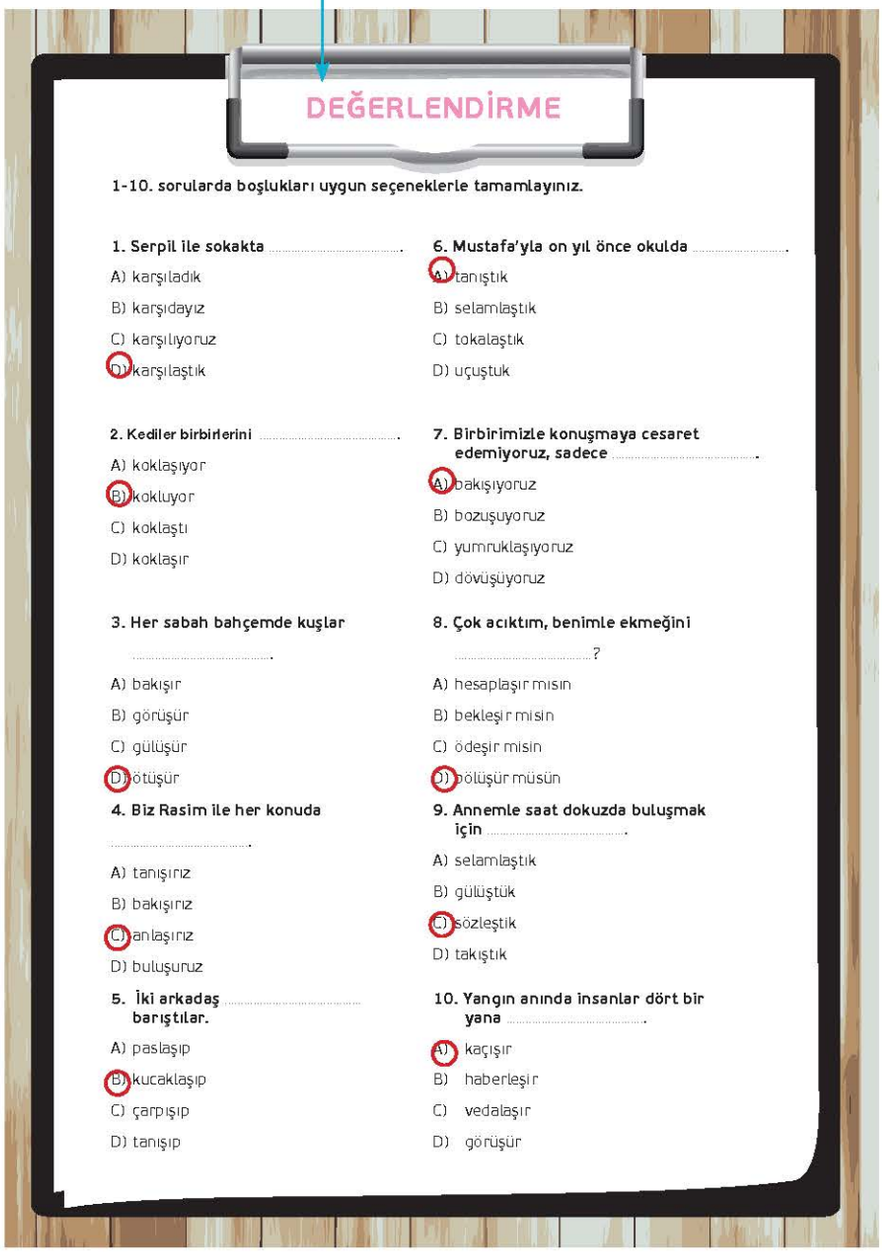
1. Öğrencilerinize kelime dünyasındaki kelimeleri hatırlayıp hatırlamadıklarını sorunuz. Bilenleri ödüllendiriniz.
2. Haberleri nereden takip ettiklerini işaretlemelerini isteyiniz.

Kelime Dünyası

* oyuncu
* gazete
* köşe yazarı
* bilmece
* bulmaca
* kahraman
* köşe yazısı
* haber
* internet sitesi
* senaryo
* senarist
* yayımlamak

Değerlendirme

1. Üniteyi bitirdikten sonra aşağıdaki değerlendirme sorularını öğrencilerinize ödev olarak veriniz veya sınıfta yapınız.
2. Öğrencileriniz soruları cevapladıktan sonra sınıfta birlikte çözünüz ve yanlış yapan öğrencileri bilgilendiriniz.
3. Öğretiminde eksiklik gördüğünüz konularla ilgili ek çalışmalar yaparak sınıfınız hazır olduğunda bir sonraki üniteye geçiniz.



DEĞERLENDİRME

1-10. sorularda boşlukları uygun seçeneklerle tamamlayınız.

1. Serpil ile sokakta .....
A) karşıladık
B) karşıdayız
C) karşılıyoruz
D) karşılaştık

2. Kediler birbirlerini .....
A) koklaşıyor
B) kokluyor
C) koklaştı
D) koklaşır

3. Her sabah bahçemde kuşlar .....
A) bakışır
B) görüşür
C) gülüşür
D) ötüşür

4. Biz Rasim ile her konuda .....
A) tanışırız
B) bakışırız
C) anlaşırız
D) buluşuruz

5. İki arkadaş ..... barıştılar.
A) paslaşıp
B) kucaklaşıp
C) çarpışıp
D) tanışıp

6. Mustafa'yla on yıl önce okulda .....
A) tanıştık
B) selamlaştık
C) tokalaştık
D) uçuştuk

7. Birbirimizle konuşmaya cesaret edemiyoruz, sadece .....
A) bakışıyoruz
B) bozuşuyoruz
C) yumruklaşıyoruz
D) dövüşüyoruz

8. Çok acıktım, benimle ekmeğini .....?
A) hesaplaşır mısın
B) bekleşir misin
C) ödeşir misin
D) bölüşür müsün

9. Annemle saat dokuzda buluşmak için .....
A) selamlaştık
B) gülüştük
C) sözleştik
D) takıştık

10. Yangın anında insanlar dört bir yana .....
A) kaçışır
B) haberleşir
C) vedalaşır
D) görüşür

Kendimi Değerlendiriyorum

Bu bölümde;

Öğrencilerinizden değerlendirme cümlelerini sözlük yardımıyla anlamaya çalışmalarını isteyiniz. Zorlandıkları yeterlikle ilgili ek çalışma ve ödev istemelerini söyleyiniz. Öğrencilerin kişisel farklılıklarına göre ayrı ayrı ödevler vermeniz gerekir. Verdiğiniz her ödevi de mutlaka kontrol edip öğrenciye dönüt vermelisiniz.

DİNLEME METİNLERİ

A. SÖYLEŞİ
3. Yalan Dünya

Hep sen mi ağladın hep sen mi yandın
Ben de gülemedim yalan dünyada
Sen beni gönlümce mutlu mu sandın
Ömrümü boş yere çalan dünyada

Ah yalan dünyada, yalan dünyada
Yalandan yüzüme gülen dünyada

Sen ağladın canım ben ise yandım
Dünyayı gönlümce olacak sandım
Boş yere aldandım, boş yere kandım
Rengi gözümde solan dünyada

Ah yalan dünyada yalan dünyada
Yalandan yüzüme gülen dünyada

Neşet Ertaş

A. İŞ GÖRÜŞMESİ
8. Etem Çalışkan'la Sohbet

Gazeteci Bugün değerli hattatlarımızdan Etem Çalışkan'la birlikteyiz. Hocam kendinizden biraz bahseder misiniz?

Etem Çalışkan Tabii. 1928'de Tarsus'ta doğdum. İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinde Prof. Sabri Berkel'den desen, Prof. Emin Barın'dan yazı, Prof. Namık Bayık'tan afiş ve grafik dersleri aldım. Mezun olduktan sonra 1954 yılında gazeteciliğe başladım. Gazetelerde, dergilerde ressam, kaligraf ve araştırmacı olarak görev yaptım.1982'de emekli oldum ancak hâlâ çalışmalarıma devam ediyorum.

Gazeteci Hat sanatını bize biraz anlatır mısınız?

Etem Çalışkan Estetik kurallara bağlı kalarak yazı yazma sanatı olarak açıklayabiliriz. Zaten "hat"tın anlamı da "Güzel Yazı Yazma"dır. Aslında görsel sanat türü olarak da tanımlayabiliriz. Batı kültüründe bizim hat sanatının karşılığı da kaligrafi olarak adlandırılmaktadır. Bu sanatla uğraşan kişiye de hattat denir. Hattatlar duygularını, düşüncelerini kalem ve kâğıtta bir araya getirirler.

Gazeteci Peki hattatlık aileden mi geliyor?

Etem Çalışkan Hayır, ailemde hattat yok. Ben de güzel yazı yazmak için çok uğraşmadım. Sanıyorum, bu yetenek bende doğuştan var.

Gazeteci Hat kelimesi ilk olarak Arap harflerini akla getiriyor. Sizce de öyle mi?

Etem Çalışkan Harflerin hepsi kutsaldır. Yazı kutsaldır çünkü insanlar okuyarak öğrenir. Güzel yazının Arap harfleriyle veya Latin harfleriyle yazılması önemli değildir.

Gazeteci Siz Arap harfleriyle yazmayı denediniz mi?

Etem Çalışkan Hayır, denemedim. Hocam Emin Barın bana, "Arap harfleriyle mi devam edeceksin, Latin harfleriyle mi?" diye sordu. Biliyorsunuz Arap harfleri sağdan sola, Latin harfleri ise soldan sağa doğru yazılır. Her ikisinin bilek hareketleri farklıdır. Hocam, "İkisine de devam edebilirsin ama birinde mükemmel olman lazım, ona göre seç." dedi. Ben de Latin harflerini tercih ettim.

Gazeteci Güzel yazı yazmak niçin önemlidir?

Etem Çalışkan Güzel konuşmak niçin önemli? Etkilemek için, değil mi? Güzel yazmak da aynı sebeple önemlidir.

Gazeteci Bize çalışmalarınızdan da bahseder misiniz?

Etem Çalışkan Türkiye'de ders kitaplarındaki Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi ve İstiklal Marşı'nın yazımını hat sanatıyla yazdım. Atatürk'ün imzasını Atatürk'e ait imzalara bakarak stilize ettim. Ayrıca Kuran-ı Kerim'in Türkçe mealini yeni yazıyla ve Nutuk'u kaligrafik olarak iki cilt halinde yazdım.

Gazeteci Anıtkabir'deki çalışmanızın öyküsü de oldukça ilginç. Anlatır mısınız?

Etem Çalışkan 1953 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinde öğrenciydim. Hocam bana "Etem, bütün yaz yanımda olacaksın. Seninle Anıtkabir'deki Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'ni ve Onuncu Yıl Nutku'nu yazacağız." dedi. 10 Kasım'a kadar tüm bu yazıtları hat sanatıyla yazdık. Hocam ve benim için çok gurur verici bir çalışmaydı.

Gazeteci Hocam, bize değerli zamanınızı ayırdınız. Teşekkür ederiz.

Etem Çalışkan Ben teşekkür ederim.

B. İŞ GÖRÜŞMESİ
4. Rüyalarda Buluşuruz

Yıllar var ki biz seninle
Bakışarak konuşuruz
Sevdalanmış kalbimizle
Rüyalarda buluşuruz
Bu şarkıyla kavuşuruz

Hiç kimseye söylenmeden
Hasretimiz bilinmeden
Gizli gizli görünmeden
Rüyalarda buluşuruz
Bu şarkıyla kavuşuruz

Aşk gülümüz solsa bile
Gözümüz yaş dolsa bile
Zaman geçmiş olsa bile
Rüyalarda buluşuruz
Bu şarkıyla kavuşuruz

Aşk gülümüz solsa bile
Gözümüz yaş dolsa bile
Zaman geçmiş olsa bile
Rüyalarda buluşuruz
Bu şarkıyla kavuşuruz

İŞ GÖRÜŞMESİ
9. Çalışmak İstiyoruz

Derya Hocam, merhaba. Zamanınız var mı? Sizinle bir konuyu konuşmak istiyoruz.

Metin Bey Tabii, ama on beş dakika sonra derse gideceğim.

Derya Hocam, biz İletişim Fakültesinde okuyoruz. 4. sınıftayız. Yaklaşık altı ay sonra mezun olacağız. Gazetede bir iş ilanı gördük ve başvurmak istiyoruz ama iş görüşmesi sırasında nasıl davranmamız gerekiyor, bilmiyoruz. Siz, "Etkili İletişim" ve "Diksiyon" adlı dersleri veriyorsunuz. Bu dersi sizden alan bir arkadaşımızdan öğrendik. Bize yardımcı olabilir misiniz?

Metin Bey Memnuniyetle ancak şu anda zamanım yok. Bu yüzden bunları uzun uzun anlatamam. Taşınabilir belleğiniz var mı? Bilgisayarımdan bazı küçük notlar yükleyebilirim.

Derya Bende var hocam. Çok seviniriz.

Metin Bey Derslerinizle birlikte mi yürüteceksiniz?

Derya Evet hocam. Yarı zamanlı bir iş. Biz de bunun için başvurmak istiyoruz.

Metin Bey Tamam o zaman. Umarım, işinize yarar. Sonuçtan beni haberdar edin, olur mu?

Derya Tabii hocam, haber veririz. Çok teşekkürler.

C. ZEVKLER VE RENKLER TARTIŞILMAZ

1. Geçmişten Günümüze Gazete

Gazete artık günlük hayatımızın ayrılmaz bir parçası olmuştur. Bir gazetenin yayımlanmasındaki temel amaç ise haber vermektir. Bunu herkes bilir. Nitekim gazetenin en ilkel örneği de sadece haberleri duyurmak amacına dayanıyordu. Tarihte ilk olarak yazılı haber vermeyi Roma İmparatoru Julius Caesar başlatmıştır. Gelip geçen yolculardan ya da hükümet kaynaklarından haberler topluyor, çok basit bir ifadeyle büyük boy bir kâğıda yazıyor ve herkesin okuması için belirli bir yerde duvara asıyorlardı. Yani kentte önemli haberleri halka bildiren duvar ilanları kurmuşlardı. Bu ilanları merkezden köylere haberleri iletmek için siyasi, ticari ve sosyal haberleri içeren günlük mektuplar izlemiştir. MÖ 59 yılında 2.000 kopya olarak çıkarmış ve imparatorluğun değişik köşelerine dağıtmışlardır. Bu mektuplar siyasi gelişmeler, toplumsal olaylar, gladyatör dövüşlerinin sonuçlarını içeriyordu. Okuma bilen Roma vatandaşları yüksek sesle okuyarak diğerlerine duyururdu.

Osmanlı-Venedik savaşı sırasında ise Venedik hükümetinin emriyle bazı mektuplar yazılmıştır. Bu mektuplar savaşın durumu hakkında bilgi veriyordu ve memleketin bazı yerlerinde halka bu mektupları okuyorlardı. Okuyan kişilere de en küçük Venedik parası olan "gazetta"yı veriyorlardı. İşte gazete kelimesinin ortaya çıkış öyküsü de bu şekildedir. Çin'de Tang hanedanı döneminde bir saray genelgesi de toplumsal ve siyasi konular hakkında bilgiler veriyordu. Bu bağlamda bu genelge de bu yönüyle bir gazete sayılabilir. Tabii ki bunları ilk gazete örnekleri sayabiliriz ancak gerçek anlamıyla gazete olarak kabul etmek doğru olmaz. Bildiğiniz gibi gazetede yer ve zaman kısıtlaması yoktur. Biz nereye gazete oraya.

Bu açıdan bakınca, ilk gazetenin tarihi 1300 yıl öncesine kadar uzanmaktadır. Kâğıdı ilk Çinliler yapmıştır, bunu hepimiz biliyoruz. İşin garip yönü ilk gazete de Çin'de yayımlanmıştır. Bu gazetenin adı "Başkent Haberleri" anlamına geliyordu. Söz konusu gazete sayesinde, hükümet halkı önemli gelişmelerden, herkesin duymasında, öğrenmesinde yarar olan büyük olaylardan haberdar ediyordu. Eski Roma'da da halk arasında "Günlük Olaylar" adı altında bir gazete dağıtıyorlardı. Kısacası tarihteki en eski ilk gazeteler Roma ve Çin'dedir.

16. yüzyılda, para verip gazete satın almak yaygın bir alışkanlık halini almıştır. Venedik Hükümeti, "Yazılı Haberler" başlığıyla bir gazete yayımlıyordu ve parayla satıyordu.

Giderek gazeteler sadece bir haber duyurma aracı olmaktan çıktı. 18 yüzyılda, belirli yazarlar, politikacılar, düşünürler, gazete aracılığıyla fikirlerini yayımlıyorlardı. Ancak haber sağlama olanakları çok ağırdı bu yüzden ilk gazeteler haftada bir sayı çıkıyordu.

15. yüzyılda matbaanın keşfi gazete ve dergilerin hızla gelişmesine yol açmıştır. 16. yüzyılda Avrupa'da savaşlara tanıklık etmiş kimselerin birinci elden aktardığı birkaç sayfalık savaş haberleri yayımlandıktan sonra süreli yayımlanan ilk gazeteler ise 17. yüzyılın başlarında Almanya'nın bazı kentlerinde ve Belçika'nın Anvers şehrinde basılmıştır. İlk gazeteyi Johann Carolus 1605 yılında basmıştır. Sanayi devrimi ile gelişmiş matbaa makinelerinin icadı gazetelerin tiraj ve maliyetlerini olumlu ölçüde etkileyerek gazete okuma alışkanlığının yaygınlaşmasına neden olmuştur. Londra'da yayımlanan The Times gazetesi, 1814 yılında yeni matbaa aletlerini edinince dakikada 1.100 baskı kapasitesine ulaşmıştır.

Şimdilerde ise en yaygın gazete şekli günlük olarak çıkmaktadır ve insanları bilgilendirmek için güncel konuları içermektedir. Kısacası geçmişten günümüze kadar gazete büyük bir yol kat etmiştir. Biz kıymetini bilmesek de!

İstanbul Üniversitesi

3

Eğitim

Bölümler

A. Eğitim Şart!
B. Bir Lisan Bir İnsan
C. Kitap Kurdu

Beceriler

- Sınav Başvurusu Yapma
- Üniversiteye Kayıt Yaptırma
- Tartışmalarda Görüşlerini İfade Etme

Dil Bilgisi

- Dilek Kipi –sA
- Dilek Kipinin Hikâyesi –sAydI
- Şart Kipi –(y)sA

Kelimeler

- kazanmak
- kitap okumak
- kayıt yaptırmak

3
Eğitim

A. ALT KONULAR

A) Eğitim Şart
B) Bir Lisan Bir İnsan
C) Kitap Kurdu

B. SÖZ VARLIĞI

- Eğitim, üniversiteye kayıt, üniversite hayatı vb. konularla ilgili kelimeler.
- Dil, dil öğrenme, konuşma, insan ve hayvanların dili vb. konularla ilgili kelimeler.
- Kitap, kitap okuma vb. konularla ilgili kelimeler.

C. DİL BİLGİSİ

- Dilek Kipi –sA
- Dilek Kipinin Hikâyesi –sAydI
- Şart Kipi –(y)sA

D. KAZANIMLAR

DİNLEME

1. Standart dildeki konuşmaları genel hatlarıyla anlar.
2. Konuşmalardaki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder.
3. Metnin gelişimine ve sonucuna ilişkin çıkarım ve varsayımlarda bulunur.
4. Dinlediği metinlerin ana hatlarını ve konusunu anlar.
5. Bir konu hakkında kaydedilmiş bir metinden basit çıkarımlarda bulunur.

OKUMA

1. Sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme vb. alanlarda yazılmış bir metinde anlamını bilmediği sözcük ya da ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.
2. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları anlar.
3. Dilek, temenni ve duyguları ifade eden yapıları anlar.
4. Gündelik hayata ilişkin metinlerden önemli bilgileri seçer.
5. Öyküleme, betimleme ve açıklamalarda kullanılan ifade ve yapıları anlar.
6. Olay merkezli metinleri, kişi, zaman, yer, sebep-sonuç, amaç-sonuç ve olayın meydana geliş şekli bakımından anlar.
7. Güncel ve bilinen konularda yazılmış kısa yazıları anlar.

KONUŞMA

1. Bir konu ya da olayla ilgili temel duygularını karşısındakilere ifade eder.
2. Bilinen etkinlik ve konularla ilgili bir diyaloğu başlatır ve sürdürür.
3. Konuşma veya tartışmanın ana konusundan uzaklaşmadan diyaloğu sürdürür.
4. Düşüncelerini farklı ifadelerle diyaloğun akışına uygun olarak anlatır.

YAZMA

1. Araştırdığı bir konu hakkında elde ettiği bilgiyi ayrıntılarıyla yazar.
2. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.

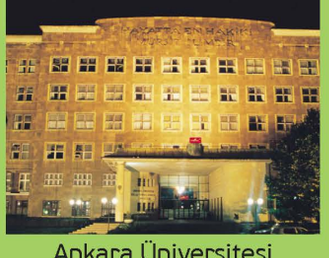
E. HAZIRLIK

1. Bu ünitede, genel olarak eğitim, üniversite hayatı, dil, yabancı dil öğrenme, kitap, kitap okumanın önemi vb. konular üzerinde durulacaktır. Derse, konularla ilgili fotoğraflar getirip bunlar hakkında konuşarak ve öğrencileri soru-cevap yoluyla konuşturarak başlayabilirsiniz.
2. Yukarıdaki kazanımların bir kısmı daha önceki konularda geçenlerin tekrarı olabilir.
3. Öğrencilerin, yeni kelimelerden oluşan "Kelime Dünyası"ndaki kelimeleri kullanmalarına özen gösteriniz. Kumbarada bulunmayanlar varsa siz ekleyiniz.
4. Bu ünitede dil bilgisi konusu olarak dilek şart eki -sA işlenecektir. Aşağıda dilek ve şart çekimi yer almaktadır. Türkiye Türkçesinde "tam şart"ın artık "geniş zamanın şartı -(I)rsA" yapısıyla ifade edilmesinden dolayı "fiil + -sA" yapısının özel durumlarda kullanıldığına dikkat edilmelidir. Örneğin, "Eğer, yağmur yağsa dışarı çıkmazdı." cümlesinin "Yağmur yağmadı ve dışarıya çıktı." anlamı ile "Eğer yağmur yağarsa dışarıya çıkmaz." cümlesinin anlamı arasında şart ifadesi bakımından ortaya çıkan farka dikkat edilmelidir.
5. "Keşke" anlamının isimlerde verilebilmesi için "isim + yardımcı fiil" yapısının kullanılması gerektiği özellikle belirtilmelidir.
6. İsimlerin ve birleşik zamanların şart çekimlerinde "ise"nin kelimeyle birleşerek kaybolabileceğine dikkat çekilmelidir.
7. Bu ünite eğitimle ilgili olduğu için aşağıdaki üniversitelerden de bahsedebilirsiniz.

İstanbul Üniversitesi

Hacettepe Üniversitesi

Orta Doğu Teknik Üniversitesi


Ankara Üniversitesi

Gazi Üniversitesi

Atatürk Üniversitesi

Kazanımlar

Okuma

1. Sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme vb. alanlarda yazılmış bir metinde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.

Üniteye Hazırlık

1. Öğrencilerinizi üniteye hazırlamak için üniversite hayatı, üniversitede okumak gibi konularda öğrencileri bilgilendirin. Bunu yapmak için kendi hayatınızdan örnekler verin.
2. Türkiye'de üniversite okumak için yapılması gerekenleri araştırıp öğrencileri bilgilendirin.

1. Okuyalım, eşleştirelim, cevaplayalım.

1. "Eğitim Şart" başlığını taşıyan bu bölüme öğrencileri hazırlamak için sınıfa "eğitim"i hatırlatacak fotoğraflar getirip bunlar hakkında birkaç cümlelik konuşma yapmalarını sağlayabilirsiniz. Bundan önce, ihtiyaç duyarsanız, konuyla ilgili olan ve bilmediklerini düşündüğünüz kelimeleri tahtaya yazabilirsiniz.
2. Öğrencileri konuşturmak için onlara "Ne olmak istedin?", "Ne oldun?", "Üniversitenden memnun musun?" şeklinde sorular sorabilirsiniz.

A. EĞİTİM ŞART!

1. Okuyalım, eşleştirelim, işaretleyelim.

Büyük Heyecan

Yaren, bu sabah erken kalktı. Çok heyecanlıydı. Aslında bütün gece doğru dürüst uyuyamadı. Yatağında dönüp durdu. Gece boyunca **hayaller kurdu. Sabahı zor etti**. Bugün üniversiteye giriş sınavının sonuçları açıklanacak. Eğer istediği bölümü kazanırsa annesi, babası ve kardeşi çok sevinecek. Aslında kendisi onlardan daha çok sevinecek.

Elini, yüzünü yıkayıp salona geçti. Salonda annesiyle babasını gördü. Onlar da erken kalkmışlar. Meraklı ve heyecanlıydılar. **Gözlerini** hem televizyondan hem de internetten **alamıyorlardı**. Yaren'in annesi her sabah erken kalkıyor. Kendisi ne kadar erken uyanırsa uyansın, annesi o kalkmadan önce kahvaltıyı hazırlıyor. Annesi, kızının okula kahvaltı edip gitmesini istiyor.

Yaren, doktor olmak istiyor, bunun için sadece tıp fakültelerini tercih etti. Tercih listesinin ilk sıralarında Hacettepe, Gazi ve Ankara Üniversitesi var. İstanbul, Atatürk, Ege ve Akdeniz Üniversitesinin tıp fakültelerini de tercih etti ama o Ankara'da okumak istiyor.

Yaren'in ailesi İstanbul'da oturuyor. Sevim, İstanbul dışında bir üniversiteyi kazanırsa yurtta kalacak. Birçok üniversite öğrencisi yurtta kalmayı tercih eder. Yaren annesinin kahvaltılarını çok özleyecek.

Kazanımlar

Dinleme

1. Standart dildeki konuşmaları genel hatlarıyla anlar.
2. Konuşmalardaki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

1. hayal kurmak	3	☐ bir şeye sürekli olarak bakmaktan kendini alamamak
2. sabahı zor etmek		☐ bir şeyin gerçekleşmesini istemek ve sürekli onu düşünmek
3. gözünü ayırmamak	1	☐ sabahın olmasını uyumadan sabırsızlıkla beklemek
	2	

Aşağıdakilerden hangisi metinde geçen "dönmek" kelimesinin anlamıdır?	
☐	geri gelmek, geri gitmek
☐	belirli bir yerde dolaşmak
●	kendini bir yandan bir yana çevirmek
☐	kendi veya bir başka şeyin etrafında hareket etmek

2. Dinleyelim, işaretleyelim, tamamlayalım.

Sınav Sonucu Belli Oldu

	Doğru	Yanlış
1. Bütün aile bilgisayarın başında sınav sonuçlarının açıklanmasını bekliyor.	●	
2. Sedat Makine Mühendisliği bölümünde okumak istiyor.	●	
3. Yaren sonuca inanmakta güçlük çekiyor.	●	
4. Onlar yedi gün Antalya'da tatil yapmayı planlıyorlar.	●	

3. Tamamlayalım.

Kalbi yerinden fırlamak — Şükürler olsun! — Gözünüz aydın!

1. Bu karda sağ salim eve ulaştık. ...*Şükürler olsun!*.....
2. - Ağabeyim 3 gün sonra Japonya'dan geliyor.
   - Aaa, ne güzel bir haber! ...*Gözünüz aydın!*.....
3. - Bebeğinizin cinsiyetini öğrenmek için hazır mısınız?
   - Doktor Bey, sanki ...*kalbimiz yerinden fırlayacak.*..... ama tabii kız ya da erkek olması önemli değil. Önemli olan sağlıklı olması.

2. Dinleyelim, işaretleyelim, tamamlayalım.

1. Yandaki metni dinletiniz. Dinleme sırasında kitaplarını kapalı tutmalarını söyleyiniz. Dinleme sırasında not almalarını isteyiniz.
2. Dinleme bittikten sonra yandaki boşlukları doldurmalarını söyleyiniz.
3. Doldurma işleminden sonra metni tekrar dinletiniz ve bu sırada boşlukları doğru doldurup doldurmadıklarını gözden geçirmelerini söyleyiniz.
4. Her öğrencinin yaptığı yanlışı onlarla tartışınız.

Bölüm Notları

1. Bu ünitede, dil bilgisi konusu olarak dilek şart eki -sA işlenecektir. Yanda dilek ve şart çekimi yer almaktadır. Türkiye Türkçesinde "tam şart"ın artık "geniş zamanın şartı -(I)rsA" yapısıyla ifade edilmesinden dolayı "fiil + -sA" yapısının özel durumlarda kullanıldığına dikkat edilmelidir. Örneğin, "Eğer, yağmur yağsa dışarı çıkmazdı." cümlesinin "Yağmur yağmadı ve dışarıya çıktı." anlamı ile "Eğer yağmur yağarsa dışarıya çıkmaz." cümlesinin anlamı arasında şart ifadesi bakımından ortaya çıkan farka dikkat edilmelidir.
2. "Keşke" anlamının isimlerde verilebilmesi için "isim + yardımcı fiil" yapısının kullanılması gerektiği özellikle belirtilmelidir.
3. İsimlerin ve birleşik zamanların şart çekimlerinde "ise"nin kelimeyle birleşerek kaybolabileceğine dikkat çekilmelidir.

4. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilere bölüm notundan hareketle açıklamalarınızı yapınız.
2. Açıklamalarınızı yaptıktan sonra öğrencilerinize yandaki diyaloğu okutunuz.
3. Öğrencilerinizden ydiyalogtaki -sA yapısına dikkat etmelerini isteyerek anlamlı bir şekilde diyaloğu devam ettirmelerini isteyiniz.
4. Daha sonra öğrencilerinizin arasından birkaç kişinin diyaloğunu sınıfta canlandırmasını isteyerek yapılan hataları düzeltiniz.

5. Okuyalım, inceleyelim.

1. Öğrencilerinize görseli bulunan örneklerden hareketle konuyu anlatınız.
2. Daha sonra öğrencilerinizin tamamlama etkinliğini yapamlarını sağlayınız.

4. Okuyalım, tamamlayalım.

Mustafa Arif, selamünaleyküm.
Arif Aleykümselam Mustafa.
Mustafa Nereye gidiyorsun?
Arif Araba pazarına, kendime araba almak istiyorum.
Mustafa Arabalar çok pahalıymış.
Arif Önce fiyatları araştıracağım. Pahalıysa almayacağım. Eğer pahalı değilse alacağım.
Mustafa İyi bakalım, Allah gönlüne göre versin.

.....
.....
.....
.....
.....

Keşke ... fiil + sA
"Keşke simit alıp yesek."

5. Okuyalım, inceleyelim.

Hava çok sıcak. Keşke biraz yağmur yağ**sa**.

Keşke ben de kuşlar gibi uç**sa**m.

1. Keşke şimdi çocuk olsam, çocuklar gibi salıncakta sallan**sa**m.
2. Keşke hayallerim gerçek ol**sa**.
3. Kararsızım. O ayakkabıyı al**sa**m mı, alma**sa**m mı?
4. Dolabımın önünde saatlerdir bekliyorum. Acaba ne giy**se**m?
5. Keşke babamın sözünü dinle**se**ydim. Şimdi çok pişmanım.
6. Aylin'in saçını gördün mü? Keşke boyatma**sa**ydı.
7. Keşke biraz daha çalış**sa**ydım da sınıfımı geç**se**ydim.
8. Keşke Ali'ye o kadar çok bağırma**sa**ydın.
9. Keşke paramın hepsini harcama**sa**ydım. Param bitti.

6. Tamamlayalım.

— Yaz tatilinde nereye gideceksin?
— İstanbul'a
— Keşke *Ben de gitsem.*.....

— Duydun mu? Ahmet'e dayısından büyük bir miras kalmış.
— Yaa, ne kadar?
— Tam 5 milyon lira.
— Keşke .....

50 Ünite 3 ● *Eğitim*

bana da miras kalsa .

Kazanımlar

Okuma

1. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları anlar.
2. Dilek, temenni ve duyguları ifade eden yapıları anlar.

7. Okuyalım, inceleyelim.
Hayatımızdaki "Keşke"ler...

Bazen hayatımızda düşünmeden adım atıyoruz. Zayıf anlarımızda kararlar alıyoruz. Yanlış seçimler yapıyor yanlış işlerin peşinden koşuyoruz. Araya giren zaman ve farkındalıklar da yerini "KEŞKE"lere bırakıyor. "Keşke öyle davranmasaydım.", "Keşke ona 'Seni seviyorum.' deseydim", "Keşke yalan söylemeseydim.", "Keşke yanında daha fazla zaman geçirebilseydim.", "Keşke daha açık olabilseydim."... gibi. Bu böyle uzar gider ve böyle olmaya da inanın devam edecektir. Ne kadar "Keşkeleri sevmem." desek de hatalarımız, isteklerimiz, arzularımız hep olacaktır.

Hatalarımızı fark ederiz ve işte o anda keşkelerimiz başlar. Pişmanlıktır, mutlu olmamaktır aslında keşkeler. Hataları fark edip pişman olmaktır. Bunların her biri hayatın ta kendisidir. Hepimiz yaşamımıza tertemiz bir sayfayla başlarız. Umut vardır, hayallerimiz vardır, hedeflerimiz vardır. Sanki her şey düzgün gidecekmiş gibi hissederiz. Sonra yavaş yavaş minik minik tokatlar yemeye başlarız. Sorunlarla tanışırız. Kendimizce çözümler buluruz. Hayata karşı o kadar acemi ve saf kalmışızdır ki sorunları çözmeye çalışırız bir şekilde. İşte böyle böyle hayat bize kendini tanıtır. Artıları eksileri burnumuz sürte sürte öğreniriz. Öğrenmek zorunda kalırız aslında.

Yaşlı insanlar, gençlere göre daha dingin, farkında huzurludurlar. Onlar testlerden defalarca geçmişlerdir çünkü. Defalarca "keşke" demiş, hatta kim bilir aynı hataları yine ve tekrar yapmışlardır. Kim bilir belki "Bir evim olsa!" demişlerdir. "Keşke iş hayatım daha iyi olsa!" demişlerdir ya da... Yıllar böyle geçip gitmiştir. Yine "keşke" dediklerinde bu defa artık farkındalardır. Hayat çok daha farklı uyarılarla onlara "Kendine gel." demiştir. Hayat bize zamanla, elimizdekilerle de mutlu olabilmeyi öğretmiştir. Hayatımızda tabii ki "keşke"ler olacaktır. İnsanız sonuçta ama önemli olan hataları fark etmek. Geç de olsa anlamaya çalışmak. Geçmişle barışmak. Çünkü insanın keşke diyerek bir yerlere gelmesi mümkün değil.

Geçmişimiz bugünümüzü hazırlıyor. Hayatımızdaki yanlışlar da biziz, doğrular da. Yanlışlarımız da kişinin kendine özel ve onu o yapan yanlışlar. Doğrularımız da. Öyle ya da böyle hayatımız devam edecek. Zaman akıp geçecek. Her birinize güzel geçmişler hatırlatacak yaşamlar diliyorum.

http://duygubasara.blogspot.com.tr/2012/05/hayatimizdaki-keskeler.html sadeleştirilmiş ve düzenlenmiştir.

7. Okuyalım, inceleyelim.

1. Öğrencilerinize daha önce pişmanlık duydukları bir iş yapıp yapmadıklarını sorarak konuya giriş yapınız.
2. Konuşmakta zorluk çeken ya da çekinen öğrencileri hazır hâle getirmek için kendi hayatınızdan gerçek ya da kurgu birkaç örnek veriniz.
3. "Keşke" kelimesini hayatlarında ne kadar sıklıkla kullandıklarını sorarak onlara metni bir kez okuyun.
4. Daha sonra öğrencilerinizden birkaç kişiye parça parça metni okutunuz.
5. Metinde geçen "keşke ... fiil + SA" yapılarına öğrencilerinizin dikkatini çekiniz.

Kazanımlar

Okuma

1. Gündelik hayata ilişkin metinlerden önemli bilgileri seçer.

8. Okuyalım, işaretleyelim.

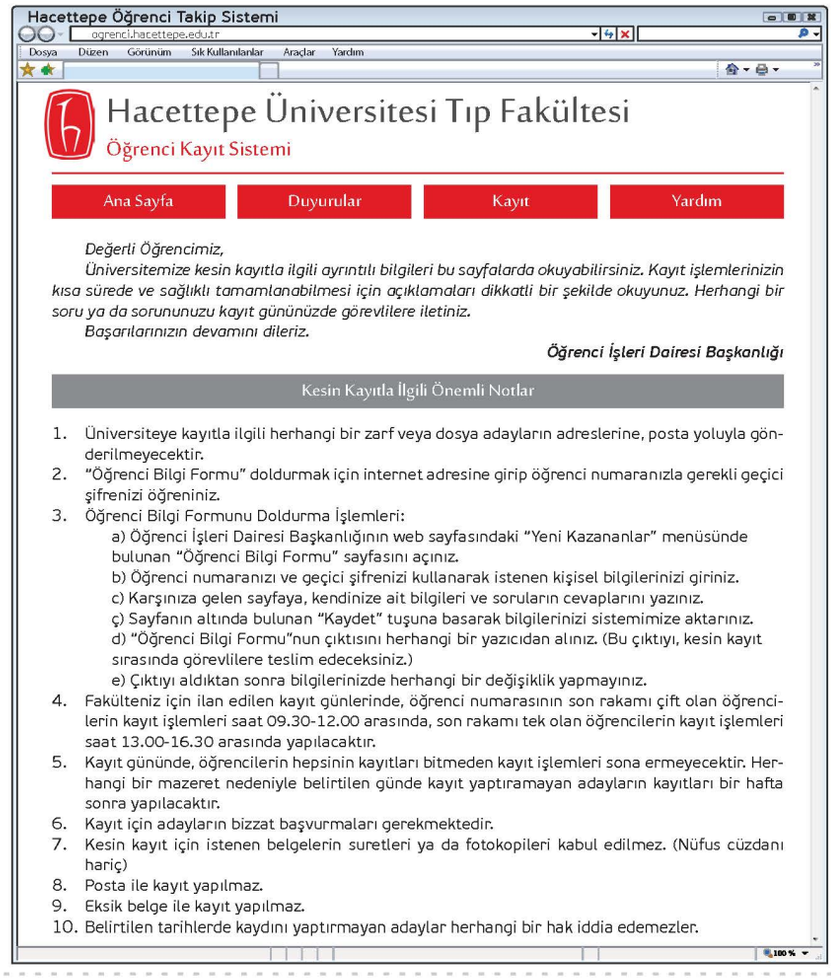
1. Yandaki metni okutunuz ve seçenekleri işaretletiniz. Siz de sınıfa, bulunduğunuz ülkelerin üniversitelerine ait benzer formları getirip öğrencilerin bu formlarda hangi bilgileri verdiğini yazmalarını sağlayabilirsiniz.
2. İki formda bulunan bilgileri karşılaştırmalarını isteyebilirsiniz.
3. Metinde geçen "öğrenci bilgi formu" gibi kayıt vb. konularla ilgili özel kelimeler üzerinde özellikle durunuz.

8. Okuyalım, işaretleyelim.

Yaren Üniversiteye Kayıt Yaptırıyor

Yaren ve ailesi, Antalya'da çok eğlenceli ve mutlu bir yedi gün geçirdikten sonra İstanbul'a döndü. Bir hafta boyunca hemen her akşam üniversiteye kayıt şartları ve dersler hakkında konuştular. Hatta başı ağrıyanlar, Yaren'den ilaç (!) bile istediler.

Yaren, önce üniversiteye kayıt şartlarını öğrendi. Bütün bilgiler, üniversitenin internetteki sitesinde vardı.



Değerli Öğrencimiz,

Üniversitemize kesin kayıtla ilgili ayrıntılı bilgileri bu sayfalarda okuyabilirsiniz. Kayıt işlemlerinizin kısa sürede ve sağlıklı tamamlanabilmesi için açıklamaları dikkatli bir şekilde okuyunuz. Herhangi bir soru ya da sorununuzu kayıt gününüzde görevlilere iletiniz.

Başarılarınızın devamını dileriz.

Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı

Kesin Kayıtla İlgili Önemli Notlar

1. Üniversiteye kayıtla ilgili herhangi bir zarf veya dosya adayların adreslerine, posta yoluyla gönderilmeyecektir.
2. "Öğrenci Bilgi Formu" doldurmak için internet adresine girip öğrenci numaranızla gerekli geçici şifrenizi öğreniniz.
3. Öğrenci Bilgi Formunu Doldurma İşlemleri:
   a) Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığının web sayfasındaki "Yeni Kazananlar" menüsünde bulunan "Öğrenci Bilgi Formu" sayfasını açınız.
   b) Öğrenci numaranızı ve geçici şifrenizi kullanarak istenen kişisel bilgilerinizi giriniz.
   c) Karşınıza gelen sayfaya, kendinize ait bilgileri ve soruların cevaplarını yazınız.
   ç) Sayfanın altında bulunan "Kaydet" tuşuna basarak bilgilerinizi sistemimize aktarınız.
   d) "Öğrenci Bilgi Formu"nun çıktısını herhangi bir yazıcıdan alınız. (Bu çıktıyı, kesin kayıt sırasında görevlilere teslim edeceksiniz.)
   e) Çıktıyı aldıktan sonra bilgilerinizde herhangi bir değişiklik yapmayınız.
4. Fakülteniz için ilan edilen kayıt günlerinde, öğrenci numarasının son rakamı çift olan öğrencilerin kayıt işlemleri saat 09.30-12.00 arasında, son rakamı tek olan öğrencilerin kayıt işlemleri saat 13.00-16.30 arasında yapılacaktır.
5. Kayıt gününde, öğrencilerin hepsinin kayıtları bitmeden kayıt işlemleri sona ermeyecektir. Herhangi bir mazeret nedeniyle belirtilen günde kayıt yaptıramayan adayların kayıtları bir hafta sonra yapılacaktır.
6. Kayıt için adayların bizzat başvurmaları gerekmektedir.
7. Kesin kayıt için istenen belgelerin suretleri ya da fotokopileri kabul edilmez. (Nüfus cüzdanı hariç)
8. Posta ile kayıt yapılmaz.
9. Eksik belge ile kayıt yapılmaz.
10. Belirtilen tarihlerde kaydını yaptırmayan adaylar herhangi bir hak iddia edemezler.

	D	Y
1. Gerekli bilgiler öğrencilere posta ile gönderilecektir.		●
2. Öğrenciler, geçici şifrelerini internetten öğrenecektir.	●	
3. Çıktı, kesin kayıt sırasında görevlilere verilecektir.	●	
4. Çıktıyı aldıktan sonra bilgileri değiştirebilirsiniz.		●
5. Üniversiteye kaydını öğrencinin kendisinin yaptırması gerekir.	●	
6. Mazereti olanlar bir hafta sonra kayıt yaptırabilirler.	●	
7. Eksik belgesi olanlar daha sonra tamamlayabilir.		●
8. Belgelerin fotokopileri kayıt için yeterli değildir.	●	

9. Okuyalım, cevaplayalım.

Yaren'in Fakültesi

Hacettepe Üniversitesi 1967 yılında kurulmuştur. 1954'te Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesine bağlı olarak "Çocuk Sağlığı Kürsüsü" kurulmuştur. Bu da Hacettepe Tıp Fakültesinin başlangıcı sayılabilir. Bu kürsü ya da bölüm ilk çalışmalarını hastaların evlerinde uygulamalı olarak yürütmüştür. 1958'de Çocuk Sağlığı Enstitüsü kuruldu. Bu Enstitü, Hacettepe Çocuk Hastanesinde eğitim, öğretim ve araştırma çalışmalarına başladı. 1961 yılında Sağlık Bilimleri Yüksek Okulu hizmete açıldı.

1954 yılından itibaren hem eğitim ve öğretim devam etti hem de yetenekli gençler ihtisas, doktora ve araştırma için yurt dışına gönderildi. Bu gençler, Hacettepe Üniversitesi öğretim kadrosunun önemli bir kısmını oluşturdu.

1965 yılında Hacettepe Bilim Merkezi, 1966'da ise Hacettepe Tıp Merkezi Hastanesi hizmete girdi.

Hacettepe Üniversitesi kurulduktan sonra Tıp ve Sağlık Bilimleri Fakültesinin adı Tıp Fakültesi olarak değiştirildi. Tıp Fakültesi, ilk mezunlarını 1969 yılında verdi.

	Var	Yok
1. Yetenekli gençlerin yurt dışına gönderilme nedeni	●	
2. Çocuk sağlığı kürsüsünün çalışma şekli		●
3. Tıp ve Sağlık Bilimleri Fakültesinin adının değişme nedeni		●
4. Üniversitenin kuruluş tarihi	●	
5. Üniversitedeki öğretim kadrosunun hizmetleri	●	

9. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Yandaki metni okutunuz ve seçenekleri işaretletiniz. Siz de sınıfa bulunduğunuz ülkelerin üniversitelerine ait benzer bilgileri getirip öğrencileri bunlar hakkında konuşturabilirsiniz, bilgileri karşılaştırmalarını sağlayabilirsiniz.
2. Metinde geçen "kürsü", "çocuk sağlığı", "bilim merkezi" gibi tabirleri, özellikle kendi ülkeleri ile bağlantı kurarak ayrı ayrı cümlelerde kullanmalarını sağlayabilirsiniz.

Kazanımlar

Okuma

1. Öyküleme, betimleme ve açıklamalarda kullanılan ifade ve yapıları anlar.

10. Okuyalım, işaretleyelim.

1. Yandaki metinlerde, üniversitelerin imkânlarıyla ilgili bir dizi bilgi vardır. Bunların hepsini aynı anda okumak ve boşlukları doldurmak şart değildir. Sınıfa her biri için ayrı fotoğraflar getirilip bunlar hakkında konuşulabilir.

10. Okuyalım, işaretleyelim.

ÜNİVERSİTEMİZDEKİ

Eğitim

Üniversitemizde yardımcı doçent, doçent ve profesörlerden oluşan zengin bir öğretim üyesi kadrosu görev yapmaktadır. Öğrenciler kitap ihtiyaçlarını, zengin kütüphanemizden sağlayabilirler. Kütüphane ve çalışma salonları yirmi dört saat açıktır. Zaman sınırı olmadan bilgisayar ve internet kullanma imkânı vardır. Üniversitemizde, yüz adet öğrenci topluluğu faaliyet göstermektedir. Öğrencilerimiz, bu topluluklarda derslerin dışında ilgi ve meraklarına uygun etkinliklerde bulunabilirler.

Beslenme

Üniversitemiz, öğrenci yemekhanesinde öğrencilere çok ucuza öğle yemeği vermektedir. Bunun yanında üniversite yerleşkesi içinde çok sayıda yemek yeme ve sohbet etme mekânı vardır. Öğrencilerimiz isterlerse buralarda kahvaltı yapıp öğle ve akşam yemeklerini yiyebilirler.

Sağlık

Üniversitemizde sağlık merkezi bulunmaktadır. Bu merkezde doktor, hemşire, sağlık memuru, hasta bakıcılar çalışmaktadır. Sağlık merkezinden bütün öğrenciler yararlanabilmektedir. Bu merkezde muayene, röntgen filmi çekimi, kan ve idrar tahlili hizmetleri verilmektedir. Ağır ve acil hastalar hastanelere sevk edilmektedir. Ayrıca merkezde 24 saat açık eczane de bulunmaktadır.

Barınma

Üniversitemiz, öğrencilere yurt, öğrenci evi gibi barınma imkânları sunmaktadır. Bunların ücreti yüksek değildir ama öğrenci evleri yurtlardan biraz daha pahalıdır. Yurtta kalmak istemeyen öğrenciler, biraz fazla ödeyerek öğrenci evlerinde kalabilirler. Bunların dışında öğrenciler, yerleşke civarındaki evleri de kiralayabilirler.

54 Ünite 3 ● Eğitim

İMKÂNLAR

Spor

Üniversitemizde spor salonu ve yüzme havuzu vardır. Spor salonunda spor aletleriyle çalışmak; basketbol, voleybol, hentbol gibi salon sporlarını yapmak mümkündür. Yüzme havuzunu hem amatör hem de profesyonel yüzücüler kullanabilirler. Yüzme havuzundan faydalanmak isteyenler, cüzi miktarda yıllık aidat ödemektedir.

Çevre

Üniversitemiz, geniş bir yeşil alan içinde kurulmuştur. Yeşil alanda çiçekler, ağaçlar ve çim vardır. Bazı ağaçların adını bilmiyoruz. Bunları, ağaçların gövdesindeki yazılardan öğrenmek mümkündür. Öğrenciler, yerleşkedeki fıskiyeli süs havuzunun çevresinde, sıralara oturarak kitap okuyup, dinlenip sohbet edebilirler. Üniversitemizin havası da ağaçlar ve çiçekler sayesinde tertemizdir.

	D	Y
1. Öğrenci topluluklarında yüzden fazla öğrenci yer almaz.		●
2. Sağlık merkezinden yararlanabilmek için öğrenci kartı gerekmektedir.		●
3. Öğrencilerin yemekhanede üç öğün yemek yeme şansı vardır.	●	
4. Yerleşkedeki ağaçların gövdesine bakarak adını öğrenmek mümkün.	●	
5. Öğrenci evleri yurtlardan biraz daha tuzludur.	●	
6. Acil ve ağır hastalara sağlık merkezi hizmet vermemektedir.		●
7. Üniversite kütüphanesinnden 7/24 yararlanmak mümkündür.	●	
8. Yüzme havuzu için ödenen aidat öğrencilerin öğrenim süresince geçerlidir.		●
9. Üniversite, yerleşkedeki havanın temizliğini ağaçlara borçludur.	●	

Kazanımlar

Konuşma

1. Bir konu ya da olayla ilgili temel duygularını karşısındakilere ifade eder.

Yazma

1. Araştırdığı bir konu hakkında elde ettiği bilgiyi ayrıntılarıyla yazar.

11. Konuşalım.

1. Öğrencilerinize "Nasıl bir üniversitede okumak istersiniz?" sorusunu sorarak sınıfta bir konuşma ortamı oluşturunuz.
2. Konuşma sırasında öğrencilerinizin telaffuz yanlışlarını düzeltiniz.

12. Yazalım.

1. Bu ünitenin başında, bu konuyla ilgili form vb. bilgi ve belgenin sınıfa getirilip üzerinde konuşulması söylenmişti. Dolayısıyla öğrenciler bu konuda bir yazı yazmaya hazır hâlde bulunacaklarından, onlara rahatlıkla bir kompozisyon yazmalarını söyleyebilirsiniz.

11. Konuşalım.
Üniversitem

Nasıl bir üniversitede okumak istersiniz?

12. Yazalım.
Araştıralım

Çevrenizdeki bir üniversitenin eğitim, barınma, sağlık vb. imkânlarını araştırıp yazınız.

Yazalım. / Üniversiteyi okurken nerede kaldınız / kalmak istiyorsunuz?

Kelime Dünyası

* ilaç
* adat
* yıllık
* yerleşke
* yurt
* mazeret
* barınmak
* yemekhane
* teslim etmek
* öğrenci evi
* öğrenci numarası
* kayıt yaptırmak

Kazanımlar

Okuma

1. Olay merkezli metinleri kişi, zaman, yer, sebep-sonuç, amaç-sonuç ve olayın meydana geliş şekli bakımından anlar.
2. Öyküleme, betimleme ve açıklamalarda kullanılan ifade ve yapıları anlar.

B. BİR LİSAN BİR İNSAN

1. Okuyalım, eşleştirelim.

Dil Ne Taşır?

Ali Öğretmenim, izin verirseniz size bazı sorular sormak istiyorum.

Mehmet Bey Tabii, sorabilirsin.

Ali Bana dil hakkında biraz bilgi verebilir misiniz?

Mehmet Bey Dil, bir millete ait ne varsa hepsini taşır. Dil bir hafızadır.

Ali Hafızada neler vardır?

Mehmet Bey Neler yok ki! Hatıralar, duygular, düşünceler, tecrübeler, maddi ve manevi değerler...

Ali Bu durumda dil bir hazine oluyor, değil mi öğretmenim?

Mehmet Bey Tam senin dediğin gibi. Değerli varlıklarımızı koruyacaksak, ileriye taşıyacaksak bunu dil sayesinde yaparız.

Ali Her dil böyle midir, öğretmenim?

Mehmet Bey Evet, her dil böyledir. Dillerin arasında farklar vardır ama bütün diller kendi milletinin değerlerini içinde barındırır.

Ali Yabancı bir dili öğrendiysek o dili konuşan milletin özelliklerini de öğreniyoruz, değil mi öğretmenim?

Mehmet Bey Doğru söylüyorsun. Bir dili öğrenmişseniz o milleti de öğrenirsiniz. Aksi hâlde o dili öğrenmek zorlaşır.

Ali Bunun için mi "Bir lisan, bir insan" diyoruz.

Mehmet Bey Evet, her yabancı dil bizi farklı bir insan yapıyor. Biraz, o yabancı dili konuşan insanlar gibi düşünmeye başlıyoruz.

Ali Onlar gibi düşünmek zararlı mı öğretmenim?

Mehmet Bey Elbette hayır. Aslında o dili konuşan insanları daha iyi anlıyoruz.

Ali Peki öğretmenim, Türkçeyi yabancılara öğretmek için en eski kitap ne zaman yazılmış?

Mehmet Bey Çok eski tarihte, 11. yüzyılda Kaşgarlı Mahmut, Arapların Türkçeyi kolay öğrenebilmesi için bir sözlük yazmış.

Ali Evet, şimdi hatırladım, adı Divanü Lügati't-Türk, değil mi öğretmenim?

Mehmet Bey Evet, öyle. Kaşgarlı Mahmut bu sözlükte, Türkçe kelimelerin Arapça açıklamalarını yapmış. Bazı kelimeler için örnek cümleler yazmış.

Ali Ne güzel! Şimdiki çağdaş sözlükler gibi.

Mehmet Bey Tabii, tabii.

1.	hafıza	☐a.	bir konuyla ilgili gerekli bilgileri vermek
2.	tecrübe	☐b.	kıymetli, değeri yüksek
3.	açıklamak	☐c.	bellek
4.	korumak	☐d.	deneyim
5.	değerli	☐e.	bir durumun değişikliğe uğramasını önlemek, bir şey tehlikeden uzak tutmak

1. Okuyalım, eşleştirelim.

1. Yandaki metni öğrencilerinizin canlandırmasını sağlayarak okutunuz.
2. Okumalardaki telaffuz yanlışlıklarını düzeltiniz.
3. Öğrencilerinizin metinde geçen bazı kelimelerle anlamları eşleştirmelerini sağlayınız.

2. Okuyalım, inceleyelim.

1. Öğrencilerinize görsellerden hareketle "eğer ... fiil + ırSA" yapısını anlatmaya çalışınız.
2. Ancak anlattıklarınızın "şart"ın şimdiki zaman ve gelecek zaman çekimleri olduğunu unutmayınız. Birleşik zaman çekiminin diğer çeşitlerinden (hikâye ve rivayet) burada bahsedilmeyecektir. Buradaki amacımız sadece "şart" çekiminin farklı anlam özellikleri üzerinde durmak ve "şart-sonuç" ilişkisini göstermektir.

2. Okuyalım, inceleyelim.

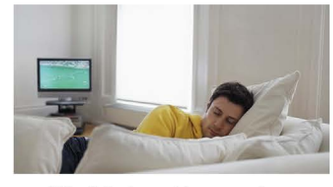
Eğer zengin olursam dünyayı gezeceğim.

Ama zengin değilim.

Eğer sağlığını düşünüyorsan spor yap.

Eğer sağlığını düşünmüyorsan sigara iç.

Eğer pazara gideceksen acele et çünkü pazar bugün kalabalık.



Eğer televizyon izlemeyeceksen televizyonu kapat.

1. Hocam vaktiniz var**sa** biraz konuşabilir miyiz?
2. Eğer yorgun**sa**n evde kalıp film seyredelim. Dışarıya çıkmayalım.
3. Eğer insanlardan saygı görmek isti**yorsa**n sen de başkalarına saygı göster.
4. Bir hata yap**tıysa**m özür dilerim.
5. Çalışmaya devam ede**ceksek**siniz ben çıkayım.
6. Babamdan izin alabil**irse**m gelirim.
7. Eğer gerçekten böyle bir şey söyle**mişse** ayıp etmiş.
8. Problemi çözeme**diyse**n yardım edebilirim.
9. Serhat, yarışmayı kazan**ırsa** iyi bir ödül alacak.

3. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerinizden inceledikleri gramer yapısını kullanarak boşlukları doldurmalarını isteyiniz.
2. Yanlış yapılan cümleleri düzeltiniz.

4. Okuyalım, tamamlayalım.

1. Öğrencilerinize örnek diyaloğu inceleterek eksik bırakılmış konuşmaları tamamlamalarını isteyiniz.

3. Tamamlayalım.

1. Eğer paran yoksa .....
2. Uyuyacaksan .....
3. Toplantıya katılmayacaksanız .....
4. Eğer sıkıldıysan .....
5. İnatlaşmaya devam ederse .....
6. Çalışmazsan .....
7. Hazırlandıysan .....
8. Bir daha eşyalarımı izinsiz alırsan .....
9. Film güzelse .....

4. Okuyalım, tamamlayalım.

Kerim Merhaba Canan.
Canan Merhaba Kerim, nasılsın?
Kerim İyiyim, teşekkür ederim. Vaktin varsa çay bahçesinde biraz oturalım mı?
Canan Maalesef, hiç vaktim yok. Biraz sonra ders başlayacak.

— Vaktin varsa tiyatroya gidelim mi?
— Maalesef .....
— Elbette .....

5. Okuyalım, tamamlayalım.

— Hayatım, sana bir şey sormak istiyorum.
— Seni dinliyorum canım.
— Benimle evlenir misin?
— Elbette evlenirim ama bir şartım var.
— Neymiş o?
— Eğer ..... seninle evlenirim.
— Ya şartını yerine getirmezsem?
— O zaman sen yoluna ben yoluma...

— Alo, Feride merhaba.
— Merhaba Ayşe, nasılsın?
— İyiyim, teşekkür ederim. Öğleden sonra ne yapacaksın?
— Sinemaya gideceğim. Sen de gelsene.
— Eğer .....
— Elbette beklerim.

Kazanımlar

Dinleme

1. Metnin gelişimine ve sonucuna ilişkin çıkarım veya varsayımlarda bulunur.
2. Dinlediği metinlerin ana hatlarını ve konusunu anlar.
3. Bir konu hakkında kaydedilmiş bir metinden basit çıkarımlarda bulunur.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

6. Tamamlayalım.

ders çalışıyorsanız | eve erken gelecekseniz | bana yine kızacaksan | denize gireceksek | uyuyacaksanız | yolculuğa çıkıyorlarsa

1. *Ders çalışıyorsanız,* televizyonun sesini kısayım.
2. *Uyuyacaksanız* odanın lambasını kapatmayı unutmayın.
3. *Eve erken gelecekseniz* sofrayı siz hazırlayın.
4. *Yolculuğa çıkıyorlarsa* muslukları kontrol etsinler.
5. *Bana yine kızacaksan* hiç konuşmayalım.
6. *Denize gireceksek* Antalya'ya gitmeliyiz.

7. Dinleyelim, sıralayalım.

Okul Öncesi Eğitim

3	1. Okul öncesi eğitimin IQ ve yetenek sınavlarına katkısı kanıtlanmıştır.
1	2. Okul öncesi eğitimin amacı çocuğun yeteneklerini ortaya çıkarmaktır.
2	3. Uygun fiziksel ve sosyal çevre koşulları sağlanırsa çocuklar başarılı bir gelişim gösterebilir.
6	4. Okul öncesi eğitim çocukların yaratıcı ve özerk bireyler olmalarına yardımcı olur.
5	5. Okul öncesi eğitimin, okul başarısındaki rolü bilimsel olarak kanıtlanmıştır.
4	6. Okul öncesi eğitimde öğrenci-öğretmen-veli birlikteliği önemlidir.

8. İnceleyelim, konuşalım.

Sen Hangi Dilleri Biliyorsun?

7. Dinleyelim, sıralayalım.

1. Öğrencilerinize okul öncesi eğitim alıp almadıklarını sorarak konuya giriş yapınız.
2. Sınıftaki herkesin söz hakkı almasına dikkat ediniz.
3. Öğrencilerinize dinleme metnini dinledikten sonra yan taraftaki cümleleri sıralayacaklarını söyleyiniz.
4. Ardından dinleme metnini birkaç kez dinletiniz ve öğrencilerinizin etkinliği yapmalarını sağlayınız.

8. İnceleyelim, konuşalım.

1. Yanda öğrenciler, bildikleri diller hakkında bilgi vermektedir. Sorulara verilecek cevapların yanında her öğrenci kendi durumunu da ifade edebilir.

Kazanımlar

Yazma

1. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.

1. Sen hangi dilleri, hangi seviyede biliyorsun?

.....

2. Hayvanlar insanlar gibi konuşabilir mi? Niçin?

.....

3. Yabancı bir ülkeye gittiniz ve o ülkenin dilini bilmiyorsunuz. Havaalanında pasaport kontrolünde bir sorun çıktı. Bu durumda neler yaparsınız? Anlatınız. Diyalog kurunuz.

9. Yazalım.
Dilin Önemi

"Bir lisan, bir insan. İki lisan, iki insan." sözünü açıklayınız.

Yazalım. / Aşağıdaki kelimeleri cümle içinde kullanınız.

Kelime Dünyası

* hafıza
* hatıra
* maddi
* manevi
* hazine
* yetişkin
* yetenek
* iş birliği
* yetişmek
* paylaşmak
* ortaya çıkarmak
* kanıtlamak

9. Yazalım.

1. Dilin önemiyle ilgili bir metin yazılacağı zaman, bilinen kelime ve cümlelerin dışında da özel kelime ve kalıplara ihtiyaç olabilir. Örneğin "dilin doğuşu", "dillerin ölümü", dillerdeki değişim", "dillerin yaygınlaşması", "ana dili edinimi / kazanımı", "iletişim" vb. kelime ve kelime gruplarını tahtaya yazabilirsiniz.

Kelime Dünyası

1. Kelime Dünyasındaki kelimelerle öğrencilerinizin yeni cümleler kurmasını sağlayınız.
2. Öğrencilerinizin kurdukları yeni cümlelerde üniteye ait dil bilgisi yapısını kullanmalarını sağlayınız.

Kazanımlar

Okuma

1. Sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme vb. alanlarda yazılmış bir metinde anlamını bilmediği sözcük ya da ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.

1. Konuşalım.

1. Öğrencilerinize kitap okuma alışkanlığıyla ilgili birtakım sorular yöneltiniz.
2. Dünya klasiklerinden bazı örnekler vererek onları bazı kitaplar hakkında konuşturunuz.
3. Daha sonra öğrencilerinize yandaki soruları sorarak onların düşüncelerini alınız.
4. Sınıftaki herkesin konuşmasına dikkat ediniz.

2. Okuyalım.

1. Öğrencilerinizden gönüllü olan birisine yandaki metni okutunuz.
2. Ardından metni bir kez de siz okuyunuz.

C. KİTAP KURDU

1. Sorular hakkında düşünelim ve konuşalım.

Kitap Okumak

1. Sizce kitap okumak gerekli mi? Niçin?
2. Hangi sıklıkta kitap okuyorsunuz?
3. Ne tür kitaplar okuyorsunuz?

2. Okuyalım.

Kitap Okumanın Faydaları

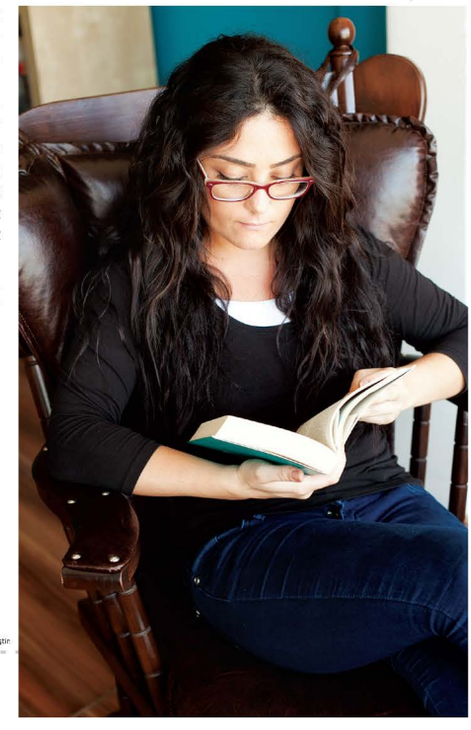
Okumak insanın kişisel gelişimini sağlayan en önemli unsurlardan biridir. İnsanın düşünce yapısını, hayal dünyasını geliştirir; sözcük dağarcığını arttırır, insana bilgi ve birikim kazandırır.

Kitaplar sayesinde bazen uçan bir halıya biner, bilmediğimiz diyarlara yolculuk ederiz; yeni arkadaşlıklar kurar, bazen hüzünlerimizi bazen neşemizi bu yeni arkadaşlarla paylaşırız. Tarihin sayfalarında koşar; destanlara, trajedilere tanıklık ederiz. Geçmişin hatalarını değiştirmeye gücümüz yetmese de geleceğimizi kitaplardan edindiğimiz tecrübelerle inşa ederiz.

Bunların hepsini yapmak ancak okumakla olur. Bir kişi için kitap okumanın faydalarını şöyle sıralayabiliriz:

1. Zihni geliştirir.
2. Dil gelişimini olumlu yönde etkiler.
3. Düşünce dünyasını genişletir.
4. Kelime hazinesini arttırır.
5. Öğrenirken sıkılmayı engeller.
6. İletişim becerisini arttırır.
7. Hayatın zorluklarına karşı direnç kazandırır.
8. Kötü alışkanlıklardan korur.

*"http://www.forumdbs.com/konu/kitap-okumanin-onemi.47890/" adresinden düzenlenmiştir.



Kazanımlar

1. Standart dildeki konuşmaları genel hatlarıyla anlar.
2. Metnin gelişimine ve sonucuna ilişkin çıkarım veya varsayımlarda bulunur.
3. Dinlediği metinlerin ana hatlarını ve konusunu anlar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

3. Yazalım.

1. Öğrencilerinize metni okuduktan sonra kendilerini nasıl hissettiklerini sorarak cevaplarını bir sonraki etkinlikte boş bırakılmış yerlere yazmalarını isteyiniz.
2. Son olarak öğrencilerinize yandaki metinden sonra verilen özelliklerden hangilerinin kendilerinde olup olmadığını sorarak onları konuşturunuz.

3. Yazalım.

1. Yukarıdaki metni okuduktan sonra kendinizi nasıl hissettiniz? Anlatınız.

Metni okuduktan sonra kendimi iyi hissettim, çünkü ben ayda en az bir kitap okuyorum.

2. Yukarıdaki özelliklerden hangisini kendinizde görüyorsunuz? Anlatınız.

Kitap okursam kelime hazinem gelişir. Bunu biliyorum ve devamlı kitap okuyorum.

4. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerinizden yandaki diyaloğu okumalarını ve boş bırakılan yere annenin verebileceği cevapları tahmin etmelerini isteyiniz.
2. Verilen mantıklı cevapları tahtaya yazarak sınıfta en beğenilen tahmini boşluğa yazınız.

4. Tamamlayalım.

— Anne daha çok yürüyecek miyiz?
— Az kaldı kızım. Biliyorsun baban bizi alışveriş merkezinin önünde bekliyor.
— Alışveriş merkezine daha ne kadar var?
— 15 dakika yürüme mesafesinde.
— Of anne çok yoruldum, ayaklarıma karasular indi.
— Eğer .....
— Bu harika bir fikir anne.

5. Dinleyelim, eşleştirelim, işaretleyelim.

1. Bu etkinlikte, öğrenciler dinledikleri metinle iligili sorulara cevap verecekler. Yazılı ve sınırlı olarak verdikleri cevapları, çeşitli sorularla açmak ve sözlü olarak da cevaplandırmalarını sağlamak mümkündür.

5. Dinleyelim, eşleştirelim, işaretleyelim.

Dünyadaki İlginç Kütüphaneler

1. İtalya	Sahil Kütüphanesi	☐
2. Bulgaristan	Durak Kütüphanesi	☐
3. Belçika	Motosiklet Kütüphanesi	☐
4. Türkiye	Mobil Kütüphane	☐
5. Brezilya	Otobüs Kütüphanesi	☐
6. Venezuela	Açık Hava Kütüphanesi	☐

Kazanımlar

Okuma

1. Güncel ve bilinen konularda yazılmış kısa yazıları anlar.
2. Gündelik hayata ilişkin metinlerden önemli bilgileri seçer.

7. Okuyalım, anlatalım.

1. Yanda, okullarımızda öğrencilere verilen kitap okuma belgesi vardır. Bu tür belgelerin özellikle ilk öğretim çağındaki öğrencilere verildiğini belirtiniz. Kendi ülkelerinde de benzer uygulamaların olup olmadığını onlara sorarak konuşturunuz.
2. Aşağıdaki metni okuttuktan sonra soruları cevaplatınız.

6. İşaretleyelim.

		D	Y
1.	Sahil Kütüphanesinde 11 dilde 2500'den fazla kitap vardır.		●
2.	700 kitaplı Motosiklet Kütüphanesi 2012 yılında kurulmuştur.		●
3.	Posta Kutusu Kütüphanesinin web sitesinden harita konumlarına ulaşmak mümkündür.	●	
4.	Mobil Kütüphanenin amacı fakir insanlara kitap taşımaktır.		●
5.	Açık Hava Kütüphanesi bir sanat festivali kapsamında geliştirilmiştir.	●	
6.	İngiltere'deki telefon kütüphanelerinin içeriğine halk karar vermiştir.	●	

7. Okuyalım, anlatalım.

En Değerli Ödülüm

SANCAKTEPE İLKÖĞRETİM OKULU

KİTAP KURDU BELGESİ

Sevgili Kitap Kurdum: **Hakan Güçlü**

2013-2014 Eğitim Öğretim Yılı Kasım ayında severek ve isteyerek birçok kitap okudun. Hem bilgini hem okuma hızını hem de anlama hızını artırdın. Kitap okumak senin için zevk hâline geldi. Bundan sonra da böyle olmasını umuyorum. Her fırsatta kitap okumak için gösterdiğin çabadan dolayı seni kutlar, okuma arzunun hiç bitmemesini dilerim.

DERYA TAŞMAN
2/B Sınıf Öğretmeni

Adım Hakan Güçlü. İlkokul dördüncü sınıfta okuyorum. Yaşım daha küçük ama kitap okumayı çok seviyorum. Daha şimdiden "En çok bu yazarı seviyorum.", "Bu kitabı çok beğendim." diyebiliyorsam bunu kitaplara borçluyum. Şimdiye kadar, yukarıdaki belgeden daha değerli bir ödül almadım. Evde, salonumuzun duvarına astım. Annem ve babam da kitap okumayı seviyorlar ve benimle gurur duyuyorlar. Bundan sonra yazar ve şairlerle tanışıp onlara kitaplarını imzalatacağım. Onlara çok şey borçluyuz.

kitap kurdu
Çok kitap okuyan, toplayan ve kitaplarla uğraşan kimse.

gurur duymak
gururlanmak

Siz daha önce böyle bir belge aldınız mı?

Kazanımlar

Konuşma

1. Bilinen etkinlik ve konularla ilgili bir diyaloğu başlatır veya sürdürür.
2. Konuşma veya tartışmanın ana konusundan uzaklaşmadan diyaloğu sürdürür.
3. Düşüncelerini farklı ifadelerle diyaloğun akışına uygun olarak anlatır.

8. Okuyalım, cevaplayalım.

Kitap Okuyorum, Hem de Çok Hızlı

CAHİT ŞİMŞEK
2008 YILI TÜRKİYE HIZLI OKUMA ŞAMPİYONU

GÜL ATAY
2007 YILI TÜRKİYE HIZLI OKUMA ŞAMPİYONU

Artık sadece okumak yetmiyor, aynı zamanda hızlı okumak gerekiyor. Hatta hızlı okumak da yeterli değil, hızlı anlamak ve hızlı hatırlamak lazım. Bir kişi hızlı okursa, hızlı anlarsa ve hızlı hatırlarsa sınavlarda diğerlerine göre daha başarılı olabilir.

Hızlı okuma, doğuştan gelen ve kişiye özgü olan bir yetenek değildir. Belli yöntemler kullanılarak zamanla geliştirilen bir zihin becerisidir. Yani kim bu yöntemleri kullanırsa o hızlı okuyabilir. Önemli olan daha fazla çalışmaktır.

2007 ve 2008 yıllarında Türkiye Hızlı Okuma Şampiyonu olan Gül Atay ve Cahit Şimşek, doğuştan hızlı okuma yeteneğine sahip değillerdi. Her ikisi de azimleriyle ve çalışarak hızlı okuma şampiyonu oldular.

Onlar başlangıçta dakikada 300 kelime okuyabiliyorlardı ve anlama oranları %70 civarındaydı. Kurslara devam edip yöntemleri uyguladılar ve çok çalıştılar. Böylece dakikada 1000'e yakın kelimeyi okumaya ve %90'a yakın oranda anlamaya başladılar. Hızlı okuma, anlama oranını düşürmüyor. Çalışılırsa anlama oranı yükseliyor. Dünyada bu alanın önemli isimlerinden olan hafıza şampiyonu Melik Duyar şöyle diyor: "Araba kullanma videosu izleyerek araba sürmeyi, piyano çalma kitabı okuyarak piyano çalmayı öğrenemezsiniz."

Aşağıda, 2008 yılı Türkiye Hızlı Okuma Şampiyonası'nın sonuçları vardır.

2008 YILI TÜRKİYE HIZLI OKUMA ŞAMPİYONASI SONUÇLARI

Sıra No	ADI ve SOYADI	OKUMA HIZI (Kelime / Dakika)	ANLAMA ORANI (%)	YARIŞMA PUANI
1	CAHİT ŞİMŞEK	678	67	454
2	**KHATANBAATAR KHANDSUREN**	669	67	448
3	**MUSTAFA CUMHUR KAFES**	665	67	446
4	SEÇKİN ALTINEL	464	73	339
5	**SERVET ÖZKURT**	294	93	273
6	**DOLUNAY CAN**	406	67	272

1. Hızlı okumak niçin bir ihtiyaçtır?
   Bir kişi hızlı okur, hızlı anlar ve hızlı hatırlarsa sınavlarda daha başarılı olabilir.
2. Sadece hızlı okumak yeterli midir? Niçin?
   Evet, herkes hızlı okuyup hızlı anlayabilir.
3. Herkes hızlı okuyup hızlı anlayabilir mi?
   Evet, herkes hızlı okuyup hızlı anlayabilir.
4. Türkiye hızlı okuma şampiyonları çalışmaya başlamadan önce nasıl okuyorlardı?
   Onlar başta dakikada 300 kelime okuyabiliyorlardı.
5. 2008 yılına ait hızlı okuma tablosunu inceleyip sonuçları anlatınız.

9. Konuşalım.

Okul dışında bazı kurslara gideriz. Bunlara "kişisel eğitim kursu" diyoruz. Siz böyle bir kursa gittiniz mi?
- Eğer gittiyseniz hangi kursa, niçin gittiniz? Orada neler öğrendiniz? Kendinizi nasıl geliştirdiniz?
- Eğer gitmediyseniz ileride gitmek ister misiniz? Sebepleri neler? Anlatınız.

8. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilerinize dünyada ve Türkiye'de "hızlı ve anlayarak etkili okuma"nın artık ihtiyaç hâline geldiğini söyleyerek bu konuda yazılan kitaplara ve düzenlenen kurslara dikkat çekiniz.
2. Öğrencilerle bu konular üzerinde sohbet ederek derse başlayınız. Daha sonra yandaki metin ve tabloyu okutup soruları cevaplamalarını sağlayınız.

9. Konuşalım.

1. "Kişisel eğitim / gelişim kursu" günümüzde çok yaygınlaştı. Bunlarla ilgili çeşitlilik dikkati çekmektedir. Bunların neler olduğunu tahtaya yazarak öğrencilerin daha rahat konuşmaları sağlanabilir.

Serbest Okuma

1. Yandaki metni okutup hakkında sohbet ediniz.

Serbest Okuma

Türklerde Kitap Ciltleme Sanatı

Kâğıdın Asya'da keşfinden sonra Türklerde kitap ciltleme sanatı gelişmiş ve bir sanat kolu hâline gelmiştir. Türklerin ilk kitap ciltleri, MS 7. yüzyılda Doğu Türkistan'daki Uygur Türklerinde görülür. Uygur sanatkârları Çin'e yerleştikten sonra Çin'de ciltçilik gelişmiştir. Uygur Türkleri, İran ve Irak'a da gelerek bu memleketlerde cilt sanatının ilerlemesinde büyük rol oynadılar. Ciltçilik Doğu Türkistan ve Horasan'dan sonra Arap Yarımadası ve Irak'ta gelişmiştir.

Ciltçilik, Türkistan'a özgü bir sanattır. Bu sanat Türklerin Müslüman olmasından sonra büyük bir gelişme gösterdi. İslamiyet'in üç kıtaya yayılması, Kur'an-ı Kerim'in çoğaltılması, din ve fen ile ilgili eserlerin korunması ciltçiliği geliştirdi. Türkler, Kur'an-ı Kerim'den dolayı bütün kitaplara saygı göstermişlerdir.

Anlatalım. / Kitap kurdu ne demektir açıklayınız?

Kelime Dünyası

1. Kitap okuyup okumadıkları hakkında öğrencileri konuşturduktan sonra kitap kurdu deyiminin anlamı üzerine öğrencilerinizle konuşabilirsiniz.

Kelime Dünyası

* ödül
* sitem
* zihin
* beceri
* yayılmak
* üretim
* hızlı okumak
* geliştirmek
* ciltçilik
* geri kalmış
* ciltlemek
* kitap kurdu

Değerlendirme

1. Üniteyi bitirdikten sonra aşağıdaki değerlendirme sorularını öğrencilerinize ödev olarak veriniz veya sınıfta yapınız.
2. Öğrencileriniz soruları cevapladıktan sonra sınıfta birlikte çözünüz ve yanlış yapan öğrencileri bilgilendiriniz.
3. Öğretiminde eksiklik gördüğünüz konularla ilgili ek çalışmalar yaparak sınıfınız hazır olduğunda bir sonraki üniteye geçiniz.

DEĞERLENDİRME

1-6. Sorulardaki boşluklara uygun seçenekleri işaretleyiniz.

1. Keşke, herkes mutlu ..... .
A) olsa
B) olmasa
C) olursa
D) olmuşsa

2. Eğer, yumurta ..... ocağı söndür.
A) haşlanmamışsa
B) haşlanmayacaksa
C) haşlanmışsa
D) haşlanmasa

3. Eğer, hiç kar ..... kayak yapamayız.
A) yağarsa
B) yağmazsa
C) yağacaksa
D) yağar

4. Eğer, hasta iyileşmişse taburcu ..... .
A) olursa
B) olamaz
C) olacaksa
D) olabilir

5. Eğer, dişin ağrıyorsa dişçiye ..... .
A) gitsen
B) gidersen
C) git
D) gitme

6. Eğer, sınava ..... daha fazla çalışmalısın.
A) girdiysen
B) girsen
C) girmişsen
D) gireceksen

7. Eğer, kitabı ..... bana verir misin?
A) okumadıysan
B) okuduysan
C) okuyacaksan
D) okumamışsan

8. Keşke, çocukluk günlerimize ..... .
A) dönebilsek
B) döneceksek
C) dönersek
D) dönmesek

9. Eğer, futbolu ..... hafta sonu seyretmek için gidebiliriz.
A) sevmezsen
B) sevmeyeceksen
C) seviyorsan
D) sevmiyorsan

10. Eğer, Türkçeyi ..... Türkiye'de üniversitede okuyabilirsin.
A) öğrenmezsen
B) öğrendiysen
C) öğrenmeyeceksen
D) öğrenmediysen

Kendimi Değerlendiriyorum.

Bu bölümde;

Öğrencilerinizden değerlendirme cümlelerini sözlük yardımıyla anlamaya çalışmalarını isteyiniz. Zorlandıkları yeterlikle ilgili ek çalışma ve ödev istemelerini söyleyiniz. Öğrencilerin kişisel farklılıklarına göre ayrı ayrı ödevler vermeniz gerekir. Verdiğiniz her ödevi de mutlaka kontrol edip öğrenciye dönüt vermelisiniz.

DİNLEME METİNLERİ

A. EĞİTİM ŞART
2. Sınav Sonucu Belli Oldu

Kemal Bey	Kızım, saat dokuz oldu, artık sonuçlar açıklanmıştır.
Yaren	Şimdi internetten bakıyorum baba.
Kemal Bey	Birlikte bakalım.
Yaren	Ayy, çok heyecanlıyım. Kalbim neredeyse yerinden fırlayacak. Ben bakamayacağım.
Kemal Bey	Ben bakayım mı?
Yaren	Tamam baba! Sen bakarsan daha iyi olur.
Kemal Bey	Haydi, gözümüz aydın! Kazanmışsın!
Yaren	Sahi mi söylüyorsun, Baba? Bir de ben bakayım.
Kemal Bey	Canım kızım, hayırlı olsun!
Emine Hanım	Aaa! Beni beklemediniz mi? Nereyi kazanmışsın?
Yaren	Sabredemedik anne. Hacettepe Tıp Fakültesini kazanmışım!
Emine Hanım	Kızım, hayırlı olsun. Gel seni bir öpeyim.
Sedat	Ne oluyor, bu gürültü ne?
Yaren	Sen uyu! Hacettepe'yi kazanmışım.
Sedat	Öyle mi, benim canım ablam! Ben de iki yıl sonra ODTÜ Makine Mühendisliğindeyim.
Yaren	Elbette Burak'çığım. Böyle çalışırsan o bölümü kesinlikle kazanırsın.
Emine Hanım	Allah'ım sana şükürler olsun!
Yaren	Bundan sonra daha çok çalışmam gerek.
Kemal Bey	Biraz dinlen. Hatta isterseniz annenle bir hafta izin alalım, birlikte Antalya'ya doğru yola çıkalım.
Sedat	Denize girersek bence olur.
Yaren	Antalya'ya gidip de denize girmemek olur mu!
Kemal Bey	Denize de gireriz, dağa da çıkarız.
Emine Hanım	Ben hemen hazırlıklara başlayayım.

B. BİR LİSAN BİR İNSAN
7. Okul Öncesi Eğitim

Okul öncesi eğitim süresince çocuklar paylaşmayı, dayanışmayı, sosyalleşmeyi ve birlikte çalışmayı öğrenirler. Okul öncesi eğitimin amacı çocuklarda öğrenmeye ilgi uyandırmak ve çocuğun yeteneklerini ortaya çıkarmaktır.

Bu dönemde, çocuk yüksek öğrenme potansiyeline sahiptir. Uygun fiziksel ve sosyal çevre koşulları sağlanırsa çocuklar, daha hızlı ve başarılı bir gelişim gösterirler. Çocukların bedensel, psikomotor, sosyal-duygusal, zihin ve dil gelişimleri büyük ölçüde tamamlanır, kişilikleri şekillenir ve çocuklar devamlı olarak değişir. Bu nedenle, çocuğun küçük yaşlarda sağlıklı bir ortamda gelişimini sürdürmesi önem kazanmaktadır.

Erken çocukluk dönemindeki gelişmelerle, okul öncesi eğitim artık anne babanın yalnız başına başarabileceği bir konu değildir. Eğitim, öğrenci-öğretmen-veli üçgeninden oluşan platformdur. Bu birliktelik ne kadar bilinçli ve sağlıklı olursa çocuklarımız da o oranda sağlam bir kişilik kazanırlar.

Eğitimin sağlam temeller üzerine kurulmasında ve insanların ileri yaşlardaki başarılarında okul öncesi eğitimin rolü bilimsel olarak kanıtlanmıştır. Olumlu ya da olumsuz anlamdaki her şey, onları yetişkinlik yıllarında da doğrudan etkilemektedir. İşte size okul öncesi eğitimin önemini gösteren bazı kanıtlar:

3 yaşına kadar bir çocuğun beyni bir yetişkinden 2,5 kat fazla çalışır. 0-6 yaş grubunda, gelişim düzeyinde okul öncesi eğitimi almış çocukların 1. sınıf başarı düzeyleri daha yüksektir ve okuma

yazmaya daha hızlı geçmektedirler. 12 yaşında IQ değerleri 5 puan daha yüksektir, 15 yaşında yetenek sınavlarında % 90 -100 arası başarı sağlarlar. % 65'i liseyi, % 45'i üniversiteyi sorunsuz kazanır ve bitirir. Yetişkin olduklarında dış dünyayla kolay ve sağlıklı iletişim kurarlar ve sosyal insanlar olurlar.

Okul öncesi eğitiminin desteklenmesi için sonuç olarak şunları söyleyebiliriz: Aile ve eğitimci işbirliği ile okul öncesi eğitim; çocuğun daha yaratıcı, ileriyi görebilen, yeni ürünler yaratabilen ve çevresini kendi amaçları için yönlendirebilen özerk bir birey olarak yetişmesine katkı sağlayacaktır.

C. KİTAP KURDU
5. Dünyadaki İlginç Kütüphaneler

Kitap okumak önemli bir alışkanlıktır. Gelişmiş ve gelişen toplumlar, halkın kitap okuma alışkanlığını artırmak için çeşitli çalışmalar yapmaktadır. Hem Türkiye'de hem de yurt dışındaki bu ilginç kütüphaneler insanları kitap okumaya özendiriyor. İşte sizlere insanları kitap okumaya özendiren ilginç kütüphane örnekleri:

Bulgaristan'ın Karadeniz kıyısındaki Sandy kumsalında bir kütüphane var. Kütüphanede 10 dilde 2.500'den fazla kitap var. Tatile giderken bavulunuzu kitaplarınızla doldurmanıza gerek yok. Güneşlenirken, dinlenirken, yemek yerken hemen elinizin altında bir kütüphane bulmanız mümkün.

42 yaşındaki Brezilyalı otobüs şoförü kültür otobüsünden esinlenerek otobüs kütüphanesini yaratmış. Brezilya başkentinde hizmet veren bu otobüsün raflarında bulunan 15 kitabı Brezilyalılar seyahat ederken okuyor.

Posta Kutusu Kütüphanesi de oldukça ilginç. Kurucularından Rick Brooks'a göre 24 eyalet ve sekiz ülkede, toplam 300 veya 400 minik, ücretsiz kütüphane var. Kütüphaneleri ziyaret etmek isterseniz web sitesinden kütüphanelerin harita konumlarına ulaşabilirsiniz.

British Telecom, İngiltere'nin güneyindeki Westbury-sub-Mendip kasabasından ikonik kırmızı telefon kulübelerini kaldırmak isteyince, yerel halk ayaklanmış. Telefon kulübelerini gönüllüler dünyanın en küçük kütüphanelerinden biri haline getirmiş. 24 saat açık olan kütüphanenin içindeki 100 kitap, CD ve DVD'yi halk belirlemiş.

2009 yılında, Venezuela devletindeki Valle del Momboy Üniversitesi "Katır Biblio" adında farklı bir hizmet başlatmış. Katır sırtlarındaki bu mobil kütüphaneler köylü çocuklara kitap taşıyor.

2012 yılında, İtalyan sanatçı Massimo Bartolini Belçika sanat festivali için Bookyard adında kamuya açık geniş bir Açıkhava kütüphanesi geliştirmiş.

Kansas City'deki kütüphane halk oylamasıyla gerçekleşmiştir. Büyük halk kütüphanesinin otoparkı kitap şeklindedir.

Emekli İtalyan öğretmen Antonio La Cava 2003 yılında çocuklara okuma sevgisini yaymak için bir motosiklet alıp 700 kitaplı bir mobil kütüphaneye çevirmiş.

Bir haber de bizden. İstanbul'da "Durak Kütüphanesi Projesi" başladı. Toplam 20 bin kitap var. Böylelikle 11 durakta otobüs veya servis bekleyen insanlar vakitlerini kitap okuyarak değerlendirecekler.

Dolmabahçe Sarayı / İstanbul

4
Gelin Tanış Olalım

Bölümler

A. Türkçe Öğreniyorum
B. Evim Evim, Güzel Evim
C. Garanti Belgesi

Beceriler

- Yasal Haklarını Bilme
- Kurslara Kayıt Yaptırma
- Ev Eşyaları Satın Alma
- Yapılması Gerekenleri Söyleyebilme

Dil Bilgisi

- Gereklilik Kipi: -mAlI
- –AlI, -DIğInDAn beri, -DI ...-ALI.
- Ettirgen Çatı: -DIr, -Ir, -t, -Ar

Kelimeler

- ev
- eşya
- kurs
- belge
- yasa

4
Gelin Tanış Olalım

A. ALT KONULAR

A) Türkçe Öğreniyorum
B) Evim Evim Güzel Evim
C) Garanti Belgesi

B. SÖZ VARLIĞI

- Broşür, rehber, ilan metni, kurs ilanı vb. konulara dair söz varlığı

C. DİL BİLGİSİ

- Gereklik Kipi: -mAlI
- –AlI, -DIğInDAn beri, -DI ...-ALı.
- Ettirgen Çatı: -DIr, -Ir, -t, -Ar

D. KAZANIMLAR

DİNLEME

1. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.
2. Dinlediklerinde geçen bildiği sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır.
3. Konuşmanın konusuna ilişkin çıkarımlarda bulunur.
4. Temel soru kalıplarını ve kelimelerini anlar.
5. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır.
6. Sosyal ve fiziki çevreyle ilgili temel kavramları ve niteleyicileri anlar.

OKUMA

1. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder.
2. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili sorulara cevap verir.
3. Sosyal ve fiziki çevreyle ilgili sorulara cevap verir.
4. Sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme vb. alanlarda yazılmış bir metinde anlamını bilmediği sözcük ya da ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.
5. Gündelik hayata ilişkin broşür gibi metinlerden ihtiyacı olan bilgiyi seçer.
6. Sosyal ve fiziki çevreyle ilgili temel kavram ve niteleyicileri anlar.
7. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır.
8. Broşür, rehber, el ilanı, reklam metni, kurs ilanı, afiş gibi metinlerdeki temel ifade ve bilgileri anlar.
9. Kiralık/satılık gibi ilanlardaki temel kavramları anlar.
10. Bir ürünün/hizmetin temel özelliklerini anlatan basit metinleri anlar.

KONUŞMA

1. Konu veya olayla ilgili temel duyguları karşısındakilere ifade eder.
2. İstek, rica, yardım talebi gibi kalıp ifadeleri kullanır.
3. Bilgi almak ya da vermek amacıyla konuşur.
4. Yaşadığı evi anlatır.
5. Hayallerini ifade eder.
6. Beklenti ve umutları hakkında bilgi verir.
7. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.
8. Konuşma veya tartışmanın ana konusundan uzaklaşmadan diyaloğu sürdürür.
9. Duygu ve düşüncelerini ifade eden kalıpları kullanır.

YAZMA

1. Bir ilana başvurur ve bu ilanla ilgili bilgi isteyen elektronik mektup yazar.
2. Öğrendiği cümle kalıplarını doğru kullanır.
3. Duygularını ayrıntılı olarak ifade eden e-posta yazar.
4. Kişisel yorum bildiren ifade kalıplarını kullanır.
5. İzlenimlerini yazar.
6. Deneyimlerini yazar.

E. HAZIRLIK

Bu üniteye başlamadan önce önceki üniteyle ilgili öğrencilere verdiğiniz görevleri kontrol ediniz. Hatalı ya da eksik yapıldığını belirlediğiniz konular üzerine tamamlayıcı çalışmalar yapınız. Geçmiş üniteye dair konuları birkaç cümle ile özetleyiniz.

Kazanımlar

Okuma

1. Okuduğu sözcükleri doğru telaffuz eder.
2. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili sorulara cevap verir.
3. Sosyal ve fiziki çevre ile ilgili temel kavramları ve niteleyicileri anlar.
4. Sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme vb. alanlarda yazılmış bir metinde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.

Üniteye Hazırlık

1. Ünitenin adından ve hazırlık görsellerinden hareketle üniteyi tanıtınız ve öğrencilerinizin üniteyle ilgili kendi kültürlerinden gelen birikimlerini harekete geçiriniz.
2. Öğrencilerinize Yunus Emre Enstitüsünün web sayfasında yer alan Yunus Emre Enstitüsünü tanıtıcı videoyu izletiniz. Daha sonra öğrencilerinizle Yunus Emre Enstitüsü ve Yunus Emre Türk Kültür Merkezi hakkında kısa olmak üzere karşılıklı sohbet edebilirsiniz.
3. Bu çalışmadan sonra öğrencilerinizin ilgisini ünitenin kapağında yer alan ana görsele/görsellere çekiniz. Bu görsel/ görseller etrafında öğrencilerinizi konuşturunuz.
4. Aşağıdaki sorular bu konuda size yardımcı olacaktır:

- Görselde neleri ya da kimleri görüyorsunuz?
- Görselde en çok dikkatinizi ne çekti?
- Bu görseli en iyi anlatan kelime sizce nedir? Tahmin ediniz.

  Not: Görsele ve ünite başlığına göre farklı sorular da sorabilirsiniz.

A. TÜRKÇE ÖĞRENİYORUM

1. Okuyalım, tamamlayalım.

Kafede

Mariya Sofya, oturduğumuzdan beri kitap okuyorsun. Biraz da sohbet edelim.
Sofya Elimdeki "Yedi İklim Türkçe Öğretim Seti" herhangi bir kitap değil. Bu set sayesinde Türkçe öğreniyorum.
Mariya Ha, evet, sen Türkçe kursuna gidiyorsun, değil mi? Kursa başlayalı kaç ay oldu?
Sofya Üç ay oldu. Eylülden beri gidiyorum.
Mariya Nasıl, öğrenebiliyor musun?
Sofya Elbette. A1 kurunu başarı ile tamamladım. Şimdi A2 kurundayız.
Mariya Ne kadar çabuk!
Sofya Zaman çabuk geçiyor tabii. Ayrıca sana bir haber vereyim. Kursta çok başarılı olan öğrenciler Türkiye'ye Türkçe Yaz Okulu Programı'na gitmeye hak kazanıyorlar.
Mariya Aa! Gerçekten mi?
Sofya Gerçekten ya! Bu yaz, Türkiye'ye ben de gitmek istiyorum. Onun için de çok çalışıyorum.
Mariya Buraya geldiğimizden beri kitaptan niçin başını kaldırmıyorsun, şimdi anladım! Ben de Türkçe kursuna gelmek istiyorum.
Sofya Şuraya oturduğumuzdan beri vır vır vır konuşuyorsun. Bırakmadın ki bir çalışayım.
Mariya Sen şimdi bana yardım etmeyecek misin?
Sofya Hemen küsme. Elbette yardım edeceğim. Ama biz kursa başlayalı üç ay oldu. Sen şimdi bizimle aynı kura devam edemezsin.
Mariya Olsun, ben de A1'den başlarım. Olmaz mı?
Sofya Bunu öğrenmenin bir yolu var. Yarın Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezi'ne birlikte gidelim. Merkez müdüründen kurslar ve yeni kayıtlar hakkında bilgi alalım.
Mariya Harikasın, benim canım arkadaşım! Elindeki kitaba bir de ben bakabilir miyim?

70 Ünite 4 ● Gelin Tanış Olalım

1. Okuyalım, tamamlayalım.

1. Öğrencilerinizden okuma sırasında metnin yardımcı fikirlerini bulmalarını ve altını çizmelerini isteyiniz.
2. Metindeki anlamı bilinmeyen kelimeleri açıklayınız.
3. Metinde verilmek istenen mesajın ne olduğunu öğrencilerinize sorunuz.

1. Soyfa, Türkçe kursuna başlayalı ....üç ay oldu.....
2. Sofya, A1 kurunu ..... üç ayda ..... tamamladı.
3. Mariya, ... Türkçe kursuna ..... gitmek istiyor.
4. Mariya, kafeye ..... oturduğundan beri ..... vır vır konuşuyor.
5. Onlar, müdürden ..... kursa başlamak için ..... bilgi almaya gidiyorlar.

2. Okuyalım, inceleyelim.

1. Saat on iki**den beri** seni burada bekliyorum. Ağaç oldum!
2. İlkokula başla**dığımdan beri** kitap okuyorum.
3. Ahmet'i görme**yeli** çok uzun zaman oldu.
4. Sen buradan gi**deli** hiçbir şeyin tadı yok.
5. Kursa gitt**iğimden beri** Türkçeyi daha iyi konuşuyorum.
6. Yüksek model araba al**alı** burnu büyüdü.

-DAn beri
-DIğIndAn beri
-AlI

3. Eşleştirelim, cevapları tamamlayalım.

Türkçe kursuna gittiğinden beri çok çalışıyor.
Sınavlar başla dığından beri evden dışarı çıkmadı.
Sınava gir diğinden beri boncuk boncuk ter döküyor.
Onu gör düğünden beri gözlerime uyku girmiyor.

1. Ne zamandan beri çok çalışıyor?
2. Ne zamandan beri horluyor?
3. Ne zamandan beri evden dışarı çıkmıyor?
4. Ne zamandan beri boncuk boncuk terliyor?
5. Ne zamandan beri iyileşmeye başladı?
6. Ne zamandan beri telefon etmedi?
7. Ne zamandan beri gözlerine uyku girmiyor?
8. Ne zamanda beri seni bekliyor?

Git tiğinden beri bir kez telefon etmedi.
Tuzu ve şekeri azalt tığından beri iyileşmeye başladı.
Yat tığından beri horluyor.
Uçak havaalanına in diğinden beri seni bekliyor.

4. Soruları yazalım, cevapları tamamlayalım.

1. Ne zamandan beri yağmur yağmadı?
   Yazdan beri bir damla yağmur yağmadı.
2. .....?
   Akşam..... bir kelime konuşmadı.
3. .....?
   Sabah..... seni burada bekliyorum.
4. .....?
   Geçen yıl..... Türkiye'de yaşıyor.
5. .....?
   Eylül..... Türkçe kursuna gidiyor.
6. .....?
   İki saat..... konuşuyor.
7. .....?
   Geçen hafta..... ağzına doğru dürüst bir lokma girmedi.
8. .....?
   İki gün çok öksürüyor.

2. Okuyalım, inceleyelim.

1. Öğrencilerinize ne zamandan beri Türkçe kursuna devam ettiklerini sorarak verdikleri cevabı -DAn beri kalıbıyla yazın.
2. Bu ekin hangi anlama geldiğini tahmin etmelerini isteyin.
3. Daha sonra öğrencilerinize isimlerle -DAn beri kalıbının fiillerle -DIğIndan beri kalıbının kullanıldığını örneklerle gösteriniz.
4. Son olarak (y)AlI ekinin -DIğIndan beri kalıbıyla hemen hemen aynı anlama geldiğini ancak olumsuz cümlelerde daha çok kullanıldığını örneklerden hareketle gösteriniz.

3. Eşleştirelim, cevapları tamamlayalım.

1. Öğrencilerinize dil bilgisi kalıpları ile ilgili etkinlikleri yaptırınız. Öğrencilerinizin konuyu daha iyi anlamalarını sağlamak için farklı örnekler de verebilirsiniz.

4. Soruları yazalım, cevapları tamamlayalım.

1. Öğrencilerinizin yukarıda anlatılan kalıpları cümlelerde kullanıp kullanmadığını yandaki etkinliği kullanarak tespit ediniz.
2. Eksik gördüğünüz konularla ilgili ek çalışma yaptırınız.

5. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilerinize "Yunus Emre Türk Kültür Merkezinde" adlı diyaloğu okutunuz ve soruları cevaplamalarını sağlayınız.

6. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerinizden yandaki cümleleri -(y)AlI ekiyle tamamlamalarını isteyiniz.
2. Etkinliğin ardından tahtaya konuyla ilgili başka cümleler de yazarak konuyu pekiştiriniz.

5. Okuyalım, cevaplayalım.

Müdür Hoş geldiniz Sofya Hanım, buyurun, oturun.
Sofya Hoş bulduk Müdür Bey. Sizi arkadaşımla tanıştırayım, bu Mariya.
Müdür Memnun oldum Mariya.
Mariya Ben de memnun oldum.
Sofya Mariya, Türkçe kursuna gelmek istiyor.
Müdür Kurslarımız başlayalı üç ay oldu. Ama yeni bir kur açacağız. Arkadaşınız bu yeni kura kayıt yaptırabilir.
Sofya Yeni kur ne zaman başlayacak?
Müdür On beş gün sonra. Size kurslarımızla ilgili şu broşürü vereyim. Önce broşürü inceleyin sonra da kayıt bürosuna gidin. Oradaki görevli sizlere yardımcı olacaktır.
Sofya Çok teşekkür ederiz Müdür Bey.
Müdür Rica ederim.
Mariya Ben de çok teşekkür ederim.

1. Kurs başlayalı kaç ay olmuş?

   Kurs başlayalı üç ay olmuş.

2. Yeni kur ne zaman başlayacak?

   On beş gün sonra başlayacak.

3. Merkez Müdürü onlara ne veriyor?

   Merkez müdür onlara broşür veriyor.

4. Merkez Müdürü onlardan ne yapmalarını istiyor?

   Merkez Müdürü onlardan kayıt bürosuna gitmelerini istiyor.

6. Tamamlayalım.

1. Cep telefonu çık**alı** ev telefonları daha az kullanılmaya başlandı.
2. Televizyon çık *alı* komşuluklar azaldı.
3. Onu sevdim sev *eli* gözüm başka birini görmüyor.
4. Film başla *yalı* 15 dakika oldu.
5. Onunla görüşme *yeli* çok değişmiş. Saçına ak düşmüş ve kilo almış.
6. Bir satır yazma *yalı* üç ay oldu.
7. İşe başla *yalı* evde yemek yapmayı bıraktı.

7. Okuyalım, cevaplayalım.

Yunus Emre Enstitüsü • *Bülten* • *Mart 2014*

Kültür Elçileri Türkiye'de

Bu yıl Türkçe Yaz Okuluna 44 ülkeden 244 kursiyer katıldı. Böylece öğrenciler, Türkçe ve Türk kültürünü yerinde tanıma fırsatı buldular.

TÜRKÇE İLE KÖPRÜLER KURUYORUZ

Türkçe Yaz Okulu Programı, farklı dilleri ve kültürleri bir araya getirdi. Bu programa Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezlerindeki başarılı kursiyerlerle Türkoloji öğrencileri katıldı.

TÜRKÇE KONUŞUYORUZ, TÜRKÇE ANLAŞIYORUZ

Kursiyerler Türkçe Yaz Okulunda, geziler sayesinde Türkiye'yi ve Türk kültürünü yakından tanıdılar. Öğretmenlerinden aldıkları dersler ve seminerler ile Türkiye hakkındaki bilgilerini pekiştirdiler.Türkçe pratiklerini geliştirdiler, birbirleriyle Türkçe konuşup Türkçe anlaştılar.

14 FARKLI ŞEHİR 14 FARKLI PROGRAM

Kursiyerler; İzmir, Muğla, Kastamonu, Samsun, Kayseri, Nevşehir, Adıyaman, Gaziantep, Erzurum, Konya, Çankırı ve Kırklareli illerine gittiler. Bu şehirlerde Türk geleneklerini, yöresel kültürü, yemekleri ve el sanatlarını yakından tanıma fırsatı buldular. Üniversiteleri dolaştılar ve akademisyenlerle görüştüler. Türkiye'de eğitim, burslar, iş imkânları ve şehirlerin tarihi hakkında bilgi aldılar.

Kursiyerler, Nevşehir'de atölyelerde tezgâh başına geçtiler ve topraktan çanak çömlek yaptılar.

Çankırı'da "Yaren" geleneğini yakından tanıma fırsatı buldular ve bir Yaren Gecesine konuk oldular. Türkçe tekerlemeler, şiirler ve Türk müziği eşliğinde geleneksel Türk sofrasında yemek yediler.

İstanbul'da Sultan Ahmet Camisi, Ayasofya Müzesi, Topkapı Sarayı, Kapalı Çarşı, Dolmabahçe Sarayı, Eyüp Sultan ve daha birçok tarihî mekânı gezdiler.

Bir ay süren Türkçe Yaz Okulu, Ankara'da başladı, İstanbul'da muhteşem bir törenle sona erdi. Tören tarihî Küçüksu Kasrı'nda gerçekleştirildi. Program'a Yunus Emre'nin "Gelin tanış olalım, işi kolay kılalım, sevelim, sevilelim, bu dünya kimseye kalmaz" sözleri ile veda edildi.

1. Türkçe Yaz Okulu Programına kaç ülkeden, kaç kursiyer katıldı?

   44 ülkeden 244 öğrenci katıldı.

2. Türkçe Yaz Okulu Programının düzenlenme amacı nedir?

   Öğrencilere Türkçe ve Türk kültürünü yakından tanıma fırsatı sağlama.

3. Türkçe Yaz Okulu Programında kursiyerler, hangi dilde konuşup anlaşmaktadır?

   Kursiyerler Türkçe konuşup Türkçe anlaştılar.

4. Türkçe Yaz Okulu Programında kursiyerler, Türkiye hakkında hangi konularda bilgi aldılar?

   Onlar, Türkiye hakkında eğitim, burslar, iş imkânları ve şehirlerin tarihi hakkında bilgi aldılar.

5. Kursiyerler hangi şehirde ne yaptılar, nereleri gezdiler?

   Nevşehir'de atölyelerde tezgah başına geçtiler. Çankırı'da "Yaren" gecesine konuk oldular. İstanbul'da Sultan Ahmet Camisi, Ayasofya Müzesi, Topkapı Sarayı, Kpalı Çarşı, Dolmabahçe Sarayı, Eyüp Sultan ve daha bir çok tarihî mekânı gezdiler.

7. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilerinize "Kültür Elçileri Türkiye'de" adlı metinle ilgili görselleri inceletiniz. Görseller hakkında onları konuşturunuz. Daha sonra metni paylaşarak okumalarını soruları cevaplamalarını sağlayınız.

Kazanımlar

Dinleme

1. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.
2. Dinlediklerinde geçen bildiği sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır.
3. Konuşmanın konusuna ilişkin çıkarımlarda bulunur.
4. Temel soru kalıplarını ve kelimelerini anlar.

! Dinleme metni ünitenin sonundadır.

8. Dinleyelim, işaretleyelim.

1. Öğrencilerinize dinleme metninin başlığından hareketle neler düşündüklerini ve dinleyecekleri metnin içeriğinin ne olabileceğini sorunuz.
2. Dinleme metnine ait görselde yazılı olan kelimelerden kaç tanesini tanıdıklarını sorunuz.
3. Öğrencilerinize metni en az iki defa dinletiniz. İkinci dinlemeden önce onlara dinledikleri metine göre aşağıdaki işaretleme etkinliklerini yapacaklarını ve bu yüzden not alarak dinleme yapmalarını isteyiniz.

8. Dinleyelim, işaretleyelim.
Her Kapıyı Açan Anahtar: Yabancı Dil

Metne göre dil öğrenmek;

- [ ] anadili geliştirir.
- [x] hafızayı güçlendirir.
- [ ] Alzheimer hastalığını geciktirir.
- [ ] beyni geliştirir.
- [ ] dikkati artırır.
- [x] dile duyarlı olmayı sağlar.

	D	Y
1. Rehberlik ve özel ders öğretmenliği yaparak ek gelir elde edebilirsiniz.	●	
2. Dil öğrenirken zamanı yönetmekte güçlük çekebilirsiniz.		●
3. En az üç dil ile iyi bir iş bulma imkânına sahip olabilirsiniz.	●	

can kulağıyla dinlemek

- [ ] belli etmeden dinlemek
- [ ] merak ederek dinlemek
- [x] çok dikkatli dinlemek

boşa gitmek

- [x] harcanan emek ya da paranın işe yaramaması, olumlu bir sonuca ulaşmaması
- [ ] herhangi bir işte olumlu bir sonuç almayı engellemek
- [ ] bir işin öneminin ve anlamının yok olması

74 Ünite 4 ● Gelin Tanış Olalım

Kazanımlar

Okuma

1. Gündelik hayata ilişkin broşür gibi metinlerden ihtiyacı olan bilgiyi seçer.

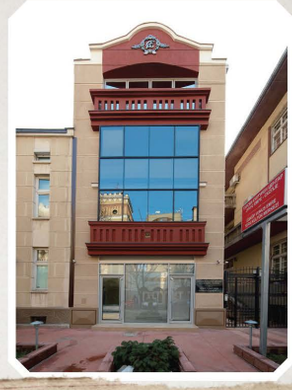
9. Okuyalım, işaretleyelim.
Yunus Emre Enstitüsü Üsküp

NEDEN TÜRKÇE ÖĞRENMELİ?

- Dünya genelinde yaklaşık 220 milyon insan Türkçe konuşmaktadır. Köklü geçmişi olan Türkçe zengin söz varlığıyla bir dünya dilidir. Türkçe evrensel bir dildir.
- Türkçe günümüzde 12 milyon kilometrekarelik bir alanda kullanılmaktadır. Avrasya'da, Asya'da ve Avrupa'da en fazla kullanılan dillerden biridir.

TÜRKÇE ÖĞRENMEK TÜRKİYE'Yİ DAHA İYİ TANIMAKTIR

- Türkiye, dünya ekonomisinde söz sahibi bir ülkedir.
- Türkiye, inşaat, sanayi, tarım-hayvancılık, turizm ve diğer sektörlerde birçok uluslararası şirkete ev sahipliği yapmaktadır.
- Türkiye'deki birçok üniversite dünyanın marka üniversiteleri arasında yer almaktadır. Türkiye'de lisans ve lisans üstü öğrenim görmek için Türkçe bilmek gereklidir.



Genel Kurslar

Uzman eğitim kadrosuyla verilen genel amaçlı Türkçe kurslarında Türkçe öğretimi altı basamak (A1, A2, B1, B2, C1, C2) olarak düzenlenmiştir. Her basamak tamamlandıktan sonra kur atlama sınavı yapılmaktadır. Sınıflarımız en fazla 16 kişiliktir.

İş Türkçesi

Türkiye ile ticari ilişkiler kurmak ya da diğer sektörlerde özel amaçlı çalışmalar yapmak istiyorsunuz. O hâlde çeşitli mesleklere yönelik Türkçe kurslarımız sizin için ideal bir seçenektir. İş Türkçesi kursunda bir kur 72 saatten oluşmaktadır.

Katılım Şartları

Kurslarımıza katılmak için yaş sınırı yoktur. Kursa kesin kayıt yaptırmak için kimlik fotokopisi, 2 adet vesikalık fotoğraf dışında başvuru formunu doldurmak gerekmektedir. Derslere devam zorunluluğu %70'tir. Devamsızlık sınırını aşanlar kurs bitirme sınavına alınmazlar.

İletişim Bilgileri

Adres: Ul. 27 Mart no: 7-a, 100 Üsküp Makedonya. Tel: +389 2 320 91 21 Faks: +389 2 322 12 33

www.yunusemrevakfi.com.tr www.facebook.com/yunusemreuskup

	Var	Yok
1. Türkçe konuşan insan sayısı	●	
2. Türkiye'nin dünya ekonomisindeki yeri	●	
3. İş Türkçesi kursuna katılım şartları		●
4. Türkiye'deki üniversitelerin kalitesi	●	
5. Türkiye'nin eğitim sektöründeki yeri	●	
6. Türkçe kursundaki sınıf düzeni		●

Gelin Tanış Olalım ● Ünite 4 75

9. Okuyalım, işaretleyelim.

1. Öğrencilerinin "Yunus Emre Enstitüsü Üsküp"ü tanıtan broşürü incelemelerini ve okumalarını daha sonra ilgili boşluk doldurma etkinliğini yapmalarını sağlayınız.

10. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilerinize Türkçe öğrenmeye nasıl karar verdiklerini ve kursunuzu nasıl bulduklarını sorunuz. Kursa kayıt yaptırırken yanlarında birisi olup olmadığını sorarak konuya giriş yapınız.
2. Ardından diyaloğu sınıftan iki öğrenciye okutunuz ve bir kez de siz okuyunuz.
3. Okumanın ardından öğrencilerle birlikte soruları cevaplandırınız.

10. Okuyalım, cevaplayalım.

Kayıt Bürosunda

Görevli Buyurun, hoş geldiniz. Size nasıl yardımcı olabilirim?
Sofya Bizi buraya Müdür Bey gönderdi. Arkadaşım Türkçe kursuna kayıt yaptırmak istiyor.
Görevli Tabi, kaydınızı yapmamız için kimliğinizin fotokopisi ve iki adet vesikalık fotoğrafınız gerekiyor.
Sofya Fotoğrafları bir gün sonra getirebilir miyiz?
Görevli Olur, ancak geç kalmayınız. Cadde üstünde bir fotoğrafçı var, fotoğrafı orada çektirebilirsiniz.
Sofya Peki, burada fotokopi çektirebiliyor muyuz?
Görevli Elbette. Fotokopi odasında kimliğinizin fotokopisini çektirebilirsiniz.
Sofya Yardımınız için çok teşekkür ederiz.
Görevli Daha bitmedi. Bir de size doldurmanız için kayıt formu vereceğim. Bu formu doldurunuz sonra bana getiriniz.
Sofya Tamam beyefendi. Şimdi dolduruyoruz.

1. Kurs kaydı için neler gerekiyor?

   Kurs kaydı için kimlik fotokopisi ve dört adet vesikalık fotoğraf gerekiyor.

2. Sofya, fotoğraf için görevliye ne soruyor?

   Sofya, fotoğraf için görevliye " Fotoğrafları bir gün sonra getirebilir miyiz?" diye soruyor.

3. Görevli kimliğin fotokopisini nerede çektirebileceklerini söylüyor?

   Fotokopi odasında çektirebileceklerini söylüyor.

4. Görevli, onlardan neyi doldurmalarını istiyor?

   Görevli onlardan kayıt formunu doldurmalarını istiyor.

Kazanımlar

Konuşma

1. Konu veya olayla ilgili temel duyguları karşısındakilere ifade eder.
2. İstek, rica, yardım talebi gibi kalıp ifadeleri kullanır.
3. Bilgi almak ya da vermek amacıyla konuşur.

Yazma

1. Bir ilana başvurur ve bu ilanla ilgili bilgi isteyen elektronik mektup yazar.

11. Fiillere dikkat ederek okuyalım.

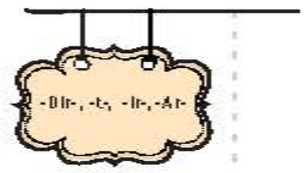
1. Öğrencilerinize ettirgenlikle ilgili ön çalışmayı yaptırınız. Burada ettirgenlik teriminden söz etmeden ettirgenlik eklerinin cümlede yaptığı anlam değişikliğini değişikli sezmelerini sağlayınız. Gerekirse sınıf içi örneklerle çalışmayı zenginleştiriniz.
2. Daha sonra ilgili etkinlikleri yaptırınız.

11. Fiillere dikkat ederek okuyalım.

1.	Görevli kimliğin fotokopisini çekiyor.	Mariya, görevliye kimliğinin fotokopisini çektiriyor.
2.	Aydan Hanım, saçlarını boyadı.	Aydan Hanım, kuaföre saçlarını boyattı.
3.	Diş hekimi dişimi çekti.	Diş hekimine dişimi çektirdim.
4.	Fotoğrafçı Mariya'nın fotoğrafını çekiyor.	Mariya, fotoğrafçıya fotoğraf çektiriyor.
5.	Tamirci, arabayı tamir ediyor.	Ahmet Bey, tamirciye arabayı tamir ettiriyor.
6.	Ali, bilgisayarına yeni bir program kuruyor.	Ali, bilgisayarına yeni bir program kurduruyor.

12. Tamamlayalım.

1. Futbolcular, sahada antrenman yapıyorlar.
   Antrenör, futbolculara antrenman *yaptırıyor.*
2. Öğrenciler bahçede top oynadılar.
   Öğretmen, öğrencilere bahçede top *oynatıyor.*
3. Ayşe Hanım, çiçekleri sulayacak.
   Ayşe Hanım, bahçıvana çiçekleri *sulatacak.*
4. Derya, valizini taşıyor.
   Derya, otel görevlisine valizini *taşıtıyor.*
5. Taksi şoförü arabasını yıkıyor.
   Taksi şoförü, oto yıkayıcısına arabasını *yıkatıyor.*
6. Görevli piknik yerini temizledi.
   Görevli, pikniğcilere piknik yerini *temizlettiriyor.*



13. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerinizden ders kitabında bulunan e-postayı doldurmalarını isteyiniz.

13. Tamamlayalım.

Kursa Kayıt

Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezine, Türkçe kursuna katılma ve kurs hakkında bilgi alma isteğinizi belirten bir e-posta gönderiniz.

İletişim Formu

E-Posta Adresiniz: Mesaj:

Konu:

Gönder İptal

kurs süresi

kısaca kendini tanıtma

kurs saatleri

ödeme şekilleri

kurs ücreti

14. Karşılıklı konuşalım.

1. Öğrencilerinize yandaki durumu anlatarak etkinliği yaptırınız.

14. Karşılıklı konuşalım.

Dün Öğrendiklerimiz

Arkadaşınız dün Türkçe kursuna gelmedi ve size kursta neler öğrendiğinizi soruyor. Bu konuda arkadaşlarınızla canlandırma çalışması yapınız.

Kazanımlar

Dinleme

1. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır.
2. Dinlediklerinde geçen bildiği sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır.

B. Evim Evim, Güzel Evim

1. Öğrencilerinizi derse hazırlamak amacıyla yaşadıkları ev (evin fizikî özellikleri vs.), evin bulunduğu çevre vb. hakkında konuşturunuz.
2. Bunun dışında hayallerindeki evin özelliklerini anlatmalarını isteyebilirsiniz.

1. Okuyalım, özetleyelim.

1. Öğrencilerinize "Bir Ömür" adlı metni sessiz okuma yöntemiyle bir kez okutunuz.
2. Daha sonra metni vurgu ve tonlamalarına dikkat ederek bir kez de siz okuyunuz.
3. Öğrencilerinizden sizi takip etmelerini isteyiniz.
4. Okuma çalışmasının sonunda öğrencilerinizden metni özetlemelerini isteyiniz.

2. Dinleyelim, cevaplayalım.

1. Öğrencilerinize "Emlakçı" kelimesinin anlamını anlatarak konuya giriş yapınız.
2. Öğrencilerinizi bu meslekle ilgili konuşturmaya çalışınız.
3. Öğrencilerinize dinleme sonrasında soruları cevaplayacaklarını söyleyerek en az iki kez metni dinletiniz.

! Dinleme metni ünitenin sonundadır.

B. EVİM EVİM, GÜZEL EVİM

1. Okuyalım, özetleyelim.

Bir Ömür

Mustafa Bey 30 yıl boyunca Anadolu'nun birçok şehrinde görev yaptı. 30 yıl sonra da emekli oldu. Şimdi o, artık emekli bir polis. Eşi Asuman Hanım da onunla birlikte o şehir senin bu şehir benim dolaştı durdu. Asuman Hanım ile Mustafa Bey'in iki çocukları var. Kemal, 45 yaşında ve bankacı. Diğer çocukları Filiz ise 44 yaşında ve avukat.

Mustafa Bey ile Asuman Hanım, şimdiye kadar bir yerde uzun müddet kalmadılar. Bu yüzden de henüz bir ev alamadılar. Artık ev alma zamanı geldi diye düşünüyorlar. Sakin, huzurlu bir hayat yaşayıp emekliliğin tadını çıkarmak istiyorlar. Torunları Yaren'i de yanlarına alıp ev bakmak için emlakçıya gitmeye karar verdiler. Şimdi onların emlakçıda neler konuştuklarını hep birlikte dinleyelim.

"Bir Ömür" adlı metni birkaç cümle ile özetleyiniz.

2. Dinleyelim, cevaplayalım.

Emlakçıda

1. Asuman Hanım ve eşi niçin emlakçıya gidiyorlar?
   Onlar ve satın almak istiyorlar.
2. Emlakçı, onlara ne ikram ediyor?
   Çay ve kahve ikram ediyor.
3. Kim, ne içmek istiyor?
   Mustafa Bey çay, Asuman Hanım orta şekerli bir Türk kahvesi içmek istiyor.
4. Asuman Hanım, nasıl bir ev istiyor?
   Sakin, alışveriş merkezine, hastaneye, park ve çarşıya yakın bir ev istiyor.
5. Mustafa Bey, nasıl bir ev istiyor?
   Bahçesinde çiçekler ve meyve ağaçları olan müstakil bir ev istiyor.
6. Yaren dedesine ne söylüyor?
   Kızları Filiz kendi isteğini de söylemek istiyor.
7. Emlakçı onlara ne öneriyor?
   Emlakçı, onlara broşür veriyor ve onu incelemelerini istiyor.

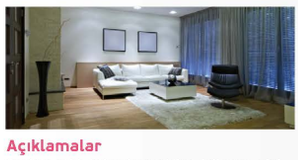
Kazanımlar

Okuma

1. Sosyal ve fiziki çevre ile ilgili temel kavramları ve niteleyicileri anlar.
2. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili sorulara cevap verir.
3. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlamlandırır.
4. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları anlar.
5. Gündelik hayata ilişkin broşür gibi metinlerden ihtiyacı olan bilgiyi seçer.
6. Broşür, rehber, el ilanı, reklam metni, kurs ilanı ve afiş gibi metinlerdeki temel ifade ve bilgileri anlar.
7. Kiralık/satılık gibi ilanlardaki temel kavramları anlar.
8. İlanla ilgili geniş bilgi ister.

3. Okuyalım.

ALTINKANAT MÜTEAHHİT



İLAN 1

Satılık Apartman Dairesi

Adres	: İstanbul/ Ataşehir
Fiyatı	: 250 000 TL
İlan Tarihi	: 29 Kasım 2012
Cinsi	: Apartman Dairesi
Metrekare	: 155 m2
Oda Sayısı	: 3+1
Binanın Kat Sayısı	: 6
Dairenin Katı	: 5
Banyo Sayısı	: 1
Tuvalet sayısı	: 1
Isıtma	: Kombi Doğalgaz
Binanın Yaşı	: 15
Yapı Durumu	: İkinci El

Açıklamalar

Dış kapı çelik, iç kapılar mobilya doğrama, ıslak zeminler, koridor kalebodur, oda zeminleri ağaç parke, duşakabinli, balkonda barbekü var. Alışveriş yerlerine yakın, ulaşıma yakın, krediye uygun.

İLAN 2

Satılık Apartman Dairesi

Adres	: İstanbul / Ataşehir
Fiyatı	: 145 000 TL
İlan Tarihi	: 30 Kasım 2012
Cinsi	: Apartman Dairesi
Metrekare	: 90 m2
Oda Sayısı	: 2+1
Binanın Kat Sayısı	: 4
Dairenin Katı	: Yüksek Giriş
Banyo Sayısı	: 1
Tuvalet sayısı	: 1
Isıtma	: Kombi Doğalgaz
Binanın Yaşı	: 5
Yapı Durumu	: İkinci El

Açıklamalar

Dış kapı çelik, iç kapılar Amerikan panel kapıdır, oda zeminleri laminat parke, odalar saten boya, kartonpiyerli, duşakabinli, kapalı otoparkı var,

İLAN 3

Satılık Apartman Dairesi

Adres	: İstanbul /Kadıköy
Fiyatı	: 185 000 TL
İlan Tarihi	: 28 Kasım 2012
Cinsi	: Apartman Dairesi
Metrekare	: 110 m2
Oda Sayısı	: 2+1
Binanın kat sayısı	: 4
Dairenin katı	: Çatı dubleks
Banyo sayısı	: 1
Binanın Yaşı	: 1
Yapı Tipi	: Betonarme
Yapı Durumu	: Sıfır

Açıklamalar

Anadolu Lisesine yakın konumda, kapalı garajlı, 1. sınıf malzeme, parka, toplu ulaşım araçlarına yakın, merkezi konumda, alışveriş merkezi yanında, lüks dubleks daire. Keyifle oturunuz.

İLAN 4

Satılık Bahçeli Müstakil Ev

Adres	: İstanbul / Sancaktepe
Fiyatı	: 385 000 TL
İlan Tarihi	: 29 Kasım 2012
Metrekare	: 350m2
Oda Sayısı	: 6+1
Banyo Sayısı	: 2
Emlak Tipi	: Müstakil Ev
Binanın Yaşı	: 9 Yıl
Isıtma	: Kombi (Doğalgaz)
Yapı Durumu	: İkinci El
Kullanım Durumu	: Mal sahibi oturuyor.
Balkon Sayısı	: 3
Krediye Uygun	: Evet

Açıklamalar

Evimiz şehir gürültüsünden uzak ve bahçelidir. Bahçe içinde 40 adet bakımlı meyve ağacı mevcuttur. Arsa genişliği 1400 m2, bina oturumu 130 m2'dir.

3. Okuyalım.

1. Öğrencilerinizden, ders kitabında yer alan ev ilanları ile ilgili bölümü (broşürü) incelemelerini isteyiniz.
2. Sonra metinleri okutunuz ve ilgili soruları cevaplatınız.

Kazanımlar

Konuşma

1. Yaşadığı evi tanıtır.
2. Hayallerini ifade eder.
3. Beklenti ve umut ettikleri hakkında bilgi verir.
4. Konu veya olayla ilgili temel duyguları karşısındakilere ifade eder.
5. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.

5. Okuyalım, boşlukları dolduralım.

1. Öğrencilerinize diyaloğu okutunuz.
2. Ardından öğrencilerinizle bir müddet diyalog üzerine konuşunuz. Onlara diyalogla ilgili birkaç soru yöneltiniz.
3. Son olarak onlardan okudukları diyaloğun altında bulunan metin hâlindeki boşlukları tamamlamalarını isteyiniz.

4. İşaretleyelim.

Özellikleri	1. İlandaki Ev	2. İlandaki Ev	3. İlandaki Ev	4. İlandaki Ev
1. Müstakil ev				●
2. Mal sahibi oturuyor.				●
3. Balkonlu			●	●
4. Apartman dairesi	●	●	●	
5. Oda sayısı 3+1	●			
6. Banyo sayısı 2				●
7. Kombili (Doğalgazlı)	●	●		●
8. Binanın yaşı 9	●			
9. 155 m2	●			
10. Yapı durumu: 2. el	●			
11. Fiyatı: 145 000 TL		●		
12. İlan tarihi: 30 Kasım 2012		●		
13. Krediye uygun	●			

5. Okuyalım, boşlukları dolduralım. *Hangisini Alalım?*

Asuman Hanım Ben, 1 numaralı daireyi beğendim. Hem büyük hem de alışveriş merkezine yakın.
Mustafa Bey Bence bahçeli ve müstakil evi alalım. Hem sen, "Şehrin gürültüsünden uzaklaşmak istiyorum." demiyor musun?
Asuman Hanım Ben ayrıca, şehir merkezine yakın olmasını da istiyorum. Hastane, park, çarşı ayağımızın dibinde olmalı.
Mustafa Bey Müstakil evin bahçesinde ayrıca 40 adet meyve ağacı varmış. Bol bol meyve yeriz.
Asuman Hanım O evin fiyatı da çok yüksek.
Mustafa Bey Senin beğendiğin evin fiyatı da düşük sayılmaz.
Yaren Babaanne, dede! Sakin olun! Neden tartışıyorsunuz?
Mustafa Bey Kızım hep babaannenin yüzünden. Hep kendini düşünüyor. Sence de bizim için en uygunu müstakil ev değil mi?
Asuman Hanım Mustafa Bey, bırak da Yaren kendisi söylesin. Niçin müdahale ediyorsun?
Yaren Ben, bu evlerin hiçbirini beğenmedim. Üstelik çok pahalılar. Bence başka emlakçılara da gitmemiz gerek. Ayrıca internette de farklı ilanlara bakabiliriz.
Mustafa Bey Zaten ben de çok beğenmemiştim bu evleri. Haydi gidelim o zaman.

çünkü | bundan dolayı | bu yüzünden | ayrıca | için

Asuman Hanım, alışveriş merkezine yakın olduğu ...*için*... 1 numaralı daireyi beğeniyor. Asuman Hanım aldıkları evin hastaneye ve parka .....*ayrıca*..... çarşıya da yakın olmasını istiyor. Müstakil evin bahçesi ve bahçesinde 40 adet meyve ağacı var. .....*Bu yüzden*..... Mustafa Bey, müstakil evi satın almak istiyor. Asuman Hanım, müstakil evi istemiyor, ...*Çünkü*..... müstakil evin fiyatı çok yüksek. Yaren, babaanne ve dedesini sakinleştirmeye çalışıyor. Onların ev alma düşüncesi gerçekleşmiyor .....*bundan dolayı*..... anlaşamıyor ve tartışıyorlar.

Kazanımlar

Yazma

1. Öğrendiği cümle kalıplarını doğru kullanır.
2. Duygularını ayrıntılı olarak ifade eden e-posta yazar.

6. Anlatalım.
Hayalimdeki Ev

1. Oturduğunuz evi tanıtınız.
2. Hayalinizdeki evi anlatınız.

Bence...

Yeni bir ev satın alacaksınız. Ancak eşiniz ve çocuklarınızla (ya da anne ve babanızla) evin özellikleri, yeri vb. konularında anlaşamıyorsunuz. Herkes kendi hayalindeki evi satın almak istiyor. Bu yüzden karşınızdakini ikna etmeniz gerekiyor. Konuyla ilgili canlandırma etkinliği yapınız.

7. Yazalım.
Hakkımı Arıyorum

Bir evde kiracı olarak oturuyorsunuz. Bir gün kapınızın zili çaldı. Gelen ev sahibiniz. Ev sahibinizin yanında uzun boylu orta yaşlı bir adam var. Ev sahibinizle aranızda şöyle bir konuşma geçiyor:

-Merhaba Yasin Bey.

-Merhaba Cemil Bey, hoş geldiniz.

-Teşekkür ederim. Sizi tanıştırayım. Bu Ali Bey, yeni ev sahibiniz.

Yeni ev sahibiniz evde kendilerinin oturacağını söylüyor ve sizden bir ay içinde evi boşaltmanızı istiyor. Ancak sizin bir ayda evi boşlatmanız mümkün değil. Bu sebeple ev sahibinizi ikna etmek için durumunuzu gerekçeleriyle ifade eden bir e-posta yazınız.

6. Anlatalım.

1. Ders kitabındaki konular çerçevesinde öğrencilerinizin karşılıklı ya da sözlü anlatım şeklinde konuşmalarını sağlayınız.

7. Yazalım.

1. Öğrencilerinizden ders kitabındaki yazma etkinliğini yapmalarını isteyiniz.

Kazanımlar

Dinleme

1. Sosyal ve fiziki çevre ile ilgili temel kavramları ve niteleyicileri anlar.
2. Temel soru kalıplarını ve kelimelerini anlar.

C. Garanti Belgesi

1. Öğrencileri derse hazırlamak amacıyla aşağıdaki soruları sorabilirisiniz.
   - Evinize en son hangi eşya ya da eşyaları aldınız?
   - Bu eşyayı alma sebebiniz nedir?
   - Yeni bir eşya alırken nelere dikkat ediyorsunuz?
   - Eşya bozuk ya da defolu çıkarsa ne yapıyorsunuz?
2. Benzer sorularla öğrencilerinizi konu hakkında konuşturabilirsiniz.

1. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilerinize metni okutmadan önce Asuman Hanım ve Mustafa Beyin daha önce yaşadıklarını onlardan kısaca özetlemelerini isteyiniz.
2. Öğrencilerinize "Görsellere bakarak sizce bu bölümde neler oldu?" sorusunu sorunuz.
3. Ardından metni birkaç kişiye okutunuz.
4. Metni son kez siz okuduktan sonra öğrencilerinizden metinle ilgili soruları cevaplamalarını isteyiniz.

C. GARANTİ BELGESİ

1. Okuyalım, cevaplayalım.

Sürpriz!

Asuman Hanım, Mustafa Bey ve torunları Yaren ev almak için uzun uzun araştırma yaptılar. Birçok emlakçı gezdiler, internet ve gazete ilanlarına baktılar, komşularına sordular ancak bir türlü istedikleri gibi bir ev bulamadılar.

Her birinin hayalindeki ev farklı özelliklere sahipti. Asuman Hanım, "Benim aradığım ev; daire tipinde olmalı, İki oda bir salon yeterli ama salonu büyük olmalı, mutfağı kesinlikle geniş olmalı, dinlenmek, etrafı seyretmek ve çay kahve içmek için geniş bir balkonu olmalı, çarşıya, pazara, markete, hastaneye ve parka yakın olmalı." diyordu.

Mustafa Bey için evin; hastaneye, parka, caddeye yakın olması, mutfağının geniş olması o kadar da önemli değildi. Onun hayalinde, müstakil ve bahçeli bir ev vardı.

O gün de kahvaltı sofrasında ev meselesini tartışmaya devam ederler. Tam bu sırada kapı çalınır. Gelen Kemal'dir ve elinde bir çanta vardır. Kemal, çantanın içinden tapu belgesi çıkarır ve annesine verir. Kemal'in annesi ve babası bu sürpriz karşısında hem çok şaşırırlar hem çok mutlu olurlar. Kemal, bir apartmandan bir daire satın almıştır. Bu daireyi onlara hediye eder.

Asuman Hanım ve Mustafa Bey ellerindeki parayla yeni evlerine yeni eşyalar almaya karar verirler. İşe önce mutfak eşyalarından başlarlar.

82 Ünite 4 ● *Gelin Tanış Olalım*

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

1. Mustafa Bey ve ailesi, ev bulmak için nerelere baktılar, kimlere sordular?
   Birçok emlakçı gezdiler, internet ve gazete ilanlarına baktılar, komşularına sordular.
2. Onlar, istedikleri gibi bir ev bulabildiler mi? Niçin?
   Hayır, bulamadılar. Çünkü her biri Farklı ev istiyor.
3. Asuman Hanımın hayalindeki ev hangi özelliklere sahiptir?
   Asuman Hanım'ın hayalindeki ev, daire tipinde, iki oda bir salon, mutfağı geniş; dinlenmek, etrafı seyretmek, çay kahve içmek için geniş balkona sahip, çarşıya, pazara, markete, hastaneye ve parka yakın olmalı.
4. Mustafa Bey için nerelere yakın olması önemli değildir? Onun hayalinde nasıl bir ev vardır?
   Mustafa Bey için hastaneye, parka, caddeye yakın olması önemli değildir. Onun hayalinde müstakil ve bahçeli bir ev var.
5. Asuman Hanım ve Mustafa Bey'in oğlu Kemal'in, sürprizi nedir?
   Kemal apartmandan bir daire satın almıştır, ve bunu annesi ve babasına hediye eder.
6. Asuman Hanım ve Mustafa Bey, Kemal'in sürprizi karşısında ne yapıyorlar?
   Asuman Hanım ve Mustafa Bey ellerindeki parayla yeni evlerine yeni eşyalar almaya karar verirler.

2. Dinleyelim, işaretleyelim.

Servis Görevlisini Beklerken

	D	Y
1. Asuman Hanım, servis görevlisinin gelmesini sabırsızlıkla bekliyor.	●	
2. Müşteri ile yapılan telefon görüşmeleri kayıt altına alınıyor.	●	
3. Arızalı ürünler için 3 tuşuna basmak gerekiyor.		●
4. Müşteri temsilcisine bağlanmak için 7 tuşuna basmak gerekiyor.		
5. Teknik destek alabilmek için 1 tuşuna basmak gerekiyor.	●	
6. Buzdolabının kod numarası SNT dört yüz kırk dört sıfır iki yüz dörttür.	●	
7. Asuman Hanım'a telefonda günlük haberler hakkında bilgi veriyorlar.		●
8. Servis görevlileri saat 2.00'de gelecekler.	●	

2. Dinleyelim, işaretleyelim.

1. Öğrencilerinize dinleme metnini bir kez dinletiniz.
2. Ardından onlara metinle ilgili işaretleme etkinliğinden söz ederek ikinci dinleme esnasında işaretleme etkinliğini yapmalarını isteyiniz.

Kazanımlar

Okuma

1. Sosyal ve fiziki çevre ile ilgili temel kavramları ve niteleyicileri anlar.
2. Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.
3. Sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme vb. alanlarda yazılmış bir metinde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.
4. Bir ürünün / hizmetin temel özelliklerini anlatan basit metinleri anlar.

3. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilerinize metni okumadan önce "Garanti Belgesi" kavramını bilip bilmediklerinizi sorunuz. Bilmeyenlere gerekli açıklamaları yaparak bu belgenin ne işe yaradığından bahsedin.
2. Daha sonra öğrencilerinizden bu metni canladırmalarını isteyiniz.
3. Metni birkaç kez okuduktan sonra metinle ilgili soruları öğrencilerinizin cevaplamasını isteyiniz.

3. Okuyalım, cevaplayalım.

Garanti Belgesi

Servis Görevlisi Buzdolabını mutfağın neresine yerleştirmemizi istersiniz?

Asuman Hanım Sağ köşeye. En uygun yer orası.

Servis Görevlisi Tamam efendim, zaten topraklı priz de burada. Biliyorsunuz, buzdolabının fişini muhakkak topraklı prize takmalıyız.

Asuman Hanım Evet haklısınız, benim de en fazla korktuğum şey elektrik kaçağıdır. Allah korusun, bu konular ihmale gelmez.

Servis Görevlisi Efendim, buzdolabınızı yerleştirdik, fişini de prize taktık, herhangi bir sorun yok, gayet güzel çalışıyor. Yalnız buzdolabının daha verimli çalışması için kullanma kılavuzundaki önerilere dikkat etmelisiniz.

Asuman Hanım Tamam dikkat ederim.

Servis Görevlisi Dolabın çalışması ile ilgili bir sorun çıktığında bizi telefonla arayabilirsiniz. Ayrıca kullanma kılavuzunda elektronik posta adresimiz bulunmaktadır. Şikâyetlerinizi e-posta ile de servisimize iletebilirsiniz.

Asuman Hanım İnşallah herhangi bir sorun yaşamayız.

Servis Görevlisi Bu da buzdolabının garanti belgesi. Biliyorsunuz buzdolabınız beş yıl garanti kapsamında. Ayrıca şu belgeyi imzalamanız gerekiyor.

Asuman Hanım O nedir?

Servis Görevlisi Buzdolabınızı kurduğumuza dair bir belge.

Asuman Hanım Anladım, hemen imzalıyorum.

Servis Görevlisi Teşekkür ederim. Dolabınız hayırlı olsun, güle güle kullanın. İnşallah memnun kalırsınız.

1. Asuman Hanım, buzdolabının mutfakta nereye yerleştirilmesini istiyor?
   Mutfağın en uygun yeri sağ köşesi olduğu için oraya yerleştirilmesini istiyor.
2. Asuman Hanım'ın en çok korktuğu şey nedir?
   Asuman Hanım en çok elektrik kaçağından korkuyor.
3. Buzdolabının daha verimli çalışması için neye dikkat edilmelidir?
   Buzdolabının daha iyi çalışması için kullanma kılavuzundaki önerilere dikkat edilmelidir.
4. Servis görevlisi, Asuman Hanım'a buzdolabı ile ilgili bir sorun çıkarsa ne yapmasını söylüyor?
   Telefonla arayabilir ayrıca e- posta ile servise ulaşabilir.
5. Servis görevlisi, Asuman Hanım'a ne imzalatıyor? Niçin?
   Buzdolabının kurulduğuna dair bir belge imzalatıyor.

4. Okuyalım.

5 YIL GARANTİLİ

ALTINKANAT BUZDOLABI İÇİN
GARANTİ BELGESİ

Altınkanat buzdolabı, Kullanma Kılavuzu'nda gösterildiği şekilde kullanılması ve dışarıdan hiç kimsenin el sürmemesi, yani Altınkanat'ın yetkili kıldığı görevliler dışında şahıslar tarafından bakım, onarım ve başka bir sebeple müdahale edilmemiş olması şartıyla; malzeme, işçilik ve imalat kusurlarına karşı

BEŞ YIL SÜRE İLE GARANTİ KAPSAMINDADIR.

Aşağıdaki yazılı ilk satış tarihinden başlayarak beş yıl içinde buzdolabının kendiliğinden bozulduğu bildirilir ve tarafımızdan yapılacak incelemede durum kesinleşirse, BEDELSİZ OLARAK ONARMAYI VE GEREKEN PARÇALARI BEDELSİZ OLARAK DEĞİŞTİRMEYİ üstümüze aldığımızı bildiririz.

ALTINKANAT A.Ş.
Seri No: 121224
Genel Müdür
İbrahim ALTINKANAT
Satış Tarihi: ../../...
Satış Firma: (Kaşe ve İmza)

5. Okuyalım, cevaplayalım.

Buzdolabı Kullanım Talimatı

- Enerji tüketimini %10-25 oranında azaltabilmeniz için buzdolabını, ocak, fırın ve radyatör gibi ısıtıcı eşyalardan uzak bir yere koymalısınız.
- Buzdolabını en verimli şekilde kullanmak için, sıcaklığını +5 derecede, derin dondurucunun sıcaklığını ise -18 derecede tutmaya özen göstermelisiniz.
- Yemeklerinizi dolaba koymadan önce oda sıcaklığında soğutmalısınız. Böylece fazla enerji tüketiminin önüne geçmiş olursunuz.
- Buzdolabının kapılarının hava sızdırmaz olmasına dikkat ediniz.
- Derin dondurucuda buz kalınlığı 7 mm'den fazla olmamalı.

1. Buzdolabının enerji tüketimini azaltmak için ne **yapmalıyız**?
   Buzdolabını ocak, fırın ve radyatör gibi ısıtıcı eşyalardan uzak bir yere koymalıyız.
2. Buzdolabını en verimli şekilde kullanmak için sıcaklığı kaç derecede **tutmalıyız**?
   Buzdolabının sıcaklığını +5 derecede tutmalıyız.
3. Derin dondurucunun sıcaklığını kaç derecede tutmaya özen **göstermeliyiz**?
   Derin dondurucunun sıcaklığını ise -18 derecede tutmaya özen göstermeliyiz.
4. Gereksiz enerji tüketiminin önüne geçmek için ne **yapmalıyız**?
   Yemekleri dolaba koymadan önce oda sıcaklığında soğutmalıyız.
5. Derin dondurucuda başka neye dikkat **etmeliyiz**?
   Buzdolabının kapılarının hava sızdırmaz olmasına ve buz kalınlığının 7 mm'den fazla olmamasına dikkat etmeliyiz.

4. Okuyalım.

1. Öğrencilerinize Ders Kitabında verilen Garanti Belgesi'ni inceletiniz. Bir ürün ile ilgili Garanti Belgesi'nde olması gereken maddeler üzerinde sınıf içinde tartışınız. Daha sonra ürün kullanım talimatı ile gazete haberini okutup tartışarak birlikte değerlendiriniz.

6. Okuyalım.

1. İlk olarak öğrencilerinize "Bir Gazete Haberi" isimli okuma metnini sessiz okuma yöntemiyle okutunuz.
2. Ardından metni bir kez de siz vurgu ve tonlamalarına dikkat ederek okuyunuz.
3. Daha sonra bir sonraki etkinlikteki 9 maddeyi öğrencilerinize okuyunuz ve okuma esnasında -mAlI eklerini vurgulayarak seslendiriniz.
4. Bu ekin bir şeyin yapılmasının zorunlu olduğu durumlarda kullanıldığını beliterek-mAk lazım ve gerek kalıplarıyla aynı anlama geldiğine dikkat çekiniz.
5. Daha sonra öğrencilerinizden metinle ilgili sorulara cevap vermelerini siteyiniz.

6. Okuyalım.
Bir Gazete Haberi

GAZETE

Üniversite Öğrencisi Elektrik Akımına Kapıldı

Saç kurutma makinesi ile saçlarını kurutan üniversite öğrencisi genç kızı elektrik çarptı.

İzmir'in Konak ilçesinde oturan Güzel Sanatlar Fakültesi 1. sınıf öğrencisi Figen Güneş banyo yaptıktan sonra saç kurutma makinesiyle saçlarını kurutmaya başladı. Bu sırada saç kurutma makinesinden kaynaklanan elektrik kaçağı sebebiyle elektrik akımına kapıldı.

Olay üzerine ev arkadaşları hemen ambulans çağırdılar. Hastaneye kaldırılan genç kız tedavi altına alındı.

7. Okuyalım, cevaplayalım.

-mAlI

Elektrik Kazalarına Karşı Neler Yapılmalı?

1. Elektrik kazalarına karşı alınacak önlemler ve ilk yardım çok iyi bilinmelidir.
2. Elektrik devresinde çalışmaya başlamadan önce enerji kesilmelidir.
3. Arızalı aygıt ve elektrik donanımı hakkında bilgi sahibi olunmalıdır.
4. Elektrik arızaları sadece yetkili ve bilgili personel tarafından onarılmalı.
5. Akım taşıyan hatlara çıplak elle dokunulmamalıdır.
6. Çalışmaya başlamadan önce kauçuk ya da lastik ayakkabı giyilmelidir.
7. Sadece sağ el kullanarak çalışılmalıdır.
8. Çalışma sırasında zihin dağınık olmamalı, bütün dikkat işe verilmelidir.
9. Islak elle elektrik anahtarlarının konumu değiştirilmemelidir.
10. En önemlisi, elektrik kazalarında vakit kaybetmeden sağlık ekibine haber verilmelidir.

Kazanımlar

Konuşma

1. İstek, rica, yardım talebi gibi kalıp ifadeleri kullanır.
2. Bilgi almak veya vermek amacıyla konuşur.
3. Çeşitli konular hakkında uygun sorular sorar.
4. Konuşma veya tartışmanın ana konusundan uzaklaşmadan diyaloğu sürdürür.
5. Düşüncelerini farklı ifadelerle diyaloğun akışına uygun olarak anlatır.
6. Duygu ve düşünceleri ifade eden kalıpları kullanır.

Yazma

1. Kişisel yorum bildiren ifade kalıplarını kullanır.
2. İzlenimlerini yazar.
3. Deneyimlerini yazar.

1. Elektrik devresinde çalışmaya başlamadan önce ne yapılmalıdır?
   Enerji kesilmelidir.
2. Çalışmaya başlamadan önce ne tür bir ayakkabı giyilmelidir?
   Kauçuk ya da lastik ayakkabı giyilmelidir.
3. Elektrik arızaları kim tarafından onarılmalıdır?
   Elektrik arızaları sadece yetkili ve bilgili personel tarafından onarılmalı.
4. Akım taşıyan hatlara ne ile dokunulmamalıdır?
   Çıplak elle ve ıslak elle dokunulmamalıdır.

8. Eşleştirelim.

1.	Televizyonu kapattıktan sonra fişini	kapatmalıyız.
2.	Bebekleri elektrikli ev aletlerinden uzak	çekmeliyiz.
3.	Elektriği kesmek için sigortaları	tutmalıyız.
4.	Elektrik akımına kapılan kişiye çıplak elle	kullanmalıyız.
5.	Elektrikli ev aletlerini kullanım talimatlarına uygun	dokunmamalıyız.

9. Yazalım.
Karikatür

a. Aşağıdaki karikatürleri inceleyiniz. Karikatürlerle ilgili zihninizde oluşan kelimeleri yazınız.
b. Karikatürlerin altına karikatürleri anlatan birer cümle yazınız.

10. Konuşalım, anlatalım.
Görünmez Kaza

1. Yeni aldığınız bilgisayarınızda bir arıza meydana geldi. Bu sorun karşısında ne yaparsınız? Nereyi ararsınız? Konu ile ilgili olarak bilgisayar teknik servisi ile aranızda geçecek bir telefon konuşması canlandırınız.

2. Başınıza gelen bir ev kazasını anlatınız.

8. Eşleştirelim.

1. "Gereklilik kipi" ile ilgili sınıf içi bir çalışma yaptırdıktan sonra ilgili etkinlikleri yaptırınız.

9. Yazalım.

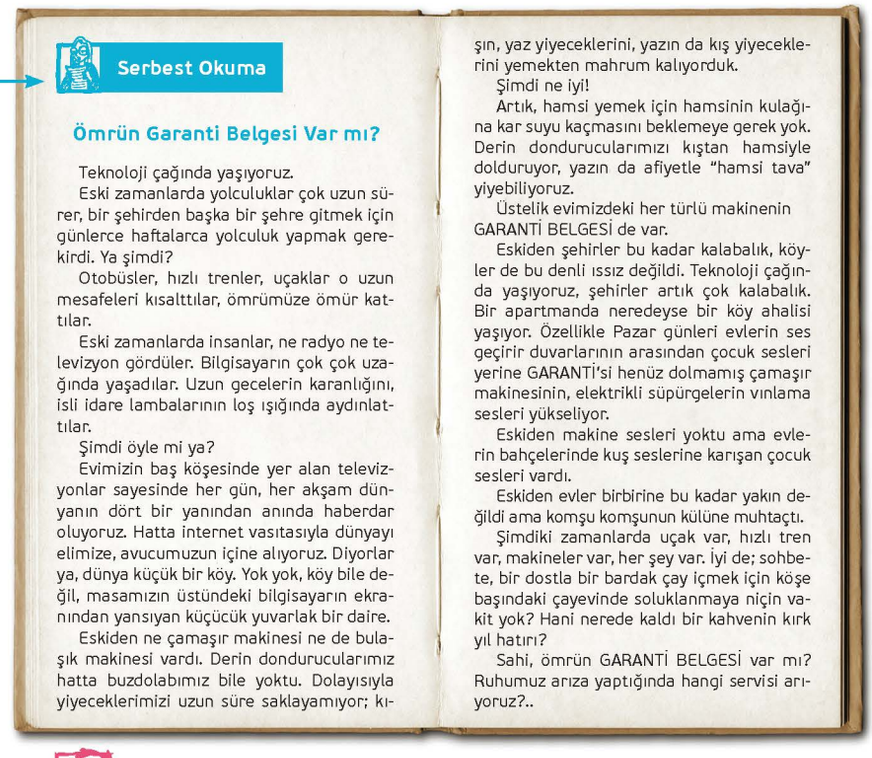
1. Görsellerden hareketle öğrencilerinizin izlenimlerini yazmasını isteyiniz.
2. Farklı ve beğenilen cevapları tahtaya yazarak bu cümlelerin üzerine öğrencilerinizi konuşturunuz.

10. Konuşalım, anlatalım.

1. Kazanımları gerçekleşmesini sağlamak amacıyla ders kitabında verilen konulara uygun olarak öğrencilerinize canlandırma etkinliği yaptırınız ve sözlü anlatım yapmalarını sağlayınız.

Serbest Okuma

1. Öğrencilerinizin, "Ömrün Garanti Belgesi Var mı?" adlı metni okumalarını sağlayınız.
2. Öğrencilerinizden metinle ilgili duygu ve düşüncelerini sözlü olarak ifade etmelerini isteyiniz.



Serbest Okuma

Ömrün Garanti Belgesi Var mı?

Teknoloji çağında yaşıyoruz.

Eski zamanlarda yolculuklar çok uzun sürer, bir şehirden başka bir şehre gitmek için günlerce haftalarca yolculuk yapmak gerekirdi. Ya şimdi?

Otobüsler, hızlı trenler, uçaklar o uzun mesafeleri kısalttılar, ömrümüze ömür kattılar.

Eski zamanlarda insanlar, ne radyo ne televizyon gördüler. Bilgisayarın çok çok uzağında yaşadılar. Uzun gecelerin karanlığını, isli idare lambalarının loş ışığında aydınlattılar.

Şimdi öyle mi ya?

Evimizin baş köşesinde yer alan televizyonlar sayesinde her gün, her akşam dünyanın dört bir yanından anında haberdar oluyoruz. Hatta internet vasıtasıyla dünyayı elimize, avucumuzun içine alıyoruz. Diyorlar ya, dünya küçük bir köy. Yok yok, köy bile değil, masamızın üstündeki bilgisayarın ekranından yansıyan küçücük yuvarlak bir daire.

Eskiden ne çamaşır makinesi ne de bulaşık makinesi vardı. Derin dondurucularımız hatta buzdolabımız bile yoktu. Dolayısıyla yiyeceklerimizi uzun süre saklayamıyor; kışın, yaz yiyeceklerini, yazın da kış yiyeceklerini yemekten mahrum kalıyorduk.

Şimdi ne iyi!

Artık, hamsi yemek için hamsinin kulağına kar suyu kaçmasını beklemeye gerek yok. Derin dondurucularımızı kıştan hamsiyle dolduruyor, yazın da afiyetle "hamsi tava" yiyebiliyoruz.

Üstelik evimizdeki her türlü makinenin GARANTİ BELGESİ de var.

Eskiden şehirler bu kadar kalabalık, köyler de bu denli ıssız değildi. Teknoloji çağında yaşıyoruz, şehirler artık çok kalabalık. Bir apartmanda neredeyse bir köy ahalisi yaşıyor. Özellikle Pazar günleri evlerin ses geçirir duvarlarının arasından çocuk sesleri yerine GARANTİ'si henüz dolmamış çamaşır makinesinin, elektrikli süpürgelerin vınlama sesleri yükseliyor.

Eskiden makine sesleri yoktu ama evlerin bahçelerinde kuş seslerine karışan çocuk sesleri vardı.

Eskiden evler birbirine bu kadar yakın değildi ama komşu komşunun külüne muhtaçtı.

Şimdiki zamanlarda uçak var, hızlı tren var, makineler var, her şey var. İyi de; sohbete, bir dostla bir bardak çay içmek için köşe başındaki çayevinde soluklanmaya niçin vakit yok? Hani nerede kaldı bir kahvenin kırk yıl hatırı?

Sahi, ömrün GARANTİ BELGESİ var mı? Ruhumuz arıza yaptığında hangi servisi arıyoruz?..

Kelime Dünyası

1. Öğrencilerinizden müşteri-emlakçı, kurs müdürü-öğrenci, servis görevlisi-müşteri konularından birini seçmelerini isteyiniz.
2. Sınıfı uygun gruplara ayırarak her grubu kelime dünyasındaki kelimelerle konuşturunuz.

Anlatalım. / Kelimelerden hareketle müşteri-emlakçı, kurs müdürü-öğrenci ya da servis görevlisi ve müşteri diyalogları oluşturunuz ve canlandırınız.

Kelime Dünyası

* kursiyer	* servis görevlisi
* broşür	* garanti belgesi
* İş Türkçesi	* kullanma kılavuzu
* apartman dairesi	* elektronik posta
* satılık	* tüketici mahkemesi
* müstakil	* ilk yardım

88 Ünite 4 ● Gelin Tanış Olalım

Değerlendirme

1. Üniteyi bitirdikten sonra aşağıdaki değerlendirme sorularını öğrencilerinize ödev olarak veriniz veya sınıfta yapınız.
2. Öğrencileriniz soruları cevapladıktan sonra sınıfta birlikte çözünüz ve yanlış yapan öğrencileri bilgilendiriniz.
3. Öğretiminde eksiklik gördüğünüz konularla ilgili ek çalışmalar yaparak sınıfınız hazır olduğunda bir sonraki üniteye geçiniz.

DEĞERLENDİRME

1. Diyalog, hangisiyle tamamlanırsa sorulan sorunun cevabı eksik olur?

Ali: Ahmet gideli kaç ay oldu?

Yaşar: Üç ay.

Ali: Nasılmış? Alışabilmiş mi oralara?

Yaşar: Bilmiyorum, hiç görüşmedik.

Ali: Görüşmediniz mi? Hiç telefon açmadı mı?

Yaşar: .....

A) Evet, gittiğinden beri hiç telefon açmadı.

B) Evet, gitti gideli hiç telefon açmadı.

C) Evet, gideli görüşmedik.

D) Evet, görüşmedik, gitti gideli hiç telefon açmadı.

2. Diyaloğa göre aşağıdaki boşluğa hangi seçeneğin gelmesi daha uygundur?

Kurt: İki günden beri midem ağrıyor doktor hanım.

Kuzu: Hımm, bir muayene edelim. Ağzınızı açın.

Kurt: Ölecek miyim doktor hanım?

Kuzu: Kaç gündür yemek yemediniz?

Kurt: Üç günden beri ağzıma bir lokma girmedi.

Kuzu: Mideniz iyice zayıflamış,

.....

Kurt: Bence de. Neden sizi yemekle başlamayayım?

A) ...hemen mide filmi çektirmeliyiz.

B) ... beslenmenize dikkat etmelisiniz.

C) ... sağlıklı beslenmelisiniz.

D) .. hemen bir şeyler yemelisiniz.

3 ve 4. sorular aşağıdaki kelimelerden hangisiyle <u>tamamlanamaz</u>.

3. Hasta bakıcı hastayı yatağına .....

A) yattı B) yatırdı

C) yatıracak D) yatırıyor

4. Uzun yola çıkmadan önce muhakkak arabaya bakım .....

A) yaptır. B) yaptırmalı.

C) yaptırmalısın. D) yaptırmadı.

5-10. soruları uygun seçenekle tamamlayınız.

5. Ali Bey, park görevlisine arabasını .....

A) park etti. B) park ediyor.

C) park ettirdi. D) park edecek.

6. Kerem, yıpranmış kitapları ciltçiye .....

A) ciltledi. B) ciltletti.

C) ciltlendi. D) ciltlemiş.

7. Öğretmen, öğrencilere piknikten sonra çevreyi .....

A) temizledi. B) temizlendi.

C) temizliyor. D) temizletti.

8. Hakim, mahkeme kararını kâtibe .....

A) yazdırdı. B) yazdı.

C) yazıldı. D) yazıştı.

9. Onunla bir daha hiç bir şekilde .....

A) görüşmeyeceksin. B) görüşmemelisin.

C) görüştürmedi. D) görüşmelisin.

10. Uçak kalkmadan bir saat önce hava alanında .....

A) gitmelisin. B) olmalısın.

C) ulaşmalısın. D) varmalısın.

Kendimi Değerlendiriyorum.

Bu bölümde;

Öğrencilerinizden değerlendirme cümlelerini sözlük yardımıyla anlamaya çalışmalarını isteyiniz. Zorlandıkları yeterlikle ilgili ek çalışma ve ödev istemelerini söyleyiniz. Öğrencilerin kişisel farklılıklarına göre ayrı ayrı ödevler vermeniz gerekir. Verdiğiniz her ödevi de mutlaka kontrol edip öğrenciye dönüt vermelisiniz.

DİNLEME METİNLERİ

A. EĞİTİM ŞART

8. Her Kapıyı Açan Anahtar: Yabancı Dil

Her kapıyı farklı bir anahtar açar. Kişisel ve kültürel gelişimde de sihirli bir anahtara sahip olmak gerekir. Bu sihirli anahtar ise yabancı dildir. Yabancı dil ile herkesten bir adım önde olmanız mümkün. Günümüzde yabancı bir dil bilmek bir zorunluluk haline gelmiştir. Özellikle işverenler eleman alırken bir değil, iki veya üç dil bilme şartını aramaktadır. Dil bilmenin her anlamda faydası çoktur. Yapılan bilimsel araştırmalara göre; yabancı dil bilmek sizi her anlamda iyi bir dinleyici, yaratıcı ve dile daha duyarlı bir insan haline getirmektedir. Beyninizi geliştirmektedir ve potansiyel Alzheimer hastalığını da geciktirmektedir. Bu yararlarının yanı sıra az sonra söz edeceğim yararları da cankulağıyla dinlemenizde fayda var.

Farklı kültürler ve ülkeleri tanımak konusunda, bir dil bilmek size büyük bir avantaj sağlayabilir. O ülke hakkında kaynaklar okuyabilir, birinci kaynaktan konuya sağlıklı bilgilere ulaşabilirsiniz. Bu size iş dünyasında ya da özel hayatınızda avantajlar sağlayabilir.

Bir dili okumayı, konuşmayı, dinlemeyi veya anlamayı öğrendiyseniz gelirinizde artış var demektir. Dil öğrenmek size bir ev kirası kadar gelir sağlayabilir. Nasıl yani derseniz? Çevirmenlik, rehberlik, özel ders öğretmenliği gibi alanlarda çalışabilirsiniz. Kendi ülke ve kültürünüzü tanıtmak için de yabancı dil çok işe yarar. Örneğin; Siz yabancı bir ülkede olsanız ve o ülkeden bir insan size çay ikram edip sorularınızı saygıyla cevaplarsa, sizde nasıl bir izlenim oluşur? Ülkenize gelen turistlere, ülkeniz hakkında bilgi verebiliyor ve sorularını cevaplayabiliyorsunuz. Bundan daha büyük bir keyif olabilir mi? Şunu da unutmamak lazım. Dil öğrenmek ve bilmek hayat kalitenizi arttırabilir. Dil öğrenirken sabretmeyi, çalışmayı ve zaman yönetimini daha iyi bir şekilde öğrenmek ve uygulamak durumunda kalırsınız. Bu beceriler sadece dil öğreniminde değil, hayatınızın her alanında işinize yarar. Dil bildiğiniz için yeni insanlarla tanışmak, ülkenizin tanıtımı konusunda size sorumluluk yükler. Dil bilmenin faydaları bu kadarla da sınırlı değil. Yabancı dil bilmek kariyerinizde yükselmeniz ya da kariyerinizi değiştirmek konusunda size yardımcı olur, saygınlık kazandırır, sizi kalabalıkta öne çıkarabilir.

Kısacası bir dili çalışmak ya da bilmek kendi başına güzeldir. Başarma duygusu, kendini geliştirme çabası, size güç katar. Siz yeter ki bir yabancı dili öğrenin. Çabalarınız boşa gitmez.

B. EVİM EVİM, GÜZEL EVİM

1. Emlakçıda

Emlakçı	Buyurun efendim, hoş geldiniz.
Asuman Hanım	Hoş bulduk.
Emlakçı	Size nasıl yardım edebilirim?
Mustafa Bey	Biz bir ev satın almak istiyoruz.
Emlakçı	Bu arada ne içersiniz? Çay, kahve?
Asuman Hanım	Ben, orta şekerli bir Türk kahvesi içerim.
Mustafa Bey	Bana kahve dokunuyor. Ben bir açık çay içerim.
Emlakçı	Küçük Hanım, size ne ikram edelim?
Yaren	Çay ya da kahve, benim için fark etmez.
Emlakçı	Pekâlâ, şimdi konuşabiliriz. Nasıl bir ev düşünüyorsunuz? Apartman dairesi mi? Müstakil bir ev mi?
Asuman Hanım	Öncelikle sakin bir semtte olmasını istiyoruz. Ben artık şehrin gürültüsünü çekemiyorum.
Mustafa Bey	Tabii, fiyatlar da uygun olmalı.
Emlakçı	Fiyatlarımız semte ve evin büyüklüğüne göre değişiyor. Ancak fiyat konusunda anlaşırız. Bizim için önemli olan sizin memnuniyetinizdir.

Asuman Hanım	Çok naziksiniz hanımefendi. Biz artık yaşlandık sayılır. Evimizin; alışveriş merkezine, hastaneye, park ve çarşıya da yakın olmasını tercih ederiz.
Mustafa Bey	Ben, müstakil bir evi tercih ederim. Küçük bir bahçesi olsun. Bahçede hanımeli, ortanca, akşamsefası ve kırmızı güller yetiştireyim, bir de meyve ağaçları.
Asuman Hanım	Müstakil ev bizim için biraz büyük olmaz mı Mustafa Bey? İki oda bir salon neyimize yetmiyor?
Mustafa Bey	Öyle deme Asuman Hanım. Boy boy torunlarımız var. Geldiklerinde bahçede oynarlar. Fena mı olur!
Yaren	Hiç benim düşüncemi sormuyorsunuz Dede. Belki benim de kendime göre isteklerim olacak!
Mustafa Bey	Haklısın kızım. Ee, söyle bakalım, sen nasıl bir ev istiyorsun?
Emlakçı	En iyisi ben size şu broşürü vereyim. Broşürde semtlerine ve evlerin birtakım özelliklerine göre çeşitli ev seçeneklerimiz bulunmaktadır. Broşürü inceleyiniz sonra gelin tekrar görüşelim. Ama önce çaylarımızı, kahvelerimizi bitirelim.

C. GARANTİ BELGESİ
2. Servis Görevlisini Beklerken

Asuman Hanım	Nerede kaldı bu servis bilmiyorum ki?
Mustafa Bey	Hanım, bu kadar acele etme, satış görevlisi ne dedi, hatırlasana.
Asuman Hanım	Evet, ben ne dediklerini biliyorum. "Üç gün içinde servis görevlisi gelip buzdolabınızı kuracak." dedi. Bir buzdolabı için üç gün beklenir mi? Bana kalsa hemen kutusunu açıp çalıştırırım.
Mustafa Bey	Biliyorsun, o zaman da garanti belgesi bir işe yaramaz. Madem sabredemiyorsun, o zaman telefonla servisi ara. Hem böylelikle kesin olarak ne zaman geleceklerini de öğreniriz.
Asuman Hanım	Evet, niye ben bunu akıl edemedim? Şimdi arıyorum. Nerede bu servisin numarası? İşte, buldum.
Servis telefonu	Altınkanat 7/24 destek hattına hoş geldiniz. Müşteri temsilcilerimizle yapacağınız görüşmeler, size daha iyi hizmet verebilmek için kayıt altına alınacaktır. Ürünlerimizle ilgili teknik destek alabilmek için 1'i, arızalı ürün takibi için 2'yi, ürünlerimizin özellikleri hakkında bilgi alabilmek için 3'ü, makine kurulumu için 4'ü, diğer konular için 5'i, müşteri temsilcisine bağlanmak için 6'yı, menüyü tekrar dinlemek için lütfen 7'yi tuşlayınız.
Mustafa Bey	Hanım, ne oldu? Günlük havadisleri mi dinliyorsun?
Asuman Hanım	Sessiz ol lütfen, şimdi 4 tuşuna basıyorum.
Görevli	İyi günler, ben Esra, nasıl yardımcı olabilirim?
Asuman Hanım	İyi günler Esra Hanım. Biz, bir buzdolabı aldık ve kurulması için servisi bekliyoruz.
Görevli	Tamam efendim. Ürünün kod numarasını söyleyebilir misiniz?
Asuman Hanım	Kod numarası mı? Bir dakika bekleyin lütfen. Hayatım, buzdolabının kod numarası neydi?
Mustafa Bey	Biraz bekle, buzdolabı paketinin üzerinde yazıyordur. Evet, söylüyorum, SNT4440204.
Asuman Hanım	Söylüyorum, SNT4440204.
Görevli	Teşekkür ederim. Kayıtlarımıza göre buzdolabınız bugün kurulacak. Sizin için hangi saatler uygun?
Asuman Hanım	Öğleden sonra saat 14.00 olabilir.
Görevli	Peki efendim. Servis görevlilerimiz belirttiğiniz saatte buzdolabınızı kurmak için gelecekler.
Asuman Hanım	Çok teşekkür ederim.
Görevli	Rica ederim efendim. İyi günler.

Kuleli/İstanbul

5 Engelleri Kaldıralım

Bölümler
A. Biyografi
B. Yağmur Adam
C. Zor Hayatlar

Beceriler
- Görgü Kurallarını Bilme
- İşaret Levhalarını Okuyabilme
- Dinlediği Ya Da Okuduğu Bir Öyküyü Başkasına Anlatabilme

Dil Bilgisi
- Dönüşlü Çatı: -n-, -l-
- "Kendi" Dönüşlülük Zamiri
- -mAk lazım
- -mAk zorunda kal-
- -mAk gerek-
- -mAk şart

Kelimeler
- engelli
- görmek
- saygı
- yaşam

5 Engelleri Kaldıralım

A. ALT KONULAR

A) Biyografi
B) Yağmur Adam
C) Zor Hayatlar

B. SÖZ VARLIĞI

- durulmak, döndürmek, vurulmak, dövünmek, süslenmek, övünmek, özürlü, engelli, mücadeleci, rampa,
- dernek, gerçeküstü, bilimkurgu, macera, miras, bencil, insanüstü, yetenek, dâhi,
- birey, koltuk değneği, tekerlekli sandalye, ortopedik, cenaze, takıntı,

C. DİL BİLGİSİ

- Dönüşlü Çatı: -n-, -l-
- "Kendi" Dönüşlülük Zamiri
- -mAk lazım
- -mAk zorunda kal-
- -mAk gerek-
- -mAk şart
- -mAyA mecbur

D. KAZANIMLAR

DİNLEME

1. Dinlediği metinlerin temel hatlarını ve konusunu anlayabilir.
2. Bir konu hakkında kaydedilmiş bir metinden basit çıkarımlarda bulunur.
3. Gündelik konuşmalardaki temel deyim ve kalıpları, durumları, duyguları anlar.
4. Konuşmanın konusuna ilişkin çıkarımlarda bulunur.
5. Sosyal ve fiziki çevrede yaşanan olayların anlatımıyla ilgili kalıp ve ifadeleri anlar.

OKUMA

1. Kısa biyografiler, sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme gibi alanlara ait kısa anlaşılır metinleri anlar.
2. Gündelik hayata ilişkin metinlerden önemli bilgileri seçer.
3. Genel konularla ilgili metinlerde anlamını bilmediği sözcük ve ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.
4. Sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme vb. alanlarda yazılmış bir metinde anlamını bilmediği sözcük ya da ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.
5. Okuduğu metinden çıkarımlarda bulunur.

KONUŞMA

1. Konu veya olayla ilgili temel duyguları karşısındakilere ifade eder.
2. Kendisine yansıtılan duygulara karşılıklar verir.
3. Konuşmayı neden-sonuç ilişkileri bakımından anlar.
4. Konuşma veya tartışmanın ana konusundan uzaklaşmadan diyaloğu sürdürür.

YAZMA

1. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.
2. Olayları yazar.
3. İzlenimlerini yazar.
4. Deneyimlerini yazar.
5. Kitap ve filmin konusunu ana hatlarıyla yazar.
6. Kitabın veya filmin ana düşüncesini ifade eder.

E. HAZIRLIK

Bu üniteye başlamadan önce sınıfa engelli insanların hayatta karşılaştığı zorlukların anlatıldığı birkaç görsel getiriniz. Öğrencilerinize bu görselleri göstererek "Sizce bu engelleri ortadan kaldırmak için neler yapabiliriz?" sorusunu sorunuz. Sınıf tarafından beğenilen cevapları tahtaya not ederek sınıfta bir tartışma ortamı oluşturunuz.

Daha sonra engelli insanların hayatını kolaylaştırmak için yapılmış bazı buluşlardan, cihazlardan bahsederek öğrencilerinizi konuya hazır hâle getiriniz ve üniteye başlayınız.

Kazanımlar

Okuma

1. Kısa biyografiler, sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme gibi alanlara ait kısa anlaşılır metinleri anlar.

Üniteye Hazırlık

1. Ünitenin adından ve hazırlık görsellerinden hareketle üniteyi tanıtınız ve öğrencilerinizin üniteyle ilgili kendi kültürlerinden gelen birikimlerini harekete geçiriniz.
2. Yazı tahtasına, "biyografi, özgeçmiş" kelimelerini yazınız. Öğrencilerinize bu kelimelerin kendilerinde neleri çağrıştırdığını sorunuz.
3. Öğrencilerinize, dünyaca bilinen insanların hayatlarından cümlelerle örnekleri de verebilirsiniz. Onlardan tanınan insanların hayatlarıyla ilgili sorular sorarak cevap vermelerini sağlayabilirsiniz. Konu bütününde engelli insanlar olduğu için özellikle bilinen engelli insanlardan örnekler vermek ve konuyla ilgili düşünmelerini sağlamak yerinde olacaktır.
4. Yapacağınız bu ön çalışmaya sınıfınızdaki öğrencilerin tamamının katılımını sağlayınız. Bunun için her öğrencinize cevap verebileceği sorular sormaya özen gösteriniz.
5. Ön hazırlık çalışması tamamlandıktan sonra öğrencilerinizin ilgisini ünitenin kapağında yer alan ana görsele/görsellere çekiniz. Bu görsel/ görseller etrafında öğrencilerinizi konuşturunuz.
6. Aşağıdaki sorular bu konuda size yardımcı olacaktır:

- Görselde neleri ya da kimleri görüyorsunuz?
- Görselde en çok dikkatinizi ne çekti?
- Bu görseli/ görselleri en iyi anlatan kelime sizce nedir? Tahmin ediniz.

  Not: Görsele ve ünite başlığına göre farklı sorular da sorabilirsiniz

1. Okuyalım, işaretleyelim.

1. Üniteye hazırlık çalışmalarından sonra Eşref Armağan'ın hayatının anlatıldığı metni öğrencilerinize okutunuz.
2. Konuyla ilgili düşüncelerini aldıktan sonra metinle ilgili işaretleme etkinliğini yaptırınız.
3. Öğrencilerinize kendi ülkelerinde böyle kişilerin olup olmadığını sorarak onları konuşturunuz.

A. BİYOGRAFİ

1. Okuyalım, işaretleyelim.

Parmaklarıyla Gören Adam

Eşref Armağan, dünya çapında çok özel bir ressamdır. Eserleri, hem Türkiye'de hem de yurt dışındaki sergilerde yer almıştır.

Eşref Armağan doğuştan görme engelli bir ressamdır. Hiçbir zaman gün batımını, baharın renklerini, çiçek açan doğayı görmedi. O, görmeden mükemmel eserler yaratan bir dehadır. Eserleri karşısında herkes büyülenir. İstanbul'da, Fatih'in mütevazı mahallelerinden birinde dünyaya geldi. Eşref Armağan, ne çocukluk çağında ne de yetişkinken öğrenim gördü. Yazmayı kendi kendine öğrendi. Eşref Armağan, bütün gün dükkânda baca boruları keserek babasına yardım etti. Boş zamanını da resim çizerek geçirdi. Altı yaşındayken kendi kendine kâğıt üzerine kalem ile resim çizmeye başladı. On sekiz yaşında ise parmaklarıyla yağlı boya resim yapmaya başladı. Yağlı boyadan akrilik boyaya ve tuvale geçti. Elleri artık onun gözleri oldu. Resimleriyle doğayı yansıttı. Resim yapmak onun için bir tutkuydu. Ressam Armağan, birçok kişiye resim yapma konusunda yardımcı oldu.

Kazanımlar

Dinleme

1. Dinlediği metinlerin temel hatlarını ve konusunu anlar.
2. Bir konu hakkında kaydedilmiş bir metinden basit çıkarımlarda bulunur.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

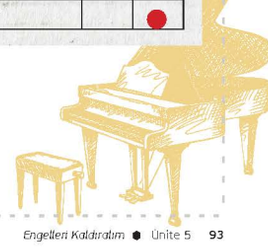
	Var	Yok
1. Eşref Armağan'ın dünya genelinde ünlü olduğuna	●	
2. Eşref Armağan'ın doğduğu semte	●	
3. Yazma eğitimini kendi kendine öğrenme sebebine	●	
4. İşten arta kalan zamanda neler yaptığına	●	
5. Çocukluk ve gençlik döneminde resimle olan tutkusu	●	
6. Sanata olan ilgisinin nereden geldiğine		●

2. Oyun zamanı
Körebe

Gözleri bağlanan öğrencinin dokunarak sınıftaki eşyaları bilmesi ve söylemesi istenir.

3. Dinleyelim, işaretleyelim.
Beethoven

	Var	Yok
1. Beethoven'in ailesinin maddi durumu	●	
2. Beethoven'in müziğe merakının sebebi	●	
3. Ünlü müzisyen Mozart'ın Beethoven'le ilgili düşüncesi	●	
4. Annesinin ölüm sebebi		●
5. Dünyaca bilinen bestelerini yaptığı dönem	●	
6. İşitme probleminin sebebi		●



2. Oyun zamanı

1. Ünite engelliler konusu olduğundan derse gelirken gerekecek malzemeleri yanınızda bulundurunuz. Körebe oyunu için birkaç tane küçük oyuncak veya ev eşyalarından faydalanabilirsiniz. Öğrencilerden ebe seçiniz ve eşyaları masalarının üzerine koyarak tahmin etmelerini isteyiniz. Oyunu ortama göre zenginleştirebilirsiniz.

3. Dinleyelim, işaretleyelim.

1. Öğrencilerinize Beethoven'ı tanıyıp tanımadıklarını sorunuz. Daha sonra tanıyanlara Beethoven'ın hayatını bilip bilmediklerini sorunuz.
2. Öğrencilerinize şimdi Beethoven'ın çocukluğuna dair bir metin dinleyeceklerini ve dinledikleri metinden hareketle işaretleme etkinliğini yapacaklarını söyleyiniz.
3. Öğrencilerinize "Her insanın yetekli olduğu bir konu vardır." cümlesinden ne anladıklarını ve konuyla ilgili ne düşündüklerini sorunuz.

4. İnceleyelim.

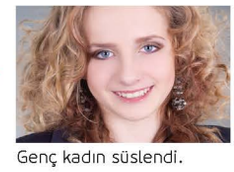
1. Resimleri kullanarak öğrencilerin işi yapan ve işten etkilenenin aynı kişi olduğunu anlamalarını sağlayınız.

5. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerinizden görsellerden hareketle cümleleri tamamlamarını isteyiniz.
2. Konunun daha iyi anlaşılması için örnekleri çoğaltabilirsiniz.

4. İnceleyelim.

Yemeğe gideceğim. Süsleniyorum.



Genç kadın süslendi.

Patilerim çok kirlenmiş. Yalanıyorum.

Kedi yalandı.

Saklambaç oynuyoruz. Saklanıyorum.

Çocuk saklandı.

Ben büyüdüm. Tek başıma yıkanıyorum.

Çocuk tek başına yıkandı.

5. Tamamlayalım.

sevinmek

giyinmek

soyunmak

üzülmek

Annem beni görse çok sevinir.

Kardeşim yeni elbiselerini giyindi.

Çocuk havuza atlamak için hemen soyundu.

Ayşe, telefonunun kaybolmasına üzüldü.

6. Tamamlayalım.

saklа- | yıkа- | bak- | soy-
sev- | yıka- | giy- | hazırla-

1. Akşam eşimle yemeğe gideceğiz. Şimdiden hazırlanıyorum.
2. Sokaktaki minik kedicik bana bakarak yalanıyor.
3. Okulun bahçesindeki çocuklar saklambaç oynuyorlar. Ağaçların arkasına saklanıyorlar.
4. En küçük kardeşim artık tek başına yıkanıyor.
5. Babam yurtdışından gelince hepimiz çok sevindik.
6. Sabahları erken kalkıyorum. Giyinip evden çıkıyorum.
7. Çocuk okuldan geldikten sonra soyundu temiz kıyafetler giydi.
8. Kaybolan adam şaşkın şaşkın etrafına bakınıyordu.

7. Cümle kuralım.

üzül- | taran- | söylen- | ayrıl- | sıkıl-

1. Dün babam eve çok geç geldi. Bu yüzden annem biraz üzüldü.
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

8. Okuyalım, işaretleyelim.

Sanat Galerisi

Ömer Arkadaşlar nereye gidiyoruz, hâlâ söylemediniz?
Derya Biraz daha sabret! Çok şaşıracaksın.
Yaren İçeride yüzünün şeklini görmek istiyorum.
Ömer Tamam, anladım. Beni bu caddede yeni açılan sanat galerisine götürüyorsunuz.
Yaren Çok zekisin! Kendi kendine resim yapmayı öğrendin ve bununla övünüyorsun. Şimdi bir de içerideki tabloları gör!
Derya Haydi, içeriye girelim! Kalabalık olmaya başlıyor. Bütün tabloları görmek istiyorum.
Yaren Aman Allah'ım, nasıl bir şey bu!..
Derya İnanılmaz bir şey... Harvard Üniversitesi kendisini özel olarak davet etmiş.
Ömer Ne var bu kadar abartacak! Benim resimlerim de çok güzel.
Yaren Şaşkın arkadaşım! Sen ressamın kim olduğunu anladın mı? Eşref Armağan bu... Doğuştan görme engelli, dünyaca ünlü ressam.
Ömer Hadi canım! Elbette biliyorum onu. İnanamıyorum! Bunları o mu yapmış? Bunlar muhteşem!
Derya Bu tabloları güneşi, gökyüzünü hatta hiçbir şeyi görmemiş bir adam yapıyor.
Yaren Ömer'in dili tutuldu. Tabloları hayranlıkla inceliyor.

6. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerinizden cümleleri uygun fiillerle tamamlarını isteyiniz.
2. Öğrencilerinizn zorlandığı cümleleri tahtaya yazarak onlara açıklayınız.

7. Cümle kuralım.

1. Öğrencilerinizden verilen fiillerle birer cümle kurmalarını isteyiniz.
2. Beğenilen cümleleri tahtaya yazarak tüm öğrencilerin görmesini sağlayınız.

8. Okuyalım, işaretleyelim.

1. Yandaki diyalogu okumaları için öğrenciler seçiniz ve rol yapar gibi okumalarını sağlayınız.
2. Okudukları diyalogla ilgili karakterleri tekrarlayınız ve öğrencilerinize karakterlerin özellikleri hakkında "Ömer nasıl biri?" gibi sorular sorunuz.

Ömer Şimdi bütün bu tabloları, görmeyen bir ressam yapmış, öyle mi? Ben bir daha övünmeyeceğim arkadaşlar, söz!

Derya Üstelik resim yapmayı kendi kendine öğrenmiş.

Yaren Engelli biri için yaşamak ne kadar zordur. Bakın, içeride tekerlekli sandalyede insanlar var. Onlara, buraya girebilmeleri için mutlaka birileri yardımcı olmuştur.

Derya Dikkat ettiniz mi arkadaşlar? Binanın önünde merdiven var ama rampa yoktu.

Yaren Doğru. Kendi kendilerine binaya girebilmeleri mümkün değil. Nasıl dikkatimizden kaçıyor bu kadar önemli şeyler!

Ömer Arkadaşlar iyi ki beni de getirdiniz. Bu, gerçekten görülmeye değer bir sergi. Haydi, bu şahane tabloların önünde bir fotoğrafımı çekin.

Derya Biraz bekleyeceksin Ömer çünkü önce Yaren ile birlikte, bina sorumlusuna rampa sorununu anlatacağız.

	Eşref Armağan	Yaren	Derya	Ömer
İyi arkadaşlar.		●	●	●
Resim yapıyor ve övünmeyi seviyor.				●
Görmeden resim yapabiliyor.	●			
Çok dikkatli birisi.			●	
Fotoğraf çektirmek istiyor.				●
Bina sorumlusuna gidip rampa sorununu anlatıyor.		●	●	

Kazanımlar

Konuşma

1. Konu veya olayla ilgili temel duyguları karşısındakilere ifade eder.
2. Kendisine yansıtılan duygulara uygun karşılıklar verir.
3. Konuşmayı neden-sonuç, ilişkileri bakımından anlar.

Yazma

1. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.

9. Konuşalım.
Yönetici

Diyaloğu tamamlayalım ve canlandıralım.

Yaren İyi günler. Bina sorumlusu siz misiniz?
Bina Sorumlusu İyi günler. Hoş geldiniz, buyurun gençler.
Derya .....
Bina Sorumlusu .....
Yaren .....
Bina Sorumlusu .....
....
Bina Sorumlusu .....

9. Konuşalım.

1. Öğrencilerin kendilerini diyalogdaki karakterlerin yerine koyarak yandaki konuşmaları tamamlamalarını isteyiniz.
2. Yazdıktan sonra mutlaka birkaç tanesinin sınıfta sesli okunup canlandırılmasını sağlayınız.

10. Yazalım.
Engelleri Aşalım

Hayatlarını kolaylaştırmak için ne yapmak lazım?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. Yazalım.

1. Konu sonunda ise engelli insanlara yardım amaçlı neler yapılabileceğine dair fikirler geliştirmelerini ve yazmalarını isteyiniz.

Yazalım. / Engellilere yardım için bir kampanya projesi hazırlayınız.

Kelime Dünyası

* engelli	* övünmek
* mütevazı	* dili tutulmak
* müzisyen	* sergi
* sağır	* rampa
* işitme	* doğa
* besteci	* yetişkin

Kelime Dünyası

1. Öğrencilerinize, kutuda yer alan yeni öğrendikleri kelimelerle bir slogan veya yardım kampanyası yazısı hazırlamalarında yardımcı olunuz.

Kazanımlar

Dinleme

1. Gündelik konuşmalardaki temel deyim ve kalıpları, durumları, duyguları anlar.
2. Konuşmanın konusuna ilişkin çıkarımlarda bulunur.
3. Sosyal ve fiziki çevrede yaşanan olayların anlatımıyla ilgili kalıp ve kavramları anlar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

B. YAĞMUR ADAM

1. Dinleyelim, işaretleyelim.

1. Metni dinletmeden önce öğrencilerinizden metinle ilgili görseli incelemelerini isteyiniz. Onlara aşağıdaki soruları sorunuz.
- Resimde kimleri görüyorsunuz?
- Kim, ne yapıyor?
- Bunlar sizce kim olabilir?
2. Bu sorulardan sonra öğrencilerinize, metni biri cihazdan olmak üzere iki veya üç kez dinletiniz.
3. Öğrencilerinizin diyaloğu son kez dinlemeden önce dinleyelim, işaretleyelim etkinliğindeki doğru yanlış cümlelerini okumalarını sağlayınız. Daha sonra diyaloğu dinlerken bu cümlelerin doğru mu yanlış mı olduğunu işaretlemeleri için uyarıda bulununuz.

1. Dinleyelim, işaretleyelim.

Ankara Film Festivali

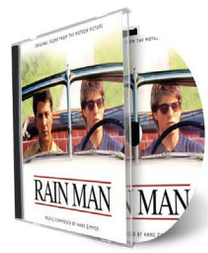
	D	Y
1. Turgut Bey, Şeyma Hanımı hiç aramaz.		●
2. Turgut Bey ve Şeyma Hanım iyi anlaşamıyorlar.		●
3. Şeyma Hanım bilim kurgu filmlerini sevmiyor.	●	
4. Turgut Bey sinemaya gitmeyi teklif ediyor.	●	
5. Şeyma Hanım sinemaya gitmek istemiyor.		●
6. Turgut Bey ve Şeyma Hanım'ın çocukları yoktur.		●
7. Şeyma Hanım bir dernekte çalışıyor.	●	

2. Okuyalım, işaretleyelim.

1. "Yağmur Adam" adlı metni okuyunuz. Daha sonra öğrencilerinize okutunuz. Yeterince okuttuktan sonra tamamlama etkinliğini yaptırınız.

2. Okuyalım, işaretleyelim.

Yağmur Adam



Charlie (Tom Cruise), bencil bir şehir çocuğudur. Los Angeles'ta yaşamaktadır. Bir ithal araba satıcısıdır. Senelerdir babasını görmemiştir. Babası öldükten sonra 3 milyon dolar miras kalır. Babasının cenazesinde kendisine kalan mirası öğrenir: Kendisine sadece 1949 model bir Buick Roadmaster marka araba kalmıştır. Babası bütün parayı Charlie'nin ağabeyi Raymond'a (Dustin Hoffmann) bırakmıştır. Raymond bakıma muhtaç, otistik bir dâhidir ve bir engelliler kliniğinde kalmaktadır. Charlie, mirastan vazgeçmek niyetinde değildir. Bunun için Raymond'u klinikten kaçırıp ülke çapında bir seyahate çıkarır. Yol boyunca ağabeyinin alışkanlıklarıyla, takıntılarıyla çileden çıkar. Ancak otistik ağabeyinin matematik ve ezberleme konusundaki olağanüstü yeteneği karşısında hayretler içerisinde kalır. Ağabeyinin bu kabiliyetinden yararlanarak Las Vegas'taki kumarhanelerde para kazanmaya çalışır. Yol boyunca Charlie hem Raymond'u hem de kendini tanıma fırsatı bulur.

Kazanımlar

Okuma

1. Gündelik hayata ilişkin metinlerden önemli bilgileri seçer.
2. Genel konular ile ilgili metinlerde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.

	Charlie	Raymond
1. Sadece kendisini düşünen	●	
2. Los Angeles'ta yaşayan	●	
3. Otistik bir dâhi olan		●
4. Alışkanlıkları ve takıntıları olan		●
5. Matematik ve ezberleme kabiliyeti olağanüstü olan		●
6. Babasının mirasından az pay alan	●	

3. Altı çizili ifadelerin yerine gelebilecek ifadeleri seçelim.

kabiliyet · bencil · ithal · bakıma muhtaç · ölmek · kaçırmak · çileden çıkarmak · dâhi

Charlie sadece kendini düşünen bir şehir çocuğudur. Los Angeles'ta yaşamakta ve başka ülkelerden alınan arabaları satmaktadır. Senelerdir görmediği babası vefat etmiştir. Babasının cenazesinde kendisine kalan mirası öğrenir: Kendisine sadece bir araba kalmıştır. Babası bütün parasını Charlie'nin ağabeyi Raymond'a bırakmıştır. Raymond, kendisine bakamayan, otistik bir dehadır ve bir engelliler kliniğinde kalmaktadır. Charlie, mirastan vazgeçmek niyetinde değildir. Bunun için Raymond'u klinikten izinsiz alıp ülke çapında bir seyahate çıkarır. Yol boyunca ağabeyinin alışkanlıklarıyla, takıntılarıyla çok sinirlendirir. Ancak otistik ağabeyinin matematik ve ezberleme konusundaki olağanüstü yeteneği karşısında hayretler içerisinde kalır. Ağabeyinin bu becerisinden yararlanarak Las Vegas'taki kumarhanelerde para kazanmaya çalışır. Yol boyunca Charlie hem Raymond'u hem de kendini tanıma fırsatı bulur.

3. Altı çizili ifadelerin yerine gelebilecek ifadeleri seçin.

1. Öğrencilerinize öncelikle paragrafı okumalarını bildiriniz. Daha sonra altı çizilen ifadelerin aslında yukarıda bulunan kelimelerin açıklamaları olabildiğini anlatabilmek için "sadece kendini düşünen insan bencil insandır" diyerek bencil=sadece kendini düşünen yazınız. Kalan ifadeleri tahmin etmelerine yardımcı olunuz. Kelime dağarcığını zenginleştirmek için örnekleri çoğaltınız.

Sadece kendini düşünen >>> bencil

Başka ülkelerden alınan >>> ithal

Vefat etmiştir >>> ölmek

Kendisine bakamayan >>> bakıma muhtaç

Deha >>> dâhi

İzinsiz alıp >>> kaçırmak

Çok sinirlendirir >>> çileden çıkarmak

Becerisinden >>> kabiliyet

Kazanımlar

Yazma

1. Olayları yazar.
2. İzlenimleri yazar.
3. Deneyimlerini yazar.
4. Kitap ve filmin konusunu ana hatlarıyla anlar ve yorumlar.
5. Kitabın veya filmin ana düşüncesini ifade eder.

4. Yazalım.

1. Bu ünitede "Yağmur Adam" filmini seyrettiriniz ve film hakkında önce konuşturup sonra aşağıdaki yazma etkinliğini yaptırınız.

5. Konuşalım.

1. Öğrencileri sınıf düzeyi dikkate alınarak konuşmaya teşvik ediniz. Sorular sorarak konuşmalarını geliştirmeye çalışınız.

Kelime Dünyası

1. Kutudaki yeni öğrendikleri kelimeleri kullanarak bir film konusu bulmalarını ve yazmalarını isteyiniz.

4. Yazalım.
En Sevdiğim Film

Beğendiğiniz bir filmin konusunu kısaca yazarak anlatınız.

Filmin adı : .....

Filmin konusu : .....

Oyuncuların adları : .....

Önemli karakterlerin adları ve kişilik özellikleri : .....

.....

Filmin ana düşüncesi : .....

Filmin özeti : .....

.....

5. Konuşalım.
Engelli Dünya

Sizce engelliler en çok hangi sorunlarla karşı karşıya geliyorlar? Açıklayınız. Engellilerle ilgili bildiğiniz başka filmler var mı? Varsa bu filmi anlatınız?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Yazalım. / Kelimelerle kısa bir film kurgulayınız.

Kelime Dünyası

* dernek	* insanüstü
* dâhi	* macera
* bencil	* bilimkurgu
* gerçeküstü	* yetenek
* miras	* takıntı
* cenaze	* senaryo

Kazanımlar

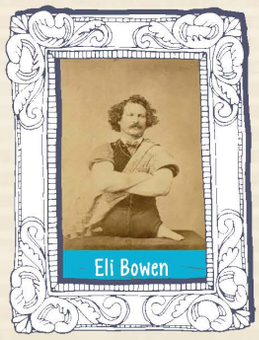
Dinleme

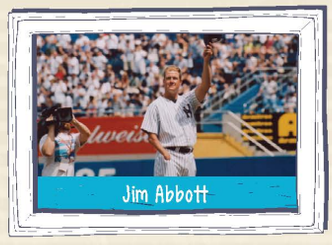
1. Dinlediği metinlerin temel hatlarını ve konusunu anlar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

C. ZOR HAYATLAR

1. Dinleyelim, işaretleyelim.
Bu Kim?





Bu Kim?	Eli Bowen	Jim Abbott	Nazmiye Muslu
Amerika'nın sevilen beyzbolcularından biridir.		●	
İnşaatlarda kiremit taşımış.			●
Ellerini kullanmakta usta oldu.	●		
Doğuştan sağ eli yoktu.		●	
Çiftliklerde çalıştı.	●		
En başarılı engelli sporcu seçildi.			●
1987 yılında en iyi amatör sporcu seçildi.		●	
Konya'da doğdu.			●
Beyzbola profesyonel olarak on yaşında başladı.		●	

1. Dinleyelim, işaretleyelim.

1. Metni bölümler hâlinde, biri cihazdan olmak üzere iki veya üç kez dinletiniz. Daha sonra metinle ilgili etkinliği yapmalarını sağlayınız.

2. İnceleyelim.

1. Öğrencilerinizden önce görselleri incelemelerini ve altında yazan cümleleri okumalarını isteyiniz.
2. Öğrencilerinize "kendi" zamirinin farklı kullanımlarını anlatarak örnekleri çoğaltınız.
3. Öğrencilerinizden "kendi" zamirini kullanarak birer cümle kurmalarını ve bu cümleleri söylemelerini isteyiniz.

3. Eşleştirelim.

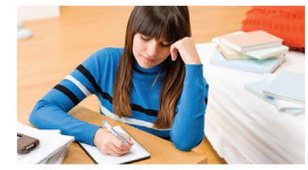
1. İlk olarak tahtaya yandaki numaralanmış kelimelerin içinde bulunduğu yedi tane örnek cümle yazınız.
2. Daha sonra öğrencilerinize tahtaya yazdığınız cümleleri okumalarını ve burada geçen "kendi" zemirinin cümlelerden hareketle anlamlarını tahmin etmelerini ve uygun açıklamayla eşleştirmelerini isteyiniz.

4. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerinize "kendi" zamirinin dönüşlülük bildirdiğini belirterek pekiştirme amacıyla da kullanıldığını örnekler üzerinden açıklayınız.
2. Daha sonra öğrencilerinizin kelimeleri uygun boşluklara yerleştirmesini sağlayınız.

2. İnceleyelim.

Onlar kendilerine araba alıyorlar.



Kendi kendine ders çalışıyor.

Kendime kahve yaptım.

Babaannem kendine kazak örüyor.

3. Eşleştirelim.

1. Kendi hâlinde	b. Hiçbir şeye karışmayan kimseyi rahatsız etmeyen, eşsiz, saf.
2. Kendini tutamamak	g. Bir durum karşısında heyecanına kapılıp bir şeyler söylemek yada yapmak; kendine hakim olamamak.
3. Kişilik kazanmak	e. Kendini bulmak
4. Kendinden geçmek	c. Bilinci işlemez olmak, kendini kaybetmek, bayılmak.
5. Kendi başına	f. Kimseye sormadan, başkasının payı ya da yardımı olmadan, tek başına, bir başına.
6. Kendine gelmek	d. Ayılmak, aklı başına gelmek, durumu düzelmek.
7. Kendi kendini yemek	a. Bir şeyi, isteğine uygun olmuyor diye kendisine dert etmek, kendisine üzüntü yapmak.

4. Tamamlayalım.

kendi kendine · kendisi · kendimden · kendi kendini · kendisi · kendisine

1. Oğlum odasında *kendi kendine* ders çalıştı.
2. Size *kendimden* bahsetmek istiyorum.
3. Öncelikle herkes *kendisine* "Başarılı olmak için ne yapmalıyım? diye sorsun.
4. Annem babamı arayıp ulaşamayınca bütün akşam *kendi kendini* yiyip bitirdi.
5. Bu lokantada herkes *kendisi* pişirip *kendisi* yer. Garsonlar sadece servise yardım eder.

Kazanımlar

Okuma

1. Sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme vb. alanlarda yazılmış bir metinde anlamını bilmediği sözcük ya da ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.
2. Okuduğu metinden çıkarımlarda bulunur.

5. İnceleyelim, eşleştirelim.

1. Cümleleri okuyarak öğrencilerinize zorunluluk ve gereklilikle ilgili ifade kalıplarını gösteriniz. Dikkat kutusunda bulunanları tahtaya yazınız.
2. Sınıf düzeyini dikkate alarak örnek cümleleri çoğaltınız ve öğrencilerden de cümleler bulmalarını isteyiniz.

5. İnceleyelim, eşleştirelim.

1. Başarılı olmak için çok çalış**mak lazım**.
2. Bazı insanlar daha zor şartlarda yaşa**mak zorunda kal**ıyorlar.
3. Hayallerinin peşinden git**mek gerek**iyor.
4. Engellilerin hayatını kolaylaştır**mak şart**!
5. Bugün eve erken git**mem gerek**iyor.
6. Bu işi bitirebilmek için sabahlara kadar çalışmaya mecburum.

-mAk lazım
-mAk zorunda kal-
-mAk gerek-
-mAk şart

1.	Yazar olmak için *çok okumak gerek.* .	a.	başarılı olmak lazım.
2.	Babası iflas edince okulu bırakarak *çalışmak zorunda kaldı.*	b.	pasaport çıkartmak gerek.
3.	Faydalı olmak için *başarılı olmak lazım.* .	c.	çalışmak zorunda kaldı.
4.	Ayağının iyileşmesi için *alçıya almak şart.* .	d.	çok okumak gerek.
5.	Denize girmek için yüzmeyi *bilmek şart.* .	e.	bilmek şart.
6.	Türkiye'ye gitmek için *pasaport çıkarmak gerek.* .	f.	alçıya almak şart.

6. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilerinize engellilerin ne gibi başarılara imza attıklarını sorarak konuya giriş yapınız.
2. Yakın çevrelerinde böyle kişilerin olup olmadığını sorunuz.
3. Daha sonra metni öğrencilerinize okutunuz. Metni öğrencilerinize okuttuktan sonra vurgu ve tonlamalarına dikkat ederek bir kez de siz okuyunuz.
4. Öğrencilerinize "Siz olsaydınız bu metne nasıl bir başlık verirdiniz?" sorusunu sorunuz ve metinle ilgili soruları cevaplamalarını isteyiniz.

6. Okuyalım, cevaplayalım.

13 yaşında görme yetisini tamamen kaybeden Erik Weihenmayer, ülkesinde öğretmenlik ve güreş antrenörlüğü yapmaktaydı. Adını tarihe ilk geçirdiği olay 2001 yılında Everest'e tırmanması oldu. Böylece dünyanın en yüksek zirvesi Everest'e tırmanan ilk görme engelli oldu ancak bu onu durdurmadı Hong Kong, İsviçre, Tayland ve Şili'de dünyanın en yüksek zirvelerine tırmandı. 2008 yılında 7 kıtanın da en yüksek zirvesini görebilen dünya çapında bir sporcu oldu. Birçok dergi ve spor kuruluşundan ödüller alan Erik, "*Touch the Top of the World*" adlı kitabıyla bu maceralarını sevenlerine ulaştırdı.

1. Metne uygun bir başlık yazınız.
   .....
2. Erik Weihenmayer hangi olayla adını tarihe geçirmiştir?
   2001 yılında Everest'e tırmanması ile adını tarihe geçirdi.
3. Erik Weihenmayer nasıl dünyaca ünlü bir sporcu oldu?
   2008 yılında 7 kıtanın da en yüksek zirvesine çıkmasıyla ünlü bir sporcu oldu.
4. Sizce o nasıl biridir?
   .....

7. Okuyalım, işaretleyelim.

1. Öğrencilerinize günlük hayatta karşılaştıkları engelli vatandaşlara yardım edip etmediklerini sorunuz.
2. Öğrencilerinize "Yolda yürürken trafik ışıklarında karşıdan karşıya geçmeye çalışan bir engelli gördünüz. Yardım etmek istiyorsunuz fakat yetişmeniz gereken çok önemli bir toplantı var. Bu durumda ne yaparsınız?" sorusunu sorarak cevaplarını alınız.
3. Daha sonra öğrencilerinize okuma metnini sessiz okuma yöntemiyle okutunuz ve ardından bir kez de siz okuyunuz.
4. Son olarak öğrencilerinizin okudukları metinden hareketle işaretleme etkinliğini yapmalarını sağlayınız.

7. Okuyalım, işaretleyelim.

Nasıl Yardım Ederiz?

Zaman zaman engelli bireylerle karşılaşırız. Bizden çeşitli konularda yardım isterler. Peki, onlara en uygun biçimde nasıl yardımcı olabileceğimizi biliyor muyuz?

İşte birkaç ipucu!

Görme engelliye bir adresi nasıl tarif edebiliriz?

"Bu kaldırımı üç sokak takip ederek karşıya geçin, ilk sokağa girin." demek, görme engelli biri için doğru bir adres tarifi olur.

İş yerimize gelen görme engelli birine "Sağınıza üç adım atarsanız sandalyeyi bulursunuz." demek gerekir.

Bir görme engelliyle tokalaşmak için eline dokunmalıyız. Yoksa elimiz havada kalabilir.

Bir yerde görme engelli biri var ise onunla konuşmak için yapılacak şey, o kişinin omzuna dokunmaktır.

Ortopedik engelli (koltuk değnekli) bireylere yardım etmek için de bazı konulara dikkat etmemiz gerekir.

Ortopedik engelliler özellikle merdivenlerde, kaldırımlarda rampa yoksa sorun yaşarlar. Tekerlekli sandalye kullanan ortopedik engelliler en çok kaldırımları, basamakları inip çıkarken yardıma ihtiyaç duyarlar. Bu gibi durumlarda, tekerlekli sandalyenin arkaya yatırılması ve çekilmesi gerekir.

Toplu taşıma araçlarına inip binerken de sorun yaşarlar. Bu durumdaki biri bizden yardım istediği zaman onların koltuk değneklerinden tutmamalı, ona ne şekilde yardım istediğini sormalıyız.

	D	Y
Adresi, görme engelli birine farklı tarif etmeliyiz.	✓	
Bir görme engelliyle tokalaşmak için eline dokunmalıyız.	●	
Ortopedik engelli bireylere yardım ederken koltuk değneklerinden tutmalıyız.		●
Ortapedik engelliler dış çevrede çok fazla engelle karşılaşmazlar.		●
Görme engelli birinin onunla konuştuğunuzu anlaması için elini tutmanız şarttır.		●

Kazanımlar

Konuşma

1. Konu veya olayla ilgili temel duyguları karşısındakilere ifade eder.
2. Konuşma veya tartışmanın ana konusundan uzaklaşmadan diyaloğu sürdürür.

Yazma

1. İzlenimlerini yazar.
2. Deneyimlerini yazar.

8. Konuşalım.
Engellerimiz

1. Bedensel engellerin neler olduğunu anlatınız.
2. Bu engellerin ortaya çıkış sebepleri neler olabilir?
3. Bu engellilerin günlük yaşantılarındaki zorlukları anlatınız.

9. Yazalım.
Engeller Nerede?

- *Engelli insanların yaşadığı zorlukları yazalım.*

SOKAKTA

EVDE

OKULDA

İŞ YERİNDE

8. Konuşalım.

1. Tahtaya "Her insan bir engelli adayıdır." sözünü yazarak öğrencilerinizin düşüncelerini alınız.
2. Daha sonra öğrencilerinize yandaki soruları sorarak konuşmalarını sağlayınız.

9. Yazalım.

1. Tahtaya "Engelli insan yoktur, engelli dünya vardır." sözünü yazınız ve öğrencileriniz bu sözle ilgili ne düşündüklerini sorunuz.
2. Öğrencilerinize engelli kişilerin günlük hayatta karşılaştıkları birkaç zorluğu söyleyerek onlardan ilgili yazma alanlarına engellilerin karşılaştıkları zorlukları yazmalarını isteyiniz.

Serbest Okuma

1. Kültür Çağlayanı bölümünde "Aşık Veysel ŞATIROĞLU" tanıtılmaktadır. Metni okuyunuz ve öğrencilerinize okutunuz. Aşık Veysel türkülerinden bir örnek dinletebilirsiniz.

Serbest Okuma

Aşık Veysel ŞATIROĞLU

Büyük halk şairi Veysel Şatıroğlu, 25 Ekim 1894'te Sivas'ta doğdu. 21 Mart 1973'te vefat etti.

Sivas ili Şarkışla ilçesinin Sivrialan köyünde çiftçi bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Âşık Veysel, 7 yaşında çiçek hastalığı sonucunda sol gözünü, bir talihsizlik sonucuyla da sağ gözünü kaybetti. Babasının, Âşık Veysel'e oyalanması için aldığı sazla önce başka ozanların türkülerini çalmaya başladı daha sonra kendi sözlerini yazıp söylemeye başladı.

Âşık Veysel, Âşıklık geleneğinin büyük temsilcilerinden biridir. Bir dönem yurdu dolaşarak Köy Enstitüleri'nde saz hocalığı yaptı. Şarkışla'da her yıl adına şenlikler yapılır.

Eserlerinde Türkçesi yalındır. Dili ustalıkla kullanır. Yöntemi gösterişsiz ve nerdeyse kusursuzdur. Yaşama sevinciyle hüzün, iyimserlikle umutsuzluk şiirlerinde iç içedir. Doğa, toplumsal olaylar, din ve siyasete ince eleştiriler yönelttiği şiirleri de var. Şiirleri, Deyişler (1944), Sazımdan Sesler (1950), Dostlar Beni Hatırlasın (1970) isimli kitaplarında toplandı. Ölümünden sonra Bütün Şiirleri (1984) adıyla eserleri tekrar yayınlandı.

Konuşalım. / Sizin ülkenizde de engelli ve ünlü bir sanatçınız var mı?

Kelime Dünyası

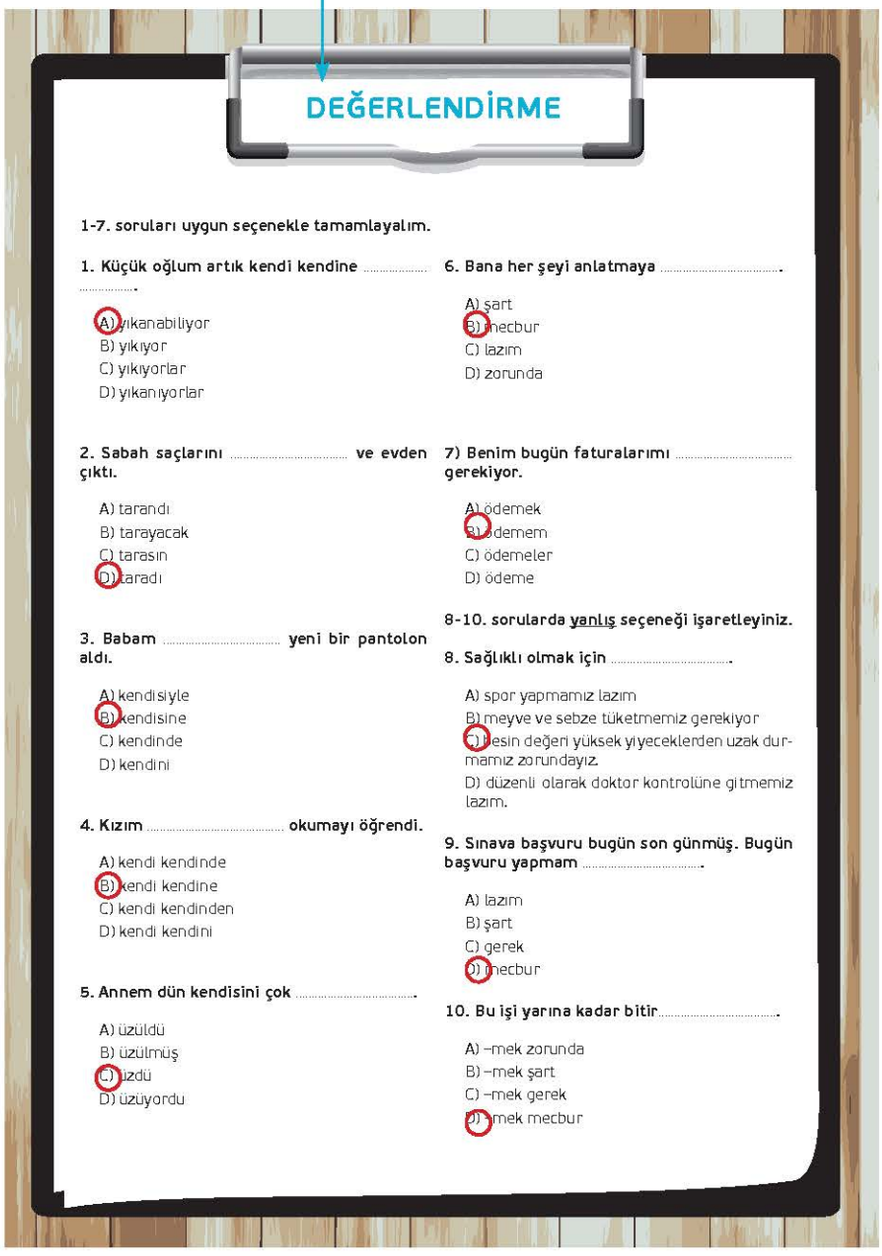
1. Öğrencilerinizden, kendi ülke ya da yaşadıkları yöreye ait bazı sanatçıları anlatmalarını isteyiniz.
2. Üniteyle ilgili olması için özellikle kutudaki yeni kelimeleri kullanarak engelli ünlülerle ilgili konuşmaları için yardımcı olunuz.

Kelime Dünyası

* birey	* macera
* ortopedik	* tekerlekli sandalye
* koltuk değneği	* rampa
* kaldırım	* hüzün
* çiçek hastalığı	* türkü
* zirve	* işitme engelli

Değerlendirme

1. Üniteyi bitirdikten sonra aşağıdaki değerlendirme sorularını öğrencilerinize ödev olarak veriniz veya sınıfta yapınız.
2. Öğrencileriniz soruları cevapladıktan sonra sınıfta birlikte çözünüz ve yanlış yapan öğrencileri bilgilendiriniz.
3. Öğretiminde eksiklik gördüğünüz konularla ilgili ek çalışmalar yaparak sınıfınız hazır olduğunda bir sonraki üniteye geçiniz.



DEĞERLENDİRME

1-7. soruları uygun seçenekle tamamlayalım.

1. Küçük oğlum artık kendi kendine ....

A) yıkanabiliyor
B) yıkıyor
C) yıkıyorlar
D) yıkanıyorlar

2. Sabah saçlarını ..... ve evden çıktı.

A) tarandı
B) tarayacak
C) tarasın
D) taradı

3. Babam ..... yeni bir pantolon aldı.

A) kendisiyle
B) kendisine
C) kendinde
D) kendini

4. Kızım ..... okumayı öğrendi.

A) kendi kendinde
B) kendi kendine
C) kendi kendinden
D) kendi kendini

5. Annem dün kendisini çok .....

A) üzüldü
B) üzülmüş
C) üzdü
D) üzüyordu

6. Bana her şeyi anlatmaya .....

A) şart
B) mecbur
C) lazım
D) zorunda

7) Benim bugün faturalarımı ..... gerekiyor.

A) ödemek
B) ödemem
C) ödemeler
D) ödeme

8-10. sorularda yanlış seçeneği işaretleyiniz.

8. Sağlıklı olmak için .....

A) spor yapmamız lazım
B) meyve ve sebze tüketmemiz gerekiyor
C) besin değeri yüksek yiyeceklerden uzak durmamız zorundayız.
D) düzenli olarak doktor kontrolüne gitmemiz lazım.

9. Sınava başvuru bugün son günmüş. Bugün başvuru yapmam .....

A) lazım
B) şart
C) gerek
D) mecbur

10. Bu işi yarına kadar bitir.....

A) –mek zorunda
B) –mek şart
C) –mek gerek
D) –mek mecbur

Kendimi Değerlendiriyorum.

Bu bölümde;
Öğrencilerinizden değerlendirme cümlelerini sözlük yardımıyla anlamaya çalışmalarını isteyiniz. Zorlandıkları yeterlikle ilgili ek çalışma ve ödev istemelerini söyleyiniz. Öğrencilerin kişisel farklılıklarına göre ayrı ayrı ödevler vermeniz gerekir. Verdiğiniz her ödevi de mutlaka kontrol edip öğrenciye dönüt vermelisiniz.

DİNLEME METİNLERİ

A. BİYOGRAFİ
3. Beethoven

Meşhur bir Alman bestecisi olan Beethoven, 1770 yılında Almanya'nın Bon şehrinde doğdu. Yoksul bir ailenin çocuğu olması nedeni ile yeteneğinin gerektirdiği eğitimi alamaz ancak kendi kendisini yetiştirmeyi başarır.

Babası, saray müzisyenliği yaparak hayatını kazanır, annesi ise saray hizmetçiliği yapar. Beethoven, ilk müzik eğitimini henüz 4 yaşındayken babasından alır. Küçük yaşta aile bütçesine katkı sağlamaya başlar. Küçük yaşta sürekli kendisini geliştiren Beethoven, 1783 yılında ilk bestesini yapar. 1787 yılında hocasının yardımı ile Mozart'a öğrenci olabilmek için Viyana'ya gider.

Beethoven, Mozart'ın eğitimleri ile yeteneğine yetenek katar. Mozart, "Bu çocuğa iyi bakın onu bir gün tüm dünya tanıyacak" diyerek, Beethoven'deki ışığı vurgular. Fakat Beethoven, Mozart'ın yanında çok kalamadan Bon kentine geri dönmek zorunda kalır.

Beethoven, bir müddet sonra Viyana'ya geri döner ve hayatının geri kalan kısmına burada devam eder. Müzik hayatının ilk yıllarında piyanist olarak adını duyurur. Daha sonra yaptığı bestelerle klasik müziğin 19. yüzyılın sonuna kadar yaşayan tüm müzisyenlerini etkiler. Yaşamı boyunca sağlık sıkıntıları çeken Beethoven 1801'de işitme sorunu yaşamaya başlar ve 1817'de tamamen sağır olur. Sağırlığı müzik yaşamını hiçbir şekilde etkilemez. Hatta hepimizin çok iyi bildiği 9. Senfoniyi sağırlık döneminde bestelemiştir.1827 yılında 56 yaşındayken dünyaca tanınan bir besteci olarak ölür.

B. YAĞMUR ADAM
1. Ankara Film Festivali

Turgut Bey	Alo, merhaba canım, nasılsın?
Şeyma Hanım	İyiyim canım, sen nasılsın? Aramazdın bu saatte, hayırdır?
Turgut Bey	Bu akşam sinemaya gidelim mi? Ankara Uluslararası Film Festivalinde çok güzel bir film var.
Şeyma Hanım	Tamam. Ben evi biraz toplayayım, çocukları annemlere bırakıp gideriz. Ev işleri hiç bitmiyor ki! Benim için de değişiklik olur.
Turgut Bey	Bence de iyi olacak. Filme bayılacaksın.
Şeyma Hanım	Hangi filme gideceğiz?
Turgut Bey	Yağmur Adam.
Şeyma Hanım	Bilim kurgu filmi mi yoksa? Bak hoşlanmıyorum öyle bilim kurgu filmlerinden, gerçeküstü olaylardan filan...
Turgut Bey	Hayatım, otistik bir adam ve kardeşiyle ilgili bir film. Siz dernekte otistik çocuklara yardım ediyorsunuz ya. Bu film de onlarla ilgili. Eminim beğeneceksin.
Şeyma Hanım	Öyleyse arkadaşlara da haber vereyim. Filmi kaçırmasınlar.
Turgut Bey	Tamam, ben saat yedi için biletleri alıyorum. Akşam giderken çocukları bırakırız, dönerken de alırız.
Şeyma Hanım	Tamam canım, işten çıkarken ararsın. Hoşça kal.
Turgut Bey	Hoşça kal canım. Kendini fazla yorma.
Şeyma Hanım	Tamam. Kolay gelsin!

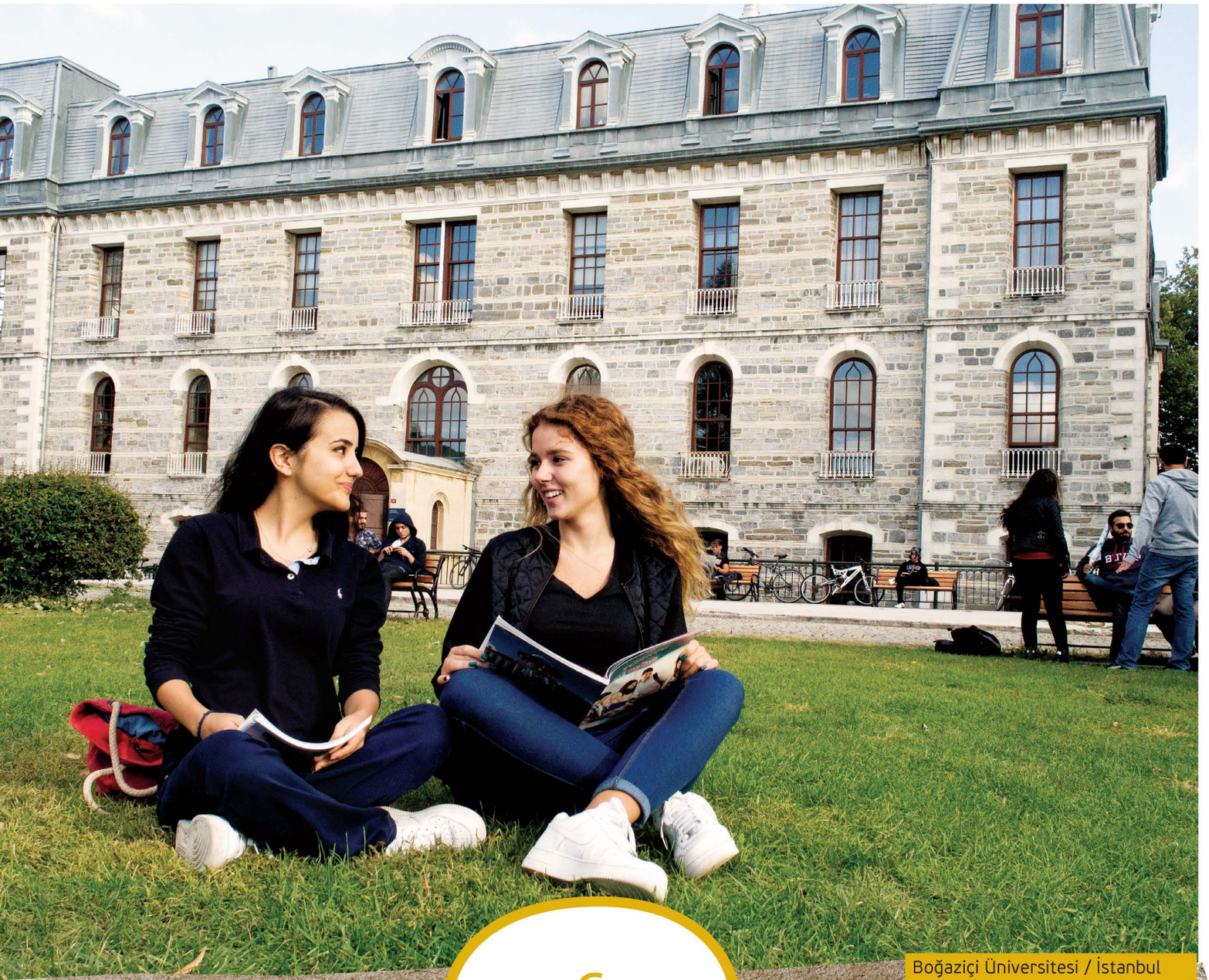
C. ZOR HAYATLAR
1. Bu Kim?

Eli Bowen, Amerika'nın Ohio eyaletinde 1844'te dünyaya geldi. 10 çocuklu bir ailenin son üyesiydi. Dünyaya gözlerini biraz eksik açmıştı çünkü ayakları beline bitişikti bir başka deyişle bacakları olması gerekenden çok daha kısaydı. Gençliğinde ailesini geçindirmek için çiftliklerde çalışmaya başlayan Eli, ellerini kullanmakta usta oldu. Bir gün onu tesadüfen izleyen sirk sahipleri onunla çalışmak istedi.13

yaşında Barnum ve Bailey Circus tarafından işe alınan Eli Bowen, "Bacaksız Akrobat" olarak Avrupa turnesine çıktı ve ünü kısa zamanda tüm dünyaya yayıldı. 26 yaşında Mattie isimli genç bir bayanla evlenen Eli Bowen, dört sağlıklı çocuk sahibi oldu. 2 Mayıs 1924'te dünyanın en meşhur akrobatı olarak hayata veda etti.

Jim Abbott, Amerika'nın Michigan eyaletinde 1967 yılında dünyaya geldi. Doğuştan sağ eli olmayan Jim, beysbola profesyonel olarak 10 yaşında başladı. Lisedeki okul takımıyla eyalet şampiyonasında çeyrek final oynadı. Ardından 1985 yılında kolej takımına girdi ve Michigan Üniversitesi beysbol takımı formasıyla 1987 yılında Sullivan ödülünü aldı ve en iyi amatör sporcusu oldu. Ertesi yıl olimpiyatlarda ülkesine bir altın madalya kazandırdı. Amerika'nın en ünlü takımlarından California Angels, Chicago White Sox ve New York Yankees'de oynadıktan sonra emekli olarak menajer oldu. Hala Amerika'nın en sevilen beysbolcularından biri olmayı sürdürüyor.

Nazmiye Muslu, doğma büyüme Konyalıdır. Hatalı bir tıbbi müdahale sonucunda 12 yaşındayken belden aşağısı felç oldu. Hayatı boyunca tekerlekli sandalye kullanmak zorunda kaldı. Kendi evlerinin inşaatı sırasında babasına yardım etti ve inşaatta kiremit taşıdı. Babası ona "Kızım sen halterci mi olacaksın?" diye takılırmış. Nazmiye böylelikle haltere başladı. 2011 yılında Konya'da "Yılın Engelli Sporcusu" oldu. 2012 yılında, Londra Paralimpik Olimpiyatlarında altın madalya kazandı. Nazmiye Muslu, altın madalya kazanmanın yanında109 kiloyu kaldırarak Dünya Rekorunun da sahibi oldu.



Boğaziçi Üniversitesi / İstanbul

6

Kurgu

Bölümler
A. 5 N 1 K
B. Hangi Film?
C. Ödül

Beceriler
- Kamusal Alanlarda İkili Konuşmalar Yapma
- Alışveriş Yapma

Dil Bilgisi
- -l-,-n- Edilgen Çatı

Kelimeler
- sinema
- bilet
- görüşme
- rüya

6
Kurgu

A. ALT KONULAR

A) 5 N 1 K
B) Hangi Film?
C) Ödül

B. SÖZ VARLIĞI

- gezegen, rüya, avukat, tanık, firma, mahkeme, kıyamet, savunmak, dava açmak, ürün, sinema, perde, davet, film, romantik, macera, bilim-kurgu, animasyon, heyecan, komik vb.

C. DİL BİLGİSİ

- -l-,-n- Edilgen Çatı

D. KAZANIMLAR

DİNLEME

1. Öyküdeki olaylar arasında neden-sonuç ilişkilerini anlar.
2. Dinlediği metinlerin ana hatlarını ve konusu anlar.
3. Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu anlar.
4. Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.

OKUMA

1. Genel konularla ilgili metinlerde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan çıkarır.
2. Olay merkezli metinleri kişi, zaman, yer, sebep-sonuç ve olayın meydana geliş şekli bakımından anlar.
3. Gündelik hayata ilişkin metinlerden önemli bilgileri seçer.
4. Öyküleme, betimleme ve açıklamalarda kullanılan ifade ve yapıları anlar.
5. Güncel konularda yazılmış kısa gazete haberlerinin konusunu anlar.
6. Sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme vb. alanlarda yazılmış bir metinde anlamını bilmediği sözcük ya da ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.

KONUŞMA

1. Duygu ve düşüncelerini ifade eden kalıpları kullanır.
2. Deneyimlerini ayrıntılarıyla aktarır.
3. İzlediği bir filmi ayrıntılarıyla anlatır.

YAZMA

1. İlgi alanına giren konularda kişisel görüş ve bakış açısını yansıtan metinler yazar.
2. Yaşadığı olayların ve deneyimlerin önemli noktalarını vurgulayarak metinler yazar.
3. Olayların nedenleri, gelişimleri ve sonuçları hakkında bilgi almak için arkadaşlarına veya yakınlarına e-posta veya mektup yazar.
4. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.
5. Giriş kısmı verilen bir hikâyeyi ya da diyaloğu konuya uygun olarak tamamlar.
6. Deneyimlerini yazar.
7. İzlediği bir film hakkında yorumlar yapar ve bunları yazılı olarak ifade eder.

E. HAZIRLIK

Üniteye başlarken tahtaya "Kurgu" yazarak öğrencilerinize bu kavramı bilip bilmediklerini sorunuz. Kurgu kelimesini öğrencilerinizden topladığınız doğru bilgileri de kullanarak tanımlayınız ve kurgunun hangi dallarda kullanıldığını açıklayınız.

Ardından aşağıdaki soruları öğrencilerinize aşağıdaki soruları yöneltiniz:

Görselde neleri ya da kimleri görüyorsunuz?
Görselde en çok dikkatinizi ne çekti?
Bu görseli en iyi anlatan kelime sizce nedir? Tahmin ediniz.
Not: Görsele ve ünite başlığına göre farklı sorular da sorabilirsiniz.

Soruların ardından üniteye hazırlık kısmına geçebilir orada yer alan sorularla devam edebilirsiniz.

Üniteye Hazırlık

1. Öğrencilerize metni okutmadan önce dün gece rüya görüp görmediklerini sorunuz.
2. Ardından rüyalarını hatırlayıp hatırlamadıklarını sorarak konuya giriş yapınız.
3. Ardından öğrencilerinize gördükleri rüyalara inanıp inanmadıklarını, gördükleri rüyaların hayatlarını etkileyip etkilemediğini sorunuz.

A. 5 N 1 K

1. Öğrencilerinize 5 N 1 K'nın ne anlama geldiğini sorunuz.
2. Cevapların ardından bir gazetecilik terimi olduğunu ve "ne? ne zaman? nerede? nasıl? neden? kim?" sorularının kısaltması olduğunu ifade ediniz.

1. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilerinizden metni okumalarını ve yardımcı fikirlerini bulmalarını ve altını çizmelerini isteyiniz.
2. Metindeki anlamı bilinmeyen kelimeleri açıklayınız.
3. Metinde verilmek istenen mesajın ne olduğunu öğrencilerinize sorunuz.

A. 5 N 1 K

1. Okuyalım, cevaplayalım.

Uykudaki Dünyamız: Rüyalar

Rüya, çağlar boyunca insanlar tarafından hep merak edilmiş. Rüya ile ilgili çok şey yazılmış ve söylenmiş.

Peki niçin rüya görürüz? Rüyaların anlamı nedir? İnsanlar bu soruları zihinlerinde çözmeye çalışmışlardır. En basit anlamıyla rüyalar, uykudayken zihnimizde beliren olaylar, düşünceler ve görüntülerdir. Niçin rüya gördüğümüze ilişkin birbirinden farklı pek çok görüş var. Kimilerine göre insan, rüyalarında korkularını, mutluluklarını, üzüntülerini görür. Kimileri de rüyaların zihnimizi temizlediğini düşünüyor. Kimileri ise rüya görmenin yaratıcı olmamızı sağladığını söylüyor.

Bazı kimseler sık sık rüya gördüklerini söylerler. Bazıları ise hiç rüya görmedikleri söz ederler. Belki sizlerin içinde de böyle düşünenler vardır. Hiç rüya görmüyorsanız merak etmeyin. Bu, yalnızca çok derin uyuduğunuzu ve rüyalarınızı anımsamadığınızı gösterir.

Uyandığınızda rüyanızın ayrıntılarını bütünüyle hatırlamayabilirsiniz. Bir süre sonra da gördüğünüz rüyayı ya tamamen ya da kısmen unutursunuz. Bu da yine vücudumuzun kendini korumaya yönelik bir önlemidir. Rüyalarımızın birçoğunu unutmasaydık bunların hepsi hafızamızda depolanmış olurdu. Gerçek yaşantımızda olanlarla rüyalarımızda olanları birbirinden ayırt etmekte zaman zaman zorlanabilirdik. Bu durum da bizi sıkıntıya sokacak bazı sorunlarla karşılaşmamıza neden olabilirdi. Rüyaların en dikkat çekici özelliği süresidir. Rüyalar çok kısa sürede görülür. Bazen 15-20 dakika rüyalarımızı anlatırız. Aslında bir rüya birkaç saniyede görülür. Dr. Klein bir araştırmasında "En uzun rüya 90 saniye sürer." demiştir.

Rüyalar bazen çok açıktır ve gelecekten haber verir. Bunlara haberci rüyalar denir.

Eski Amerika başkanı Abraham Lincoln, 14 Nisan 1865 gecesi bir rüya görür. Beyaz Saray'ın hizmetkârları telaşla, oradan oraya koşuşturur ve herkese "Başkanımız öldürüldü." haberini verirler.

Sabah olunca Lincoln, rüyayı eşine ve yakınlarına anlatır. Tedirgin olmuştur ancak. Lincoln'ün yakınları tarafından bu rüya iyiye yorumlanır. "Ömrünüz uzayacak." derler.

Kazanımlar

Okuma

1. Genel konularla ilgili metinlerde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.
2. Olay merkezli metinleri kişi, zaman, yer, sebep-sonuç ve olayın meydana geliş şekli bakımından anlar.
3. Gündelik hayata ilişkin metinlerden önemli bilgileri seçer.
4. Öyküleme, betimleme ve açıklamalarda kullanılan ifade ve yapıları anlar.

Aynı günün akşamı Abraham Lincoln tiyatroya gider. Tiyatroda rüyası gerçekleşir. Lincoln öldürülür.

Bir kişi aynı rüyayı farklı zamanlarda ve birkaç kez görebilir. Bir rüya başka insanlar tarafından da görülebilir.

Her rüyanın yorumu aynı değildir. Çünkü rüyalar yaşantımızla ilgilidir. Her insanın yaşantısı farklıdır. Bu nedenle aynı rüyaların yorumları farklı olur.

Zuhal ÖZER
(Düzenlenmiştir.)

1. Niçin rüya görürüz?
Niçin rüya gördüğümüze ilişkin birbirinden farklı pek çok görüş var.
2. Rüyalar hakkındaki düşünceler nelerdir? Siz hangisine katılıyorsunuz? Niçin?
1. Rüyalarında korkularını, mutluluklarını, üzüntülerini görür. 2. Rüyaların zihnimizi temizlediğini düşünüyor. 3. Rüya görmenin yaratıcı olmamızı sağladığını söylüyor
3. Ne zaman rüya görürüz?
Uyuduğumuzda.
4. Rüyaların süresi ne kadardır?
Bir rüya birkaç saniyede görülür.
5. Rüyalarımızda en çok kimi ya da neyi görüyorsunuz?
6. Rüyalarınız sizi etkilediği oluyor mu? Niçin?
7. Gördüğümüz rüyaların hiçbirini unutmasaydık ne tür sorunlarla karşılaşabilirdik?
Hafızamız gereksiz yere dolar, gerçekle rüyayı ayıretdemez hâle gelirdik.
8. Hayal kurmak ile rüya arasında nasıl bir fark vardır?

2. Okuyalım, işaretleyelim.
Rüya İçinde Rüya

Emine Hanım Günaydın oğlum. Vakit geç oldu. Kalkmayacak mısın?

Sedat Günaydın anne. Hemen kalkıyorum...
Çok ilginç bir rüya gördüm.

Emine Hanım Hayırdır inşallah. Ne gördün?

Sedat Rüyamda hafta sonu, okulda Ankara gezisi düzenleniyor ve arkadaşlarımla birlikte geziye katılıyoruz.

Emine Hanım Sonra?

Sedat Mavi bir minibüs okulun önünde bekliyor. Hava güneşli. Üzerimde beyaz bir gömlek, açık mavi bir pantolon var. Kıyafetleri yeni almışız. İlk o gün giymişim. Arkadaşlarım "Kıyafetlerin çok yakışmış." diyorlar.

Emine Hanım Ne güzel... Başka?

Sedat Öğretmenimiz bize sesleniyor ve sırayla minibüse biniyoruz. Selim ile birlikte oturuyoruz. En son öğretmenimiz minibüse biniyor. Sonra hareket ediyoruz. Okuldan çıktıktan sonra büyük, çevresi yeşil bir yolda ilerliyoruz. Öğretmenimiz "Beypazarı'na gidiyoruz." diyor. Radyoda bir türkü çalıyor ve hep birlikte türkü söylüyor, eğleniyoruz. Türkü bittikten sonra Selim'le muhabbet ediyoruz. Bir süre sonra başımı cama yaslayıp uykuya dalıyorum. Rüyamda "Beypazarı'ndayım. Bir okul gezisinde... Selim'e dönüp "Ne çabuk geldik?" diye soruyorum... Konuşmuyor. Beypazarı'na ilk gelişim. Bu yüzden merakla çevreyi seyrediyorum. Eski ahşap binalar dikkatimi çekiyor. Çarşı çok kalabalık... Ara sokaklardan birine giriyorum. Arkadaşlarımı ve öğretmenimizi kaybediyorum. Tek başıma gezmeye devam ediyorum. Her köşe başında havuç suyu satılıyor. Çok ilginç buluyorum. Yanımdan geçen bir adam arkadaşına "Beypazarı'nın havucu meşhurdur" diyor...

2. Okuyalım, işaretleyelim.

1. Öğrencilerinizden gördükleri ilginç bir rüyayı anlatmalarını isteyiniz.
2. Rüya ve rüya görme konularında öğrencilerin görüşlerini beyin fırtınası tekniğiyle toplayınız ve tespitlerinizi tahtaya yazınız.
3. Ardından metni öğrencilerinize okutunuz.
4. Öğrencilerinizden tahtadaki bilgilerle metindeki bilgileri karşılaştırarak rüya hakkında yorum yapmalarını isteyiniz.

Kazanımlar

Konuşma

1. Duygu ve düşüncelerini ifade eden kalıpları kullanır.
2. Deneyimlerini ayrıntılarıyla aktarır.

Dinleme

1. Konuşmadaki anahtar kavramlardan hareketle metnin konusunu anlar.
2. Konuşmayı seçici dinleme yöntemiyle dinleyerek anlar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

3. Konuşalım.

1. Öğrencilerinizden resimleri incelemelerini isteyiniz.
2. Görsellerin nasıl bir rüyaya ait olabileceğini öğrencilerinize sorunuz.
3. Düşünmeleri için onlara birkaç dakika veriniz ve ardından tahminlerini anlatmalarını isteyiniz.
4. Sonra öğrencilerinizden onları çok etkileyen bir rüyayı anlatmalarını isteyiniz.

4. Dinleyelim, işaretleyelim.

1. Öğrencilerinizin görseldeki aletin ne olduğunu bilip bilmediklerini sorunuz.
2. Onlara daha önce Elias Howe ismini duyup duymadıklarını sorunuz.
3. Onlara birazdan Elias Howe'nin hayatından bir kesit dinleyeceklerini ve dinledikleri bilgiler ışığında işaretleme etkinliğini yapacaklarını söyleyiniz.
4. Ardından metni en az iki kez dinletiniz.

Sedat Biraz daha yürüyorum. Güzel bir ses duyuluyor. Biri türkü söylüyor, bağlama çalıyor. Sese doğru yürüyorum. Camiyi geçip tepeye doğru ilerliyorum. Duvarın üzerinde bir adam elinde bağlamasıyla türkü söylüyor. Bir anda turistler geliyor. Onlar da alkışlarla türküye ritim tutuyorlar. Esnaflar turistlere çok iyi davranıyor. Turistlere cezerye ve çay ikram ediliyor. Türküler söyleniyor, çaylar içiliyor. Herkes çok mutlu... Sonra arkadan bir ses duyuyorum. Selim beni arıyor. Yanıma yaklaşıp elini omzuma koyuyor ve "Burada ne yapıyorsun?" diye soruyor. Tam o anda uyanıyorum. Gözlerimi açıyorum, Selim gülümseyerek "Geldik." diyor...

Emine Hanım Peki, sonra?

Sedat Tam minibüsten inerken "Günaydın." dedin ve beni uyandırdın.

Emine Hanım İnşallah bu rüya senin için hayırlara vesile olur. Haydi kalk elini yüzünü yıka, kahvaltı edeceğiz.

	D	Y
1. Sedat'ın annesine rüyasını anlatması	●	
2. Sedat'ın rüyasında korktuğu an		●
3. Sedat'ın rüyasında geziye giderken neler yaptıkları	●	
4. Sedat'ın rüyasında arkadaşlarıyla konuşmaları	●	
5. Annesinin Sedat'ın rüyasını yorumlaması		●

3. Konuşalım.
Rüyalar Âlemi

* Görsellerdeki rüyalarda neler anlatılıyor olabilir?
* Sizi en çok etkileyen bir rüyanızı anlatınız.

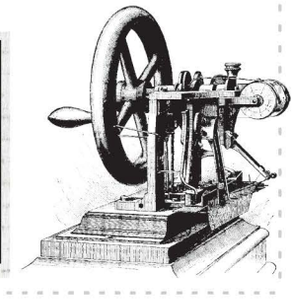
Korkunç bir rüya

İlginç bir rüya

Mutlu bir rüya

4. Dinleyelim, işaretleyelim.
Elias Howe

	Var	Yok
1. Howe'nin ilk icat ettiği iğnenin şekli	●	
2. Howe'nin rüyasında yaşadığı korku dolu anlar	●	
3. Howe'un tarihte önemli bir yer alma sebebi	●	
4. Howe'un icadını ilk kullandığı an		●
5. Howe uyandıktan sonra gördüğü rüyayı yorumlaması	●	



5. Okuyalım, inceleyelim.

1. Öğrencilerinize görsellerle cümleleri incelemelerini söyleyiniz.
2. Cümlede özne kullanılmadığında fiillere gelen eklere dil bilgisi kutusundan da hareketle dikkat çekiniz.
3. Edilgen cümlelerde öznelerin "tarafından" ifadesiyle verildiğini örneklerden hareketle anlatınız.

6. Yeniden yazalım.

1. Öğrencilerinizden yandaki cümleleri örnekteki gibi yeniden yazmalarını isteyiniz.
2. Muhtemel hataları ders sırasında düzeltiniz.

6. Örnekteki gibi yeniden yazalım.

1. Hasan Bey dosyaları masanıza bıraktı.
   Dosyalar masanıza bırakıldı.
   Dosyalar Hasan Bey tarafında masanıza bırakıldı.
2. Başbakan Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret etti.
   Yunus Emre Enstitüsü ziyaret edildi.
   Yunus Emre Enstitüsü Başbakan tarafından ziyaret edildi
3. Ayşe Hanım yarın akşama kadar bütün evi temizleyecek.
   Bütün ev yarın akşama kadar temizlenecek.
   Bütün ev yarın akşama kadar Ayşe Hanım tarafından temizlenecek.
4. Kardeşim benim kitabımı odamdan almış.
   Kitabım odamdan alınmış.
   Kitabım odamdan kardeşim tarafından alınmış.
5. Kütüphane görevlisi çıkmadan önce okuma salonlarını kontrol etti.
   Okuma salonları çıkmadan önce kontrol edildi.
   Okuma salonları çıkmadan önce kütüphane görevlisi tarafından kontrol edildi.
6. Öğretmen bize "Derse erken gelin." dedi.
   Bize "Derse erken gelin." denildi.
   Bize öğretmen tarafından "Derse erken gelin. denildi.

7. Okuyalım, yazalım.

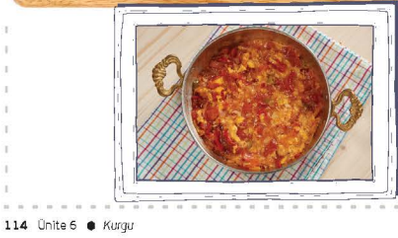
1. Öğrencilerinize metni okumadan önce "Menemen"in Türkiye'de çok yaygın bir yemek olduğundan bahsediniz.
2. Menemenin ne kadar sağlıklı, pratik ve hızlı hazırlanan bir yemek olduğuna değindikten sonra metni öğrencilerinize okutunuz.
3. Ardından vurgu ve tonlamalara dikkat ederek bir kez de siz okuyunuz.
4. Öğrencilerinizden yan tarafta tarifi bulunan menemenin hazırlanışı bir metin hâlinde yazmalarını isteyiniz.

7. Okuyalım, yazalım.

Menemen

Hazırlanışı:

* Biberleri ve domatesleri küp küp doğrayın.
* Tavada sıvı yağı kızdırın.
* Önce biberleri atın ve pişirin.
* Domatesleri ekleyin ve onları da pişirin.
* Bir kâsede yumurtaları tuzla birlikte çırpın.
* Yumurtaları, domates ve biberlerin üstüne dökün.
* Tavanın kapağını kapatıp kısık ateşte pişirin.



1. Biberleri ve domatesleri küp küp doğrayın.
Biberler ve domatesler küp küp doğranır.
2. Tavada sıvı yağı kızdırın.
Sıvı yağ tavada kızdırılır.
3. Önce biberleri atın ve pişirin.
Biberler atılır ve pişirilir.
4. Domatesleri ekleyin ve onları da pişirin.
Domatesler eklenir ve pişirilir.
5. Bir kâsede yumurtaları tuzla birlikte çırpın.
Bir kâsede yumurtalar tuzla birlikte çırpılır.
6. Yumurtaları, domates ve biberlerin üstüne dökün.
Yumurtalar, domates ve biberlerin üzerine dökülür.
7. Tavanın kapağını kapatıp kısık ateşte pişirin.
Tavanın kapağı kapanır ve kısık ateşte pişirilir.

8. Örnekteki gibi yeniden yazalım.

1. Uçaklarda elektronik aletler kullanılmaz.
Uçaklarda elektronik aletleri kullanmayınız.

2. Kütüphanelerde yüksek sesle konuşulmaz.
Kütüphanelerde yüksek sesle konuşmayınız.

3. Piknik yaptıktan sonra çöpler piknikçiler tarafından toplanır.
Piknik yaptıktan sonra çöpleriniz toplayınız.

4. Otobüse binmek için sıraya girilir.
Otobüse binmek için sıraya giriniz.

5. Hasta ziyaretinde çok fazla beklenilmez.
Hasta ziyaretinde çok fazla beklemeyiniz.

8. Örnekteki gibi yeniden yazalım.

1. Öğrencilerinize yan taraftaki cümleleri örnekten hareketle tekrar yazmalarını söyleyiniz.
2. Yanlış yazan öğrencileri uyarıp doğru yazılışını gösteriniz.

Kazanımlar

Okuma

1. Genel konularla ilgili metinlerde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan çıkarır.
2. Olay merkezli metinleri kişi, zaman, yer, sebep-sonuç ve olayın meydana geliş şekli bakımından anlar.

9. Örnekteki gibi yeniden yazalım.

1. Telefonu kullanmadan önce 12 saat şarjda bekletin.

Telefon kullanılmadan önce 12 saat şarjda bekletilir.

2. Telefonunuz tamamen dolduktan sonra sim kartınızı yerleştirin.

Telefon tamamen dolduktan sonra sim kartı yerleştirilir.

3. Telefonu açarken pin kodunu girin.

Telefonu açarken pin kodu girilir.

4. Telefonunuzun ayarlarını güncelleyin.

Telefonun ayarları güncellenir.

10. Okuyalım, yazalım.

1. Derse başlamadan önce öğrencilerinize ilginç bir haber anlatınız.
2. Onlardan da bildikleri bu tarz bir haber varsa sınıfla paylaşmalarını isteyiniz.
3. Öğrencilerinizin dikkatini haber metinlerinde geçen edilgen yapılara çekiniz.
4. Bunun için ilginç bir haberi anlatırken bazı cümleleri tahtaya yazabilirsiniz.
5. Okuma metnini öğrencilerinize okuttuktan sonra bir kez de siz okuyunuz ve onlardan benzeri bir haberi yazmalarını isteyiniz.

10. Okuyalım, yazalım.

Köpek Uçağı Isırdı

Köpek insanı ısırır; normaldir. İnsan köpeği ısırır; haber olur. Ya köpek uçağı ısırırsa? Bu kez yetkililer araştırma başlatır. Olay, ABD'nin Boston eyaletindeki Logan Havalanı'nda oluyor. İniş yapmaya çalışan bir uçak, kargo bölümündeyken kafesinden çıkmayı başaran İrlanda cinsi kurt köpeğinin, iniş takımlarını dişlemesi sonucu zor anlar yaşadı. Köpeğin kokpit uyarı lambalarını ve iniş sırasında yavaşlamayı sağlayan tertibatı da ısırdığı bildirildi. İçinde 159 yolcu ve 9 mürettebat bulunan Boeing 767 tipi uçağın biraz hızlıca ancak sağ salim yere indiği açıklandı. Yetkililer tarafından ilk kez bir köpeğin uçak için böyle bir sorun yaşattığı belirtildi.

açıklandı
görüldü
bildirildi
belirtildi

Bir haber metni de siz yazın.

11. Okuyalım.
Dertliyim!

Sekreter Buyurun beyefendi!

Serdar Bey Avukat Adile Hanım'la görüşmek istiyorum.

Sekreter Konu nedir?

Serdar Bey Birkaç gün önce internetten bir ürün aldım. Ürünün paketi açıktı. Bu konuda ne yapabilirim, bilmiyorum. Bir avukata danışmak istedim.

Sekreter Bekleyin, kendisine haber vereyim.

Bir saat sonra...

Sekreter Buyurun, Adile Hanım sizi bekliyor.

Adile Hanım Hoş geldiniz.

Serdar Bey Merhaba, ben Serdar Kılıç. Bir ilkokulda öğretmenim.

Adile Hanım Memnun oldum, Serdar Bey. Sorun nedir?

Serdar Bey Kredi kartım ile internetten alışveriş yaptım. Bir fotoğraf makinesi sipariş ettim.

Adile Hanım Ürün geldi mi?

Serdar Bey Ürün geldi. Sorun burada değil. Ancak ben kutusu açılmamış bir makine istedim.

Adile Hanım Kutu açılmış mı?

Serdar Bey Kutu açıktı ayrıca makine de kullanılmış. Bu durumu ilgili siteye açıkladım. Ancak kabul etmediler. Kargoda sorun olabileceğini söylediler. Ben de "Bu benim sorunum değil." dedim. Ürünü geri almayacaklarını belirttiler. Ben bu durumu kabul edemem. Sizce ne yapmalıyım?

Adile Hanım Kanuna göre bu durum ayıplı mal satışıdır. Sizden bir dilekçe alacağım. Satıcı firmaya dava açacağız ve bu ayıplı ürünün iadesini isteyeceğiz.

Serdar Bey Tamam, bu dava ne kadar sürer?

Adile Hanım Dava üç aya kadar sonuçlanır.

Serdar Bey Anladım. Teşekkür ederim. En kısa zamanda işlemlere başlayalım.

11. Okuyalım.

1. Öğrencilerinize metni okutmadan önce internet üzerinden alışveriş yapıp yapmadıklarını ve alışveriş sırasında herhangi bir problem yaşayıp yaşamadıklarını sorunuz. Problem yaşayan öğrencilerinizin bu olumsuz durumla karşılaştıklarında neler yaptıklarını anlatmalarını isteyiniz.
2. Ardından öğrencilerinize metni rol yaparak okuma tekniğiyle okutunuz.

Kazanımlar

Yazma

1. İlgi alanına giren konularda, kişisel görüş ve bakış açısını yansıtan metinler yazar.
2. Yaşadığı olayların ve deneyimlerin önemli noktalarını vurgulayarak metinler yazar.
3. Olayların nedenleri, gelişimleri ve sonuçları hakkında bilgi almak için arkadaşlarına veya yakınlarına e-posta veya mektup yazar.
4. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.

12. Eşleştirelim.

1. Öğrencilerinizden metne göre yandaki etkiliği yapmalarını isteyiniz.
2. Etkinlik sırasında yapılan hataları düzeltiniz.

12. Eşleştirelim.

Serdar Bey ne satın aldı?	dava açmayı öneriyor
Serdar Bey alışverişi nereden yaptı?	kutu açıktı
Serdar bey ne iş yapıyor?	üç ay sonra
Ürün nasıl geldi?	öğretmen
Firma ürünü geri alıyor mu?	İnternetten
Avukat ürün için ne diyor?	Almıyor
Avukat ne öneriyor?	ayıplı mal
Dava ne zaman sonuçlanır?	fotoğraf makinesi

13. Yazalım.

1. Öğrencilerinize yandaki durumu anlatarak onlardan kendi bilgisayarlarını yakın bir arkadaşına tavsiye eden bir yazı yazmalarını isteyiniz.
2. Onlardan bilgisayarları için bir de slogan bulmalarını isteyiniz.
3. Öğrencilerinizin yazdıklarını kontrol ederek hatalarını düzeltiniz.

13. Yazalım.
Satıyorum

teknoloji | yeni | hızlı | hafif

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Arkadaşınız sizin bilgisayarınızdan almak istiyor. Ona olumlu / olumsuz bir e-posta gönderin.

Yazalım. / "Başlık bizden, yazması sizden." Aşağıdaki başlığa uygun bir yazı yazalım.
Rüyalar Gerçek Olsa

Kelime Dünyası

1. Öğrencilerinize yandaki kelimeleri bilip bilmediklerini sorunuz. Hatırlayamadıkları kelimeleri hatırlatınız.
2. Kelimelerden hareketle bir rüya kurgulamalarını ve sözlü olarak anlatmalarını isteyiniz.

Kelime Dünyası

* gezegen	* mahkeme
* yorumla	* kıyamet
* rüya	* savunmak
* avukat	* dava açmak
* tanık	* ürün
* firma	* hâkim

Kazanımlar

Okuma

1. Sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme vb. alanlarda yazılmış bir metinde anlamını bilmediği sözcük ya da ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.

B. HANGİ FİLM?

1. Okuyalım, işaretleyelim.

Anket

İnsanlar zevklerine, ihtiyaçlarına, ilgilerine göre çeşitli hobiler bulurlar. Bazıları fotoğraf çekmekten, bazıları gezip yeni yerler görmekten, bazıları da spor yapmaktan çok büyük zevk alır. Hobiler insanları günlük hayatın stresinden kurtarır, onların kendilerini ifade etmelerine yardımcı olur.

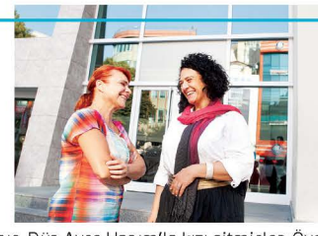
İnsanlar, kendilerini yormadan aynı zamanda eğlendirecek hobilerle yakından ilgilenir. İnsanlar arasında en çok kitap okuma ve film izleme tercih edilir. Çünkü kitap okurken veya film izlerken fazla enerji harcamanız gerekmez. Filmler ve kitaplar sizi rahatlatır. Onların kurgularına kapılır, günlük hayattaki bütün sıkıntılarınızdan uzaklaşırsınız.

Bazı kitaplar sinema perdesine aktarılır. Türkiye'de bir internet sayfası tarafından yapılan bir ankette, "Bir kitabın filmi çıkınca kitap değil, kitabın filmi tercih ediliyor." sonucuna ulaşılmış. Aynı ankette insanlara "Hangi filmleri tercih ediyorsunuz?" sorusu da sorulmuş. Bu ankete göre Türkiye'nin yüzde 26'sı aksiyon filmlerini, yüzde 24'ü macera filmlerini, yüzde 21'i romantik filmleri, yüzde 20'si bilim-kurgu filmlerini, yüzde 9'u diğer filmleri tercih ediyor.

		D	Y
1.	İnsanlar hobi seçerken zevk ve ihtiyaçlarını göz önünde bulundurur.	●	
2.	Hobi ile uğraşan kişiler sosyal ortamda kendilerini iyi ifade ederler.		●
3.	Bazı hobiler için çok enerji harcamaya gerek yoktur.	●	
4.	Hobiler günlük hayatta yaşanılan sıkıntılardan uzaklaşmayı sağlar.	●	
5.	Filmi yapılan kitaplar daha çok tercih edilir.		●
6.	Yapılan ankete göre film türlerinde en yüksek izlenme yüzdelik oranı romantik filmlere aittir.		●

2. Okuyalım.

Sinema Daveti



Filiz Merhaba Merve.
Merve Merhaba Filiz.
Filiz İş çıkışı ne yapıyorsun?
Merve Bilmem... Bir planım yok. Sen ne yapıyorsun?
Filiz Sinemaya gitmek istiyorum. Sen de gelir misin?
Merve Olur, gelirim.
Filiz Harika!
Merve Peki, hangi filme gitmeyi düşünüyorsun?
Filiz "Aşk Tesadüfleri Sever" isimli romantik bir film varmış. Dün Ayşe Hanım'la kızı gitmişler. Öve öve bitiremediler. Film çok güzelmiş. Merak ettim, ona gitmek istiyorum. Sen ne dersin?
Merve Olur, canım. Ne demek... Peki, filmde neler anlatılıyor, biliyor musun?
Filiz Evet, bugün internetten baktım. Özgür ile Deniz'in dünyaya aynı gün gelmeleri, çocukluk yıllarını birlikte geçirmeleri ve aşkları anlatılıyor.
Merve Peki, hangi sinemaya gideceğiz?
Filiz "Büyük Fener" sinemasına ne dersin?
Merve Ben orayı bilmiyorum.
Filiz Buraya çok yakın. Buradan çıkınca köşedeki hastaneye varıyorsun. Oradan sağa, Kızılırmak Caddesine dönüyorsun. Çiçekçileri geçip ilk sağdan Karanfil Sokağına giriyorsun. Sinema büyük alışveriş merkezinin içinde, ikinci katta.
Merve Tamam, olur. Saat 18.00'de görüşürüz.
Filiz Görüşürüz.

B. HANGİ FİLM?

1. Öğrencilerinize başlıktan hareketle film türlerini sorunuz.
2. Öğrencilerinizden aldığınız cevapları tahtaya yazınız ve bu türleri tanımlamalarını isteyiniz.

1. Okuyalım, işaretleyelim.

1. Öğrencilerinize metni bir kez sessiz okuma yöntemiyle okumalarını söyleyiniz.
2. Ardından bir kez de siz vurgu ve tonlamalara dikkat ederek metni okuyunuz ve öğrencilerinizden metinle ilgili işaretleme etkinliğini yapmalarını isteyiniz.

2. Okuyalım.

1. Yandaki metni öğrencilerinize rol yapma tekniğiyle okutunuz.
2. Okuma sırasında vurgu ve tonlama, duyguların yansıtılması husuna dikkat etmelerini söyleyiniz.

Kazanımlar

Dinleme

1. Dinlediği metinlerin ana hatlarını ve konusu anlar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

3. Cevaplayalım.

1. Öğrencilerinizden yandaki soruları metne göre cevaplandırmalarını isteyiniz.
2. Cevaplandırma sırasında oluşabilecek telaffuz ve bilgi yanlışlarını düzeltiniz.

4. Dinleyelim, eşleştirelim.

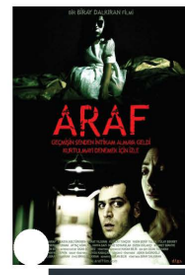
1. Metni öğrencilerinize dinletiniz ve dinleme sırasında tür ile görselleri eşleştirmelerini isteyiniz.
2. Dinleme bittikten sonra hangi türün ne gibi özellikleri olduğunu söylemelerini isteyiniz ve eşleştirme etkinliğini kontrol ediniz.

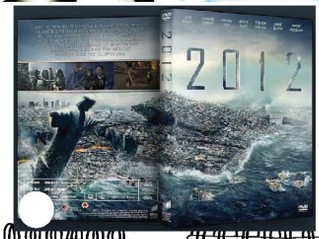
3. Cevaplayalım.

1. Filiz, kimi sinemaya davet ediyor?
   Filiz Merve'yi sinemaya davet ediyor.
2. Metinde hangi filme, ne zaman gidiyorlar?
   Saat 18.00'da Aşk Tesadüfleri Sever sinemasına gidiyorlar.
3. Filmin konusu ve türü nedir?
   Romantik bir filmdir. Konusu Özgür ile Deniz'in dünyaya aynı gün gelmeleri, çocukluk yıllarını birlikte geçirmeleri ve aşklarıdır.

4. Dinleyelim, eşleştirelim.

Film Dünyası





1. Gülmek, eğlenmek için	korku filmleri izlenir.
2. Geçmişteki gerçekleri öğrenmek için	bilim kurgu filmleri izlenir.
3. Gelecekteki dünyayı görmek için	komedi filmleri izlenir.
4. Gerilim ve heyecan için	romantik filmler izlenir.
5. Duygusal yönü geliştirmek için	tarihi filmler izlenir.

Kazanımlar

Yazma

1. Giriş kısmı verilen bir hikâyeyi ya da diyaloğu konuya uygun olarak tamamlar.
2. Deneyimlerini yazar.
3. İlgi alanına giren konularda kişisel görüş ve bakış açısını yansıtan metinler yazar.

Dinleme

1. Öyküdeki olaylar arasında neden-sonuç ilişkilerini anlar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

5. Eşleştirelim.

Ne, ne zaman söylenir?

1.	Yeni bir gömlek aldım.	☐a.	Canını sıkma.
2.	Sınavım çok kötü geçti.	☐b.	Sorun değil.
3.	Sabahtan beri başım çok ağrıyor.	☐c.	Ben de senin kadar sevindim.
4.	Yanlışlıkla defterine çay döktüm.	☐d.	Hayırlı olsun.
5.	Kardeşim üniversiteyi kazandı, çok mutlu oldum.	☐e.	Geçmiş olsun.

6. Dinleyelim, anlatalım.

Ağustos Böceği ile Karınca

Ağustos Böceği niçin aç kalıyor?
Karınca niçin yemeğini Ağustos Böceği ile paylaşmıyor?

7. Tamamlayalım, konuşalım.

Derya Merhaba Deniz.
Deniz Merhaba Derya.
Derya Nasılsın?
Deniz İyiyim Derya. Teşekkür ederim. Sen nasılsın?
Derya Teşekkür ederim, ben de iyiyim. Okuldan sonra bir planın var mı?
Deniz Hayır, yok. Senin?
Derya Sinemaya gitmeyi düşünüyorum.
Deniz .....
Derya .....
Deniz .....
Derya .....
Deniz .....

5. Eşleştirelim.

1. Öğrencilerinize Türkçede birçok iyi dilek ve temenni sözünün bulunduğunu söyleyin.
2. Daha sonra öğrencilerinizden yandaki eşleştirme etkinliğini yapmalarını isteyiniz.

6. Dinleyelim, anlatalım.

1. Öğrencilerinize "Ağustos Böceği ile Karınca" hikâyesini bilip bilmediklerini sorunuz.
2. Bildiğini söyleyen öğrencilerden kısaca anlatmalarını isteyiniz.
3. Ardından metni en az iki kez dinletiniz.

7. Tamamlayalım, konuşalım.

1. Öğrencilerinize yandaki diyaloğu okutunuz.
2. Bu diyaloğun devamında neler olabileceği konusunda tahminlerini söylemelerini isteyiniz.
3. Ardından onların düşünceleri çerçevesinde metni tamamlamalarını söyleyiniz.

Kazanımlar

Yazma

1. İzlediği bir film hakkında yorumlar yapar ve bunları yazılı olarak ifade eder.

Konuşma

1. İzlediği bir filmi ayrıntılarıyla anlatır.

8. Yazalım.

1. Öğrencilerinize yan tarafta afişleri verilen filmlerden hangilerini izlediklerini sorunuz.
2. Ardından öğrencilerinize en sevdikleri animasyon filminin hangisi olduğunu sorunuz.
3. Yazma sırasında gerek biçim gerek anlam açısından yapılan hataları düzeltiniz.

Kelime Dünyası

1. Öğrencilerinizden en sevdikleri filmi, kelime dünyasındaki kelimeleri kullanarak anlatmalarını isteyiniz.

8. Yazalım.
Çizgi Kahramanlar

Wall-E

Kayıp Balık Nemo

Ratatuy

Buz Devri

En sevdiğiniz animasyon filmi hangisi?

Konuşalım. / Sizi çok etkileyen bir filmi anlatınız.

Kelime Dünyası

* hobi	* macera
* sinema	* bilim kurgu
* perde	* animasyon
* davet	* konu
* film	* heyecan
* romantik	* komik

Kazanımlar

Okuma

1. Öyküleme, betimleme ve açıklamalarda kullanılan ifade ve yapıları anlar.

C. ÖDÜL

1. Okuyalım, cevaplayalım.
Çiçek Festivali

Sincan Uluslararası Lale Festivali

Sincan, Ankara'nın en köklü ilçelerinden biridir. Şehir merkezine 27 kilometre uzaklıktadır. Sincan'ın kuruluş tarihi kesin olarak bilinmez. Ancak 17. yüzyıl arşiv kayıtlarında Sincan Köyü'nün adına rastlanır.

Sincan 1920'li yıllarda çok küçük bir kasabadır. Orada 28 ev ve bir mescit bulunur. Zamanla insanlar Sincan'a göç ederler. Göç sonucu, 1950 yılında nüfusu 1258'e ulaşır. İnsanlar, Sincan'a gelirken buraya lale soğanları getirirler ve lale soğanları ekilir. O gün bu gündür, Sincan'da lale yetiştirilir. Lale, Sincan'ın sembolü olmaya başlar.

Sincan'da her yıl 22-25 Nisan tarihleri Lale Haftası olarak kutlanır. Bu tarihlerde Sincan Lale Meydanı'nda "Uluslararası Lale Festivali" düzenlenir. Çiçekçiler lalelerini yarıştırır. Festivalde "En Güzel Lale", "En güzel Lale Bahçesi" ve "En İyi Lale Üreticisi" ödülleri verilir. Ayrıca Sincanlı sanatçılar tarafından Ankara Oyun Havaları çalınır, söylenir.

Uluslararası Bayındır Çiçek Festivali

Bayındır, İzmir'in tarihî ilçelerinden biridir. Kral Yolu üzerinde bulunan ilçe Milat'tan önce 2000 yılında da bir şehir merkezi olarak biliniyor.

Bayındır, verimli topraklar üzerine kurulu güzel ilçedir. Burada halk genellikle çiftçilik yapar. Çiçek yetiştiriciliği çok yaygındır. Bayındır'da çiçek üretimine Osmanlı Devleti döneminde başlanmış ve çiçek yetiştiriciliğine bugün de devam ediliyor.

Eskiden beri Bayındır'da her yıl çiçek şölenleri düzenlenir. Şölenler, 2009 yılında festivale dönüştürülür. 2010 yılında ise festival uluslararası bir kimlik kazanır. Her yıl nisan ayının ortalarında "Uluslararası Bayındır Çiçek Festivali" yapılır.

Festivalde konserler, yarışmalar, halk oyunları gösterileri ve uçurtma yarışmaları yapılır. Ayrıca festival sırasında ziyaretçilere yöresel yemekler ikram edilir.

Her yıl çok sayıda ziyaretçi Bayındır'a gelir. 2011 yılında festival bölgesi 700 bin kişi tarafından ziyaret edilmiştir.

1. Sincan'da Lale Festivali ne zaman yapılır?
   22-25 Nisan tarihlerinde yapılır.
2. Sincan'a laleler ne zaman getirilir?
   1950 yılında getirilir.
3. Uluslararası Lale Festivali'nde neler yapılır ve hangi ödüller verilir?
   Çiçekçiler lalelerini yarıştırır. Festivalde "En Güzel Lale", "En güzel Lale Bahçesi" ve "En İyi Lale Üreticisi" ödülleri verilir. Ayrıca Sincanlı sanatçılar tarafından Ankara Oyun Havaları çalınır, söylenir.
4. Bayındır'da yaygın olarak ne ile uğraşılır?
   Burada halk genellikle çiftçilik yapar.
5. 2010 yılında "Uluslararası Çiçek Festivali"nde nasıl bir değişiklik yapılır?
   Festivalde konserler, yarışmalar, halk oyunları gösterileri ve uçurtma yarışmaları yapılır. Ayrıca festival sırasında ziyaretçilere yöresel yemekler ikram edilir.
6. 2011 yılındaki Uluslararası Bayındır Çiçek Festivali'ni kaç kişi ziyaret etmiştir?
   700 bin kişi ziyaret etmiş.

Kurgu ● Ünite 6 123

1. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilerinize ödül kavramından ne anladıklarını sorunuz.
2. Ardından metni okutunuz ve anlamını bilmedikleri kelimeleri not almalarını isteyiniz.
3. Öğrencilerinize metni okuttuktan sonra bir kez de siz okuyunuz.
4. Onlara, kendi ülkelerinde benzer etkinliklerin yapılıp yapılmadığını ve daha önce bir festivalde bulunup bulunmadıklarını sorunuz.
5. Öğrencilerinizin soruları cevaplamaları için onlara süre veriniz ve sonra verilen cevapları kontrol ediniz.

Kazanımlar

Konuşma

1. Duygu ve düşüncelerini ifade eden kalıpları kullanır.
2. Deneyimlerini ayrıntılarıyla aktarır.

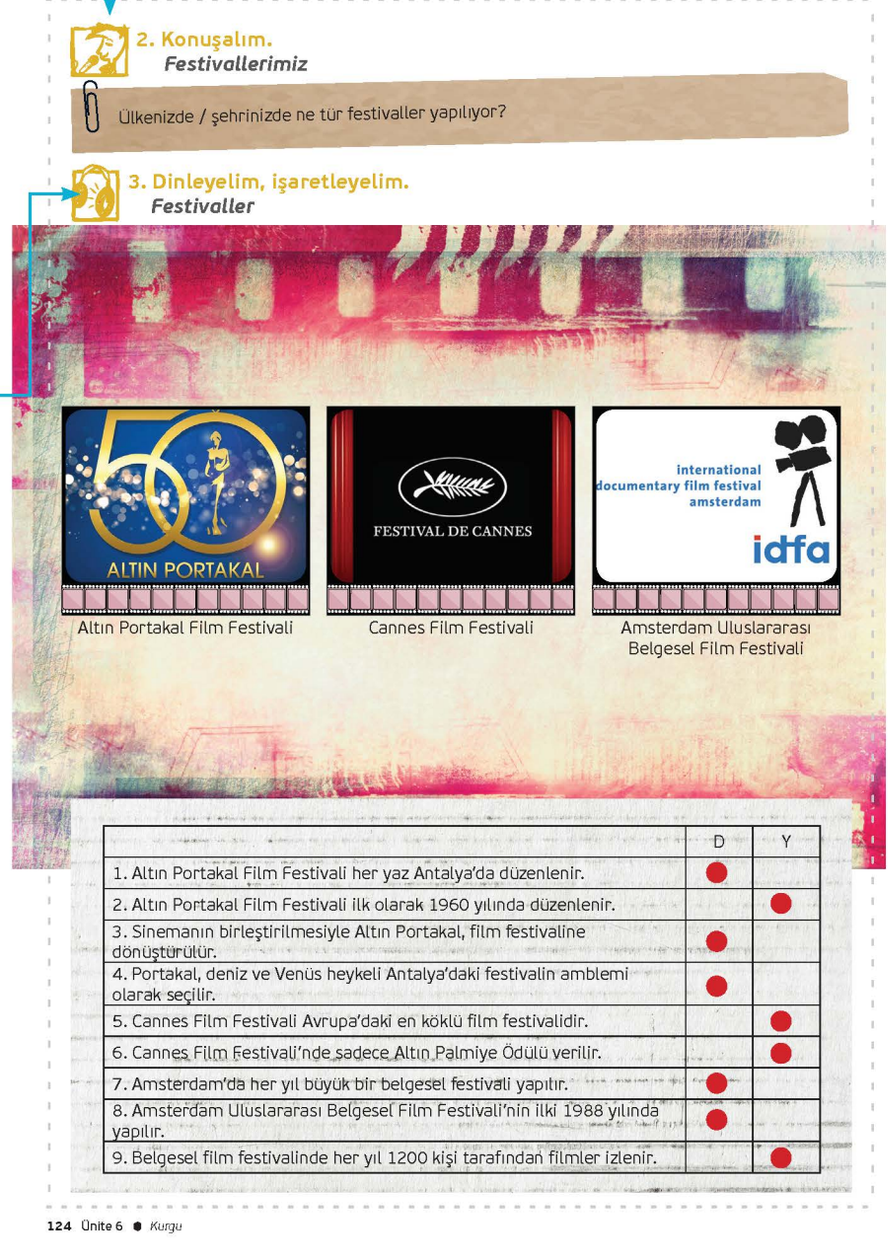
Dinleme metni ünitenin sonundadır.

2. Konuşalım.

1. Öğrencilerinize yandaki soruyu yöneltiniz.
2. Bu sorular çerçevesinde onları konuşturunuz.
3. Konuşma sırasındaki telaffuz hatalarını düzeltiniz.

3. Dinleyelim, işaretleyelim.

1. Metni dinlerken öğrencilerinizin metinde önemli gördükleri yerleri not almalarını söyleyiniz.
2. Ardından metni en az iki defa dinletiniz.
3. Daha sonra öğrencilerinizden dinledikleri metne göre verilen cümlelerin doğru olup olmadıklarını işaretlemelerini isteyiniz.
4. Etkinlik sırasında yapılan hataları anında düzeltiniz.



2. Konuşalım.
Festivallerimiz

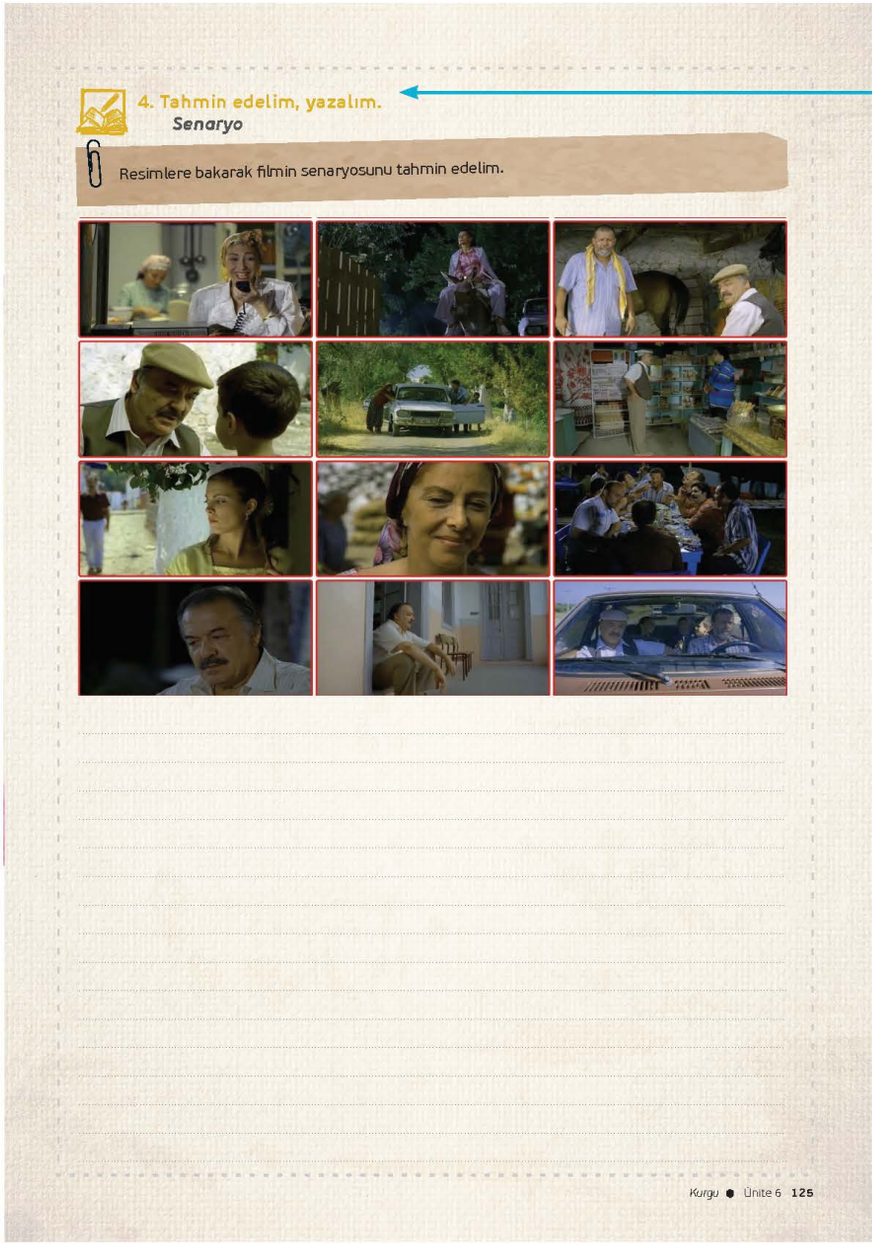
Ülkenizde / şehrinizde ne tür festivaller yapılıyor?

3. Dinleyelim, işaretleyelim.
Festivaller

Altın Portakal Film Festivali — Cannes Film Festivali — Amsterdam Uluslararası Belgesel Film Festivali

	D	Y
1. Altın Portakal Film Festivali her yaz Antalya'da düzenlenir.	●	
2. Altın Portakal Film Festivali ilk olarak 1960 yılında düzenlenir.		●
3. Sinemanın birleştirilmesiyle Altın Portakal, film festivaline dönüştürülür.	●	
4. Portakal, deniz ve Venüs heykeli Antalya'daki festivalin amblemi olarak seçilir.	●	
5. Cannes Film Festivali Avrupa'daki en köklü film festivalidir.		●
6. Cannes Film Festivali'nde sadece Altın Palmiye Ödülü verilir.		●
7. Amsterdam'da her yıl büyük bir belgesel festivali yapılır.	●	
8. Amsterdam Uluslararası Belgesel Film Festivali'nin ilki 1988 yılında yapılır.	●	
9. Belgesel film festivalinde her yıl 1200 kişi tarafından filmler izlenir.		●

124 Ünite 6 ● *Kurgu*


4. Tahmin edelim, yazalım.

Senaryo

Resimlere bakarak filmin senaryosunu tahmin edelim.

4. Tahmin edelim, yazalım.

1. Öğrencilerinizden yan taraftaki filme ait görselleri incelemelerini isteyiniz.
2. Görsellerden hareketle ilgili sahneler neler olduğunu öğrencilerinize sorunuz ve tahminlerini alınız.
3. Sonra öğrencilerinizin görsellerle ilgili tahminlerini kare kare yazmalarını isteyiniz.
4. Son olarak öğrencilerinizden bütün görsellere bakarak filmin sonunda ne olduğunu tahmin etmelerini isteyiniz.

Serbest Okuma

1. Öğrencilerinize kendi kültürlerinde rüyanın yeri olup olmadığını sorunuz. Varsa kendi kültürlerindeki rüya anlayışını anlatmalarını isteyiniz.
2. Ardından metni okutunuz.

Serbest Okuma

Türk Toplumunda Rüya

Türk toplumunda rüyaların önemli bir yeri vardır. Rüyalar, hayata ışık tutar. Rüyada görülen nesne ve kavramların farklı anlamları vardır. Örneğin rüyada kar görmek iki şekilde yorumlanır. Kışın görülen kar rüyaları iyi olarak yorumlanır. Bu rüyalar güzel bir haber almaya ve sıkıntılardan kurtulmaya işaret eder. Mevsimsiz görülen kar rüyası ise ani değişikliklerle hayatın alt üst olmasına yorumlanır. Rüyada balık görmek bir mülk sahibi olmak olarak değerlendirilir. Bulanık suda balık avlamak ise insanın üzülmesine işaret eder.

Yazalım. / Aşağıdaki kelimelerin anlamını sözlükten bulup cümleler yazalım.

Kelime Dünyası

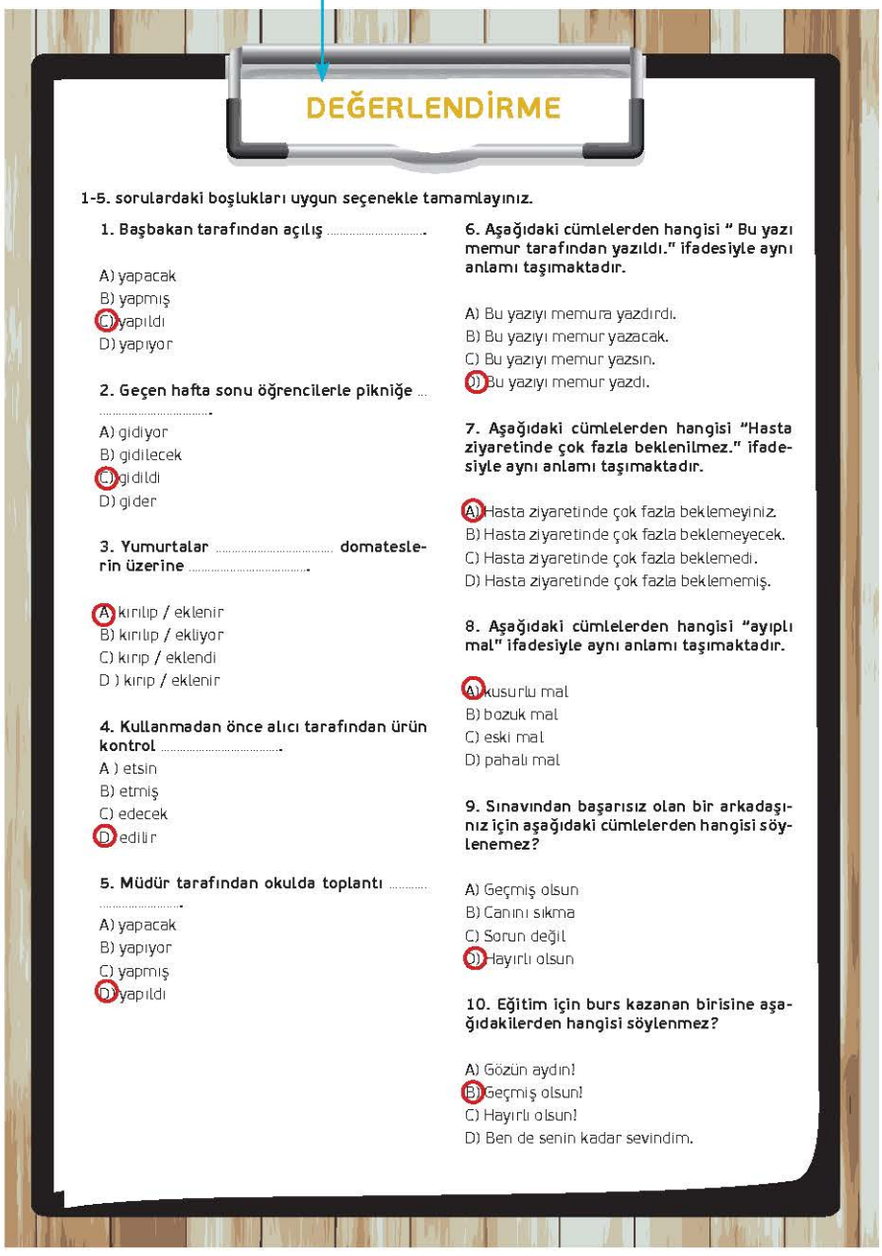
1. Öğrencilerinizden kelime dünyasındaki kelimeleri kullanarak birer cümle yazmalarını isteyiniz.

Kelime Dünyası

- heykel
- şölen
- uçurtma
- yoğun
- kuruluş
- yaratıcı
- göç
- verimli
- mescit
- arşiv
- şenlik
- kasaba

Değerlendirme

1. Üniteyi bitirdikten sonra aşağıdaki değerlendirme sorularını öğrencilerinize ödev olarak veriniz veya sınıfta yapınız.
2. Öğrencileriniz soruları cevapladıktan sonra sınıfta birlikte çözünüz ve yanlış yapan öğrencileri bilgilendiriniz.
3. Öğretiminde eksiklik gördüğünüz konularla ilgili ek çalışmalar yaparak sınıfınız hazır olduğunda bir sonraki üniteye geçiniz.



DEĞERLENDİRME

1-5. sorulardaki boşlukları uygun seçenekle tamamlayınız.

1. Başbakan tarafından açılış .....

A) yapacak
B) yapmış
C) yapıldı
D) yapıyor

2. Geçen hafta sonu öğrencilerle pikniğe ....

A) gidiyor
B) gidilecek
C) gidildi
D) gider

3. Yumurtalar ..... domateslerin üzerine .....

A) kırılıp / eklenir
B) kırılıp / ekliyor
C) kırıp / eklendi
D) kırıp / eklenir

4. Kullanmadan önce alıcı tarafından ürün kontrol .....

A) etsin
B) etmiş
C) edecek
D) edilir

5. Müdür tarafından okulda toplantı ....

A) yapacak
B) yapıyor
C) yapmış
D) yapıldı

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi " Bu yazı memur tarafından yazıldı." ifadesiyle aynı anlamı taşımaktadır.

A) Bu yazıyı memura yazdırdı.
B) Bu yazıyı memur yazacak.
C) Bu yazıyı memur yazsın.
D) Bu yazıyı memur yazdı.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi "Hasta ziyaretinde çok fazla beklenilmez." ifadesiyle aynı anlamı taşımaktadır.

A) Hasta ziyaretinde çok fazla beklemeyiniz.
B) Hasta ziyaretinde çok fazla beklemeyecek.
C) Hasta ziyaretinde çok fazla beklemedi.
D) Hasta ziyaretinde çok fazla beklememiş.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi "ayıplı mal" ifadesiyle aynı anlamı taşımaktadır.

A) kusurlu mal
B) bozuk mal
C) eski mal
D) pahalı mal

9. Sınavından başarısız olan bir arkadaşınız için aşağıdaki cümlelerden hangisi söylenemez?

A) Geçmiş olsun
B) Canını sıkma
C) Sorun değil
D) Hayırlı olsun

10. Eğitim için burs kazanan birisine aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

A) Gözün aydın!
B) Geçmiş olsun!
C) Hayırlı olsun!
D) Ben de senin kadar sevindim.

Kendimi Değerlendiriyorum

Bu bölümde;

Öğrencilerinizden değerlendirme cümlelerini sözlük yardımıyla anlamaya çalışmalarını isteyiniz. Zorlandıkları yeterlikle ilgili ek çalışma ve ödev istemelerini söyleyiniz. Öğrencilerin kişisel farklılıklarına göre ayrı ayrı ödevler vermeniz gerekir. Verdiğiniz her ödevi de mutlaka kontrol edip öğrenciye dönüt vermelisiniz.

DİNLEME METİNLERİ

A. 5N 1K
4. Elias Howe

Amacı dikiş makinesi iğnesini keşfetmek ve insanlığa faydalı birisi olarak anılmaktı. Bunun için bir çok araştırma ve deney yaptı fakat ilk yaptığı iğnelerde delik iğnenin ortasında olduğundan kullanılmaya çok elverişli değildi. Bu iş Howe'un kafasına takıldığından beri gece uykuları kaçtı. Bir gün rüyasında vahşi bir kabileye esir düşer. Bir çadır içinde bekletilen Howe'a kabile askerleri, reisleri tarafından çağrıldığı haberini getirdiler. Bu haberi duyan Howe birden irkildi. Acaba reis onu neden çağırıyordu? Diri diri yakmayı mı yoksa ona " Hoş geldin yabancı" mı demeyi düşünüyordu? Kafasındaki bu sorulara cevap ararken kapıdan içeri 2 asker girdi ve Howe'u reisin çadırına götürdü. Reis, kendisine dikiş makinesini bir an önce yapmasını emretti. Eğer 7 saat içinde makine hazır olmazsa kabile reisi tarafından öldürülecekti. Korkudan Howe'un eli ayağı birbirine dolandı. "Bir an önce işe koyulmalı" diye düşündü . Ama ne yapmak lâzımdı bilmiyordu. Düşündü taşındı fakat aklına hiçbir şey gelmiyordu. Bu sırada kabile üyeleri Howe'un etrafında toplanmaya başladı. Ölüm vakti yavaş yavaş yaklaşıyordu. Askerler ellerindeki mızraklarla onu öldürmek için bekliyorlardı. Howe hem korkudan titriyor hem de gözünü mızraklardan alamıyordu. Bakışları mızrakların ucuna takıldı kaldı. Şu anda etrafındaki insanlar onu ilgilendirmiyordu. O, mızrakların ucundaki göze benzeyen delikleri inceliyordu. Birden; "Evet! Tabi ya!" diyerek öne doğru fırlarken kan ter içinde uykudan uyandı. Bütün bu yaşadıklarının bir kâbus olduğunu anlayınca çok sevindi ve hemen toparlandı. Hiç vakit kaybetmeden işe koyuldu. Deliği mızraklardaki gibi iğnenin ucuna koyması gerekiyordu. Denedi ve başarılı oldu. Kâbus çok korkunçtu ama onu tarihte önemli bir yere oturttu.

B. HANGİ FİLM?
4. Film Dünyası

1. Komedi filmlerinde gerçek veya gerçekleşmesi mümkün, gülünç olaylar anlatılır. Genellikle başrol oyuncularının başına komik olaylar gelir. Filmde mizah ve alay oldukça fazladır. İnsanları güldürmek ve eğlendirmek amacıyla hazırlanır.
2. Tarihi filmler tarihi gerçeklerden yola çıkılarak çekilir. Bu filmlerde karakterler tarafından genellikle gerçek kişiler ve gerçek olaylar anlatılır. Tarihi olaylar senaristler tarafından izleyicilerin beklentilerine göre yeniden şekillendirilir. Böylece tarihi filmler, tarihi belgesellerden ayrılır.
3. Bilim kurgu filmlerinde, bir olay çerçevesinde yakın veya uzak gelecekteki bilimsel ve teknolojik gelişmeler anlatılır. Genellikle bu filmlerde bugünkü teknoloji kullanılmaz, gelecekteki teknolojik aletlere yer verilir. Uzay araçları, bilimsel yenilikler, felaketler bilim-kurgu filmlerinde sık sık gösterilir.
4. Korku filmleri, insanların korkularından, gerçeküstü olaylardan yola çıkılarak hazırlanır. Bu filmlerde gerilim ve heyecan yüksek seviyededir. Ruhlar, yaratıklar gibi korkutucu unsurlara yer verilir.
5. Romantik filmlerde genellikle başroldeki bayan ve erkek oyuncunun birbirlerine karşı sevgisi ve aşkı anlatılır. Filmdeki olaylar başrol oyuncularının çevresinde gelişir.

B. HANGİ FİLM?
6. Ağustos Böceği ile Karınca

Eğlenceyi çok seven bir ağustos böceği varmış. Ağustos böceği yaz aylarında sürekli saz çalıp, şarkı söylemiş. Tüm vaktini böyle harcamış. Derken güzel, sıcak günler bitmiş, kış gelmiş. Artık havalar çok soğuk ve yağışlıymış. Soğuktan çok üşümüş ayrıca karnı da çok açıkmış. Ama hiç yiyeceği yokmuş. Çünkü tüm yazı saz çalarak ve şarkı söyleyerek geçirmiş. Kış için hiç hazırlık yapmamış. Ama o tüm yaz eğlenirken küçük komşusu karınca, yaz boyunca kışa hazırlık yapmış. Hemen karıncanın kapısına gitmiş. Kapıyı çalmış. Karınca kapıyı açmış;

- Ne istiyorsun ağustos böceği, demiş.

- Karınca kardeş, havalar çok soğudu çok üşüyorum, üstelik karnım da çok aç ama yiyecek hiçbir şeyim yok. Bana ödünç yiyecek bir şeyler verir misin? Söz veriyorum ağustosta borcumu ödeyeceğim, demiş ağustos böceği.

Karınca;

- Neden yiyecek hiçbir şeyin yok, bütün yaz ne yaptın sen?

Ağustos böceği çok utanmış, çok mahcup olmuş;

- Şey, ben bütün yaz saz çaldım, şarkı söyledim. Kış için hiç hazırlık yapmadım.

Karınca çok sinirlenmiş bu cevabı duyunca;

- Madem öyle, tüm yaz saz çalıp, şarkı söyledin şimdi de oyna o zaman, demiş.

Karınca kapıyı ağustos böceğinin yüzüne kapatmış.

C. ÖDÜL
3. Festivaller

Altın Portakal Film Festivali

Antalya Altın Portakal Film Festivali, Avrupa ve Asya´nın en köklü film festivallerinden biridir. Bu festival Türkiye'nin en eski film festivalidir.

İlk olarak 1950´li yılların ortalarında, Antalya tarihi Aspendos Tiyatrosu´nda düzenlenir. Konserler ve tiyatrolar, Antalya Altın Portakal Film Festivali´nin temel taşını oluşturur. Festival, her yıl yaz aylarında yapılır ve halk tarafından yoğun ilgi ile karşılanır. Festivaldeki gösteriler gelenekselleşir. Festival 1960´lı yılların başına kadar bir şenlik havasında sürer. Şenlik, bir süre sonra sinemayla birleşerek "Antalya Altın Portakal Film Festivali"ne dönüşür. Önce Antalya için bir amblem aranır. Yörenin simgesi portakal, deniz ve Venüs Heykeli birleştirilir. Portakal sadece amblemin içine girmekle kalmaz, film festivalinin de ismi olur.

Cannes Film Festivali

İlk olarak 1946'da Fransa'nın güneyindeki Cannes kentinde düzenlendi. Bu festival uluslararası bir film festivalidir. Büyük ödül, Altın Palmiye'dir.

Cannes Film Festivali Avrupa'daki en önemli üç film festivalinden biridir. Cannes Film Festivali'nde her yıl ortalama 20 film yarışır. Bu filmler jüri başkanı ve jüri üyeleri tarafından ödüllendirilir. Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye, Büyük Jüri, En İyi Yönetmen, En iyi Kadın Oyuncu, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Senaryo, En İyi Kısa film, Altın Kamera ve Jüri ödülleri verilir.

Uluslararası Belgesel Film Festivali

1988 yılından beri her yıl Hollanda'nın başkenti Amsterdam'da düzenlenir. Dünyanın en büyük belgesel festivalidir.

Festival ilk olarak Amsterdam şehir merkezindeki Leidsplein'da düzenlenir. Daha sonraları festivalin kapsamı genişler, festival birçok merkez ve sinemalarda da gerçekleştirilir.

Festivalin amacı, yaratıcı belgeselleri desteklemek ve bu belgeselleri çok sayıda seyirciyle buluşturmaktır. Festival, önce küçük bir festival olarak düzenlenir fakat zamanla gelişerek büyük bir festivale dönüşür. Festivalde yaklaşık 120.000 izleyici bu belgeselleri seyretmektedir.

Bayram Sofrası

7

Kutlama

Bölümler

A. Kutlu Olsun
B. Hayat Bayram Olsa
C. Oğlan Bizim Kız Bizim

Beceriler

- Kutlamalarla İlgili Kavramları Kullanma
- Tebrik Etmeye Yönelik İletiler Yazma
- Âdet ve Geleneklerle İlgili Temel Kavramları Tanıma

Dil Bilgisi

- Sıfat Fiiller (-An, -DIk, -AcAk)

Kelimeler

- kutlama
- davet
- düğün
- şölen

7
Kutlama

A. ALT KONULAR

A) Kutlu Olsun
B) Hayat Bayram Olsa
C) Oğlan Bizim Kız Bizim

B. SÖZ VARLIĞI

- Sık kullanılan niteleyiciler,
- Ummak, ümit etmek, hayal etmek, hayal kırıklığına uğramak, özlem ifade eden kalıp ifadeler, Sevgilerimle, saygılarımla gibi yaygın kalıplar,
- Üzüntü ve mutluluk ifadeleri (taziye, temenni, tebrik, kutlama, geçmiş olsun, hayırlı olsun vb.)

C. DİL BİLGİSİ

- Sıfat Fiiller (-An, -DIk, -AcAk)

D. KAZANIMLAR

DİNLEME

1. Dinlediği metnin ana hatlarını ve konusunu anlar.
2. Gündelik konuşmalardaki temel deyimleri ve kalıp sözleri anlar.
3. Konuşmanın konusuna ilişkin çıkarımlarda bulunur.
4. Standart dildeki konuşmaları genel hatlarıyla anlar.

OKUMA

1. Öyküde verilmek istenen ana iletiyi anlar.
2. Öyküdeki olaylar arasında neden-sonuç ilişkilerini anlar.
3. Öyküdeki kişinin temel özelliklerini anlar.
4. Dilek, temenni ve duyguları ifade eden yapıları anlar.
5. Gündelik hayata ilişkin metinlerden önemli bilgileri seçer.
6. Genel konularla ilgili metinlerde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan hareketle çıkarır.
7. Öyküleme, betimleme ve açıklamalarda kullanılan ifade ve yapıları anlar.
8. Olay merkezli metinleri kişi, zaman, yer, sebep-sonuç, amaç-sonuç ve olayın meydana geliş şekli bakımından anlar.

KONUŞMA

1. Duygu ve düşünceleri ifade eden kalıpları kullanır.
2. Deneyimlerini anlatır.
3. Hayallerini ifade eder.
4. Beklenti ve umut ettikleri hakkında bilgi verir.
5. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.
6. Bilinen etkinlik ve konularla ilgili bir diyaloğu başlatır ve sürdürür.

YAZMA

1. Olayların sebepleri, gelişimleri ve sonuçları hakkında bilgi almak için, arkadaşlarına/yakınlarına mektup, belgegeçer veya e-posta yazar.
2. Dostları, arkadaşları veya meslektaşlarına meslek hayatı ve genel konularla ilgili basit mektup, belgegeçer veya e-posta yazar.
3. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.
4. Yaşadığı olayların ve deneyimlerin önemli noktalarını vurgulayarak metinler yazar.

E. HAZIRLIK

Ünitenin adından ve hazırlık görsellerinden hareketle üniteyi tanıtınız ve öğrencilerinizin üniteyle ilgili kendi kültürlerinden gelen birikimlerini harekete geçiriniz.

Ünitenin adını (Kutlama) yazı tahtasının sol üst ya da sağ üst köşesine büyükçe yazınız. Hemen onun altına "yeni yıl, şölen, festival, doğum günü, mezuniyet" kelimelerini yazınız.

Öğrencilerinizin ilgisini ünitenin kapağında yer alan ana görsellere ve tahtadaki kelimelere çekiniz. İnternetten bulduğunuz uygun kutlama videolarını ve görselleri de kullanabilirsiniz. Bu görseller ve kelimeler etrafında öğrencilerinizi konuşturunuz.

Aşağıdaki sorular bu konuda size yardımcı olacaktır:

- Görselde neleri ya da kimleri görüyorsunuz?
- Görselde en çok dikkatinizi ne çekti?
- Bu görselleri en iyi anlatan kelimeler sizce nedir? Tahmin ediniz.

Not: Görsele ve ünite başlığına göre farklı sorular da sorabilirsiniz.

Kazanımlar

Okuma

1. Öyküde verilmek istenen ana iletiyi anlar.
2. Öyküdeki olaylar arasında neden-sonuç ilişkilerini anlar.
3. Öyküdeki kişilerin temel özelliklerini anlar.

Üniteye Hazırlık

1. Üniteye başlamadan önce öğrencilerinize "kutlama" kelimesini bilip bilmediklerini sorunuz.
2. Bu kelimenin onların zihninde ne çağrıştırdığını sorunuz ve bilmeyenler için kelimeyi açıklayınız.
3. Öğrencilerinize Türkiye'deki kutlamalardan örnekler veriniz ve kendi kültürlerindeki benzer uygulamaları sorunuz.

A. KUTLU OLSUN

1. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Yandaki metni, öğrencilere birkaç kez okutunuz ve metinle ilgili soruları cevaplamalarını sağlayınız.
2. Soruları siz sormayın, öğrenciler birbirlerine sorsunlar. Siz sorduğunuzda da sırayla değil, sınıfın farklı yerlerinde oturan öğrencilere sorunuz. Böylece herkesin hazırlıklı olmaları ve bütün soruların cevaplarını vermeye çalışmaları sağlanacaktır.

1. Okuyalım, cevaplayalım.
Haka Dansı

Haka dansı, Yeni Zelanda'ya özgü bir dans türüdür. Yeni Zelanda'nın en önemli kültür sembollerinden biri olan "Haka", ilginç bir danstır. Haka dansı bir savaş dansıdır. Yeni Zelanda'da yaşayan Maori kabilesinin dansı olan Haka, ilk kez 1810 yılında ortaya çıkar. Efsaneye göre kabilenin savaş şeflerinden Rauparaha, rakip kabile savaşçılarının kendisini öldürmek için geldiğini öğrenir ve kaçmaya başlar. Bir çukura girerek saklanır. Çukurun başında onu vücudu kıllarla kaplı bir savaşçı liderinin beklediğini görür. Ancak bu kişi ona acır ve Rauparaha'ya özgürlüğünü verir. Rauparaha da çukurdan çıkar ve günümüze kadar gelen Haka dansının sözleriyle dans etmeye başlar. Rauparaha, bu dansla kendisini öldürmek isteyen savaşçılardan intikam almak için yemin eder. Rauparaha, daha sonra bu dansı tüm Maorilere öğretir. O günden sonra Maoriler savaşlardan önce düşmanlarını korkutmak için Haka dansı yapmaya başlar.

Haka dansında dansçılar, gözlerinin beyaz kısmını izleyenlere gösterir. Dansçılar bir yandan ellerini bedenlerine vururken bir yandan da ayaklarını yere vurarak dans ederler. "Ka mate ka mate" yani "Ölüyorum, ölüyorum!" sözleriyle başlayan dans, Maori yerlisinin, düşmanın insafa geldiği an söylediği, "Ka ora, Ka ora!" yani "Yaşıyorum, yaşıyorum!" sözleriyle devam eder.

Haka dansını izleyenlerin çoğu, bu dansı çok sevimli bulurlar. Ancak sert el kol hareketleriyle yapılan dansın saldırgan etkiler bıraktığını düşünenler de var.

Zamanla Maorilerin bu dansı, ada sınırlarını aşar. Günümüzde spor salonlarında ve sahalarda bu dansın kullanımı hızla yaygınlaşıyor. Basketbol ve futbolda bu dans, renkli bir gösteri ve güdüleme amacıyla kullanılıyor. Haka dansı yapan sporcular, eğlenerek ısındıkları için mutlular.

1. Haka dansı hangi ülkeye ait bir danstır?

Yeni Zelanda' ya ait bir danstır.

2. Haka dansı ne zaman ortaya çıkmıştır?

1810 yılında ortaya çıkmıştır.

3. Haka dansı nasıl ortaya çıkmıştır?

Rauparaha savaşçılardan kaçmak için saklandığı çukurdan çıkar ve günümüze kadar gelen Haka dansının sözleriyle dans etmeye başlar. Böylece haka dansı ortaya çıkar.

4. Maorilere Haka dansını kim öğretmiştir?

Rauparaha Haka dansını bütün Maorilere öğretir.

5. Maoriler Haka dansını ne zaman yapıyorlar?

Maoriler savaşlardan önce düşmanlarını korkutmak için Haka dansı yapıyorlar.

6. Haka dansı günümüzde hangi amaçla kullanılıyor?

Spor salonlarında, sahalarda, futbolcular ve basketbolcular tarafından kullanılıyor.

2. İnceleyelim.

-(y)An

1. Karşı dairede oturan komşularımızı çok seviyoruz.

2. Bu çiçeği getiren kişiyi tanıyor musun?

3. Bu şarkıyı dinleyenler çok beğendi.

4. Adresi bilenlere sorduk.

3. Tamamlayalım.

1. Bu kitabı masamdan al..... kişiyi gördün mü?
2. Seni sev..... arkadaşlarından çiçekler geldi. *an*
3. Bu projeyi zamanında bitir..... öğrencilere ödül verildi. *en*
4. Fabrikada çalış..... işçilerin sıkıntısı var mı? *en*
5. Konsere git..... dinleyiciler konseri evlerinde izlemişler. *an*
6. Dersi anla..... sorularıma cevap vermesini istiyorum. */ demeyen*
7. Bana yardım et..... çok teşekkür ediyorum. *yanların*
8. Sinemaya gitmek iste..... tiyatroya götürdüm. */ denlere*
9. Tatile git..... birkaç soru sordu. *yenleri*
10. Çocuk yetiştirmesini bizi büyüt..... öğrendik. */ denlere*

enden

2. İnceleyelim.

1. Öğrencilere –An sıfat fiil ekinin ünlü uyumları çerçevesinde kelimelere nasıl eklendiğini örnekler üzerinden sezdiriniz.

3. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerinize –An sıfat fiil ekini ekleyerek örnekleri tamamlamalarını isteyiniz.
2. Sıfat fiillerin sıfat tamlaması oluşturma işlevini anlatınız.

Kazanımlar

Dinleme

1. Dinlediği metinlerin temel hatlarını ve konusunu anlar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

4. Dinleyelim, yerleştirelim, işaretleyelim.

1. Öğrencilerinize yan tarafta üç farklı festivale ait görsellerin olduğunu söyleyiniz.
2. Onlardan görsellere bakarak bu festivallerde neler yapıldığını tahmin etmelerini isteyiniz.
3. Daha sonra öğrencilerinize dinledikleri festivallerle görselleri eşleştirmelerini ve festivallerin yapıldığı ülkelerin adlarını uygun görselin altına yazmalarını isteyiniz.
4. Öğrencilerinize dinleme esnasında işaretleme etkinliğini yapacaklarını söyleyerek metni en az iki defa dinletiniz.

4. Dinleyelim, yerleştirelim, işaretleyelim.
Festivaller

Hindistan | İspanya | Japonya

Japonya

Hindistan

İspanya

	D	Y
1. İspanyollar yılbaşında çam ağacının başında toplanır.	✓	
2. Hindistan'da erkekler yılbaşında renkli elbiseler giyer.		●
3. Japonya'da en önemli kutlamalar yılbaşı kutlamalarıdır.	●	
4. Yılbaşında Hindistan'da muz ve mango ağaçları süslenir.	●	
5. İspanya'da yılbaşı kutlamaları üç gün sürer.		●
6. Yılbaşı gecesi Japonya'da insanlar on iki üzüm tanesi yer.		●

5. İnceleyelim.

1. Öğrencilerinize -DIk sıfat fiil ekiyle yapılmış örnekleri okumalarını söyleyiniz.
2. Sıfat fiillerin sıfat tamlaması oluşturma işlevini anlatınız.

5. İnceleyelim.

hazırla git çalış oku seyret otur	**-DIk**	**-Im-In- ı-Imız- Inız-lArı**	• Dün sabah hazırladığın kahvaltı çok güzeldi. • Geçen hafta gittiğimiz lokantaya tekrar gittim. • Çalıştığınız kitapta neler var? • Okuduğunuz hikâyeden birkaç cümle söyleyin. • İlk seyrettiğim sinema filmini hatırlıyorum. • Oturduğun dairenin numarası kaç? • Gitmediğim yerleri görmek istiyorum.

Kazanımlar

Okuma

1. Dilek, temenni ve duyguları ifade eden yapıları anlar.

6. Tamamlayalım.

1. Dün git*tiğiniz* lokantayı beğendiniz mi?
2. Kitabımı koy*duğum* yeri unuttum.
3. En sev*diğim* yemek lahmacun.
4. Onların seyret*tiği* film nasılmış?
5. İlk öğren*diğin* yabancı dil hangisi?
6. En sev*diğin* şehir neresidir?
7. Geçen hafta git*tiğiniz* tatil köyünü beğendiniz mi?
8. Müdürü bek*lediği* misafirler bekleme odasında oturuyorlar.
9. Dün yap*tığım* yemeği kimse yemedi.

7. Okuyalım, cevaplayalım.

Mezun Olduğumuz Gün

Sayın Müdürüm,

Değerli Meslektaşlarım,

Sevgili Gençler,

Bir eğitim-öğretim yılının daha sonuna geldik. Zaman su gibi hızla akıyor. Eminim, hepiniz okula başladığınız ilk günü hatırlıyorsunuzdur. Bizler, ilk günden itibaren sizlere karşı anne baba gibi olmaya çalıştık. Sizlere yürüyeceğiniz zor hayat yolunda işinize yarayacak, bilgi ve beceriler kazandırmak için uğraştık. Bugün sizlerin huzurunda öğrencilerini bir evlat gibi gören öğretmen arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.

Değerli öğrencilerimiz, hepinizin bir hedefi olduğunu biliyoruz. Hedefinize ulaşırken size aldığınız eğitim yol gösterecek. Önünüze çıkacak engellere takılmayın ve asla pes etmeyin. Güzel bir hayat için geleceğinizi iyi planlamalı, sorunlarınıza çözüm aramalısınız. Böylece başarılı olmak için engelleri bir bir aşacak, hayalini kurduğunuz güzel bir hayat süreceksiniz.

Lise yılları güzel bir anı olarak geride kalırken, tekrarı olmayan hayat yolunda sizlere başarılar diliyorum. Yolunuz, bahtınız açık olsun.

1. Sizce bu konuşmayı yapan kimdir?

   .....

2. Öğretmenlerin öğrencilere nasıl davrandığını yazınız.

   Öğrencilerin anne ve babaları gibi davranıyorlar.

3. Konuşmayı yapan kişi öğrencilerden ne istiyor?

   Önlerine çıkan engellere takılmamalarını, asla pes etmemelerini, Güzel bir hayat için geleceklerini planlamalarını, sorunlara çözüm aramalarını istiyor.

4. "Yolunuz, bahtınız açık olsun." cümlesiyle ne anlatılmak isteniyor?

   Öğrencilere gelecekleri ile ilgili iyi dileklerde bulunuyor.

7. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilerinize en son mezun oldukları okulları sorunuz. Okul hatıralarını ve mezuniyet törenleri ile ilgili sorular sorarak bu konu hakkında konuşmak isteyenleri konuşturunuz.
2. Kısa sohbetin ardından öğrencilerinize "Mezun Olduğumuz Gün" adlı metni tahmin ederek okuma yöntemiyle okutunuz. Okumaya başlamadan önce, bu konuşmayı kimin yapmış olabileceğini sorarak tahmin etmelerini isteyiniz.Metinden sonra öğrencilere metin altı soruları cevaplatınız. Varsa yanlışlarını düzeltiniz.

8. İnceleyelim.

1. Öğrencilerinize –AcAk ve DIk sıfat fiil eklerine iyelik eklerinin gelebileceğini anlatınız.
2. Sıfat fiillerin iyelik eki almış şeklinin anlam özelliklerini anlatınız.

9. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerinizden yandaki cümleleri –AcAk ekiyle tamamlamalarını isteyiniz. Siz de başka örnekler vererek tahtada öğrencilere tamamlatınız. Varsa yanlışlarını düzletiniz.

8. İnceleyelim.

-(y)AcAk

1. Gideceğimiz yeri biliyor musunuz?

2. Okuyacağımız kitapların listesini yapalım mı?

3. Ahmetlerin kalacakları otel şehrin merkezinde mi?

4. İçeceklerden ne alırsınız?

9. Tamamlayalım.

1. Gel*ecek* yıl üniversiteden mezun olacağım.
2. Yarın seyret*t deceğimiz* filmin adı ne?
3. Toplantıda konuş *acağımız* konuları biliyor musunuz?
4. İç *ecekleri* buzdolabına koyduk.
5. Taşın*acağımız* ev büyük mü?
6. Yarınki derse gel*ecek* öğrenciler izin almalılar.
7. Giy*meyeceklerin* arkadaşına ver, o giysin.
8. Yarın buluş*acağın* arkadaşını ben tanıyor muyum?
9. Git *deceğin* yerler hakkında bilgi sahibi olmalısınız.
10. Bin *eceğim* otobüsün numarası kaç?

10. Tamamlayalım.

1. Yap**tığ**ım resimleri bir sergide sergiledim.
2. Al-*dığın* arabayı önceden test etti.
3. Sizin bin-*eceğiniz* uçak bir saat sonra kalkacak.
4. Gez-*ilecek* yerlerin planını önceden yapalım.
5. Senin otur-*acağın* ev gerçekten güzel.
6. Ankara'ya gel-*eceği* gün kaza yapmış.

Kazanımlar

Konuşma

1. Duygu ve düşünceleri ifade eden kalıpları kullanır.
2. Deneyimlerini anlatır.

11. Okuyalım, konuşalım.
Festivale Gidelim

Holi Festivali

Baharın gelişini ve kötülük karşısında iyiliğin zaferini gösteren Holi Festivali Hindistan'da kutlanır. Holi Festivali, insanların rengârenk kıyafetler giydiği bir festivaldir. Hint halkı bu festivalde rengârenk boyaları, önce yüzlerine sürüyor daha sonra ise birbirlerinin vücutlarına atıyorlar. İnsanların üzerine dökülen, etrafa saçılan boyalar, baharın gelişiyle başlayan çok renkliliği ve yeniden doğuşu simgeliyor. Hayatınıza renk katmak için Hindistan'daki bu coşkulu festivale bir mart ayında mutlaka gidin ve sadece eğlencenin tadını çıkarın. Yanınıza mutlaka eski bir tişörtünüzü ve sulu boyalarınızı alın.

Nevruz Bayramı

Nevruz Bayramı, baharın gelişini kutlamak amacıyla yapılan bir şölendir. İran'dan Çin'e, Anadolu ve Batı Trakya'dan Sibirya'ya, Orta Asya'ya kadar geniş bir coğrafyada kutlanır. Nevruz kelimesi Farsça "yeni gün" anlamına gelir. Nevruz, uzun süren kıştan sonra gelen baharla birlikte tabiatın yeniden dirilişine duyulan sevinçtir. Nevruz bayramında ziyafetler verilir, eğlenceler düzenlenir, törenler yapılır, gelecek yıl için iyi niyet ve temennilerde bulunulur. 2010 yılında Birleşmiş Milletler Manevi Kültür Mirası Koruma Kurulu, Nevruz'u Dünya Manevi Kültür Mirası Listesi'ne dâhil etmiş ve bu günü "Dünya Nevruz Bayramı" ilan etmiştir.

Venedik Karnavalı

Kanalları ve gondollarıyla tanınan Venedik'te insanların maske takarak sokaklara döküldüğü karnaval, on gün sürer. Geçmişi çok eskilere dayanan ve köklü bir gelenek halini alan bu karnavalda insanlar çeşitli maskeler takarlar. Jüri, en farklı ve etkileyici maskeyi takan kişiyi ödüllendirir. Karnaval boyunca insanlar, gondollarla kenti dolaşırlar. Bu karnavala ilgi çok büyük. Sizi de bu gizemli karnavala bekliyoruz.

Hangi festivale katılmak istersiniz? Niçin?

11. Okuyalım, konuşalım.

1. Öğrencilerinize daha önce herhangi bir şenlik, şölen ya da festivale katılıp katılmadıklarını sorunuz. Katılanların etkinlikte neler yaşadıklarını, duygu ve düşüncelerini sorunuz.
2. Aşağıda yer alan festivallerle ilgili bilgi vererek güdümlü konuşma yöntemiyle konuşmalarını sağlayınız.

Kazanımlar

Yazma

1. Olayların sebepleri, gelişimleri ve sonuçları hakkında bilgi almak için, arkadaşlarına / yakınlarına mektup, belgegeçer veya e-posta yazar.
2. Dostları, arkadaşları veya meslektaşlarına meslek hayatı ve genel konularla ilgili basit mektup, belgegeçer veya e-posta yazar.

12. Cevap yazalım.

1. Öğrencilerinize, arkadaşlarından bir davet mektubu aldıklarını varsayarak etkinlikte yer alan davet mektubuna cevap yazmalarını isteyiniz. Burada güdümlü yazma yöntemini kullanarak öğrencilerinize örnek mektuplar göstererek bilgi veriniz.
2. Yapılan yazma çalışmalarını okutarak değerlendiriniz.

12. Cevap yazalım.
Davet Mektubu

Sevgili Selçuk,

Üniversitemizde 28 Mayıs'ta 7. Bahar Şenliği düzenlenecek. Şenlik çok eğlenceli olacak. Seni de aramızda görmek isteriz.

.....

.....

.....

.....

Yazalım. / Ülkenizdeki bir festivali anlatınız.

Kelime Dünyası

1. Öğrencilerinize "Kelime Dünyası"nda yer alan kelimeleri göstererek bu kelimelerden hareketle ülkelerindeki bir festivali anlatmalarını isteyiniz.
2. Yazma çalışmalarını okutarak yapılan hataları düzeltiniz.

Kelime Dünyası

* yılbaşı	* doğum günü
* kutlama	* mezun
* festival	* mezuniyet
* şölen	* diploma
* şenlik	* hediye
* bayram	* ziyafet

Kazanımlar

Dinleme

1. Gündelik konuşmalardaki temel deyimleri ve kalıp sözleri anlar.
2. Konuşmanın konusuna ilişkin çıkarımlarda bulunur.
3. Dinlediği metinlerin ana hatlarını ve konusunu anlar.
4. Standart dildeki konuşmaları genel hatlarıyla anlar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

B. HAYAT BAYRAM OLSA

1. Dinleyelim, işaretleyelim.

	D	Y
1. Bayramlar yaklaştığında insanlar alışverişe çıkar.	✓	
2. Bayramlarda gelen misafirlere çikolata ve tatlı ikram edilir.	●	
3. Bayramlarda misafir geleceği için evden dışarı çıkılmaz.		●
4. Bayramlarda büyüklerin elleri öpülür.	●	
5. Şehirlerin meydanlarında kutlamalar yapılır.		●
6. Birbirine küsen insanlar bayramlarda barışır.	●	

Kutlama ● Ünite 7 137

1. Dinleyelim, işaretleyelim.

1. Tahtaya "sevinç, heyecan, huzur, aile, birliktelik" kelimelerini yazarak öğrencilerinize bu kelimelerin onlarda hangi çağrışımları yaptığını sorarak konuşmalarını sağlayınız.
2. Metni en az iki kez dinletiniz ve öğrencilerinizin işaretleme etkinliğini yapmalarını sağlayınız.

Kazanımlar

Yazma

1. Yaşadığı olayların ve deneyimlerin önemli noktalarını vurgulayarak metinler yazar.
2. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.

2. İnceleyelim.

1. Öğrencilerinizden yan taraftaki görselleri ve cümleleri incelemelerini isteyiniz.
2. Öğrencilerinize -DIk ekinin de sıfat tamlamaları oluşturduğunu ve iyelik ekiyle tamamlandığını söyleyiniz.

3. Yerleştirelim.

1. Öğrencilerinize ülkelerinde bayram kartları ile tebrikleşmenin olup olmadığını sorunuz. Eskiden insanların kullandığı kutlama ve tebrik kartlarından bulabildiğiniz örnekleri onlarla paylaşınız.
2. Bayram kartlarına uygun kelimeleri boşluklara getirmelerini isteyiniz.

4. Yazalım.

1. Öğrencilerinize bir önceki etkinlikten hareketle Türkiye'deki bayramlardan bahsediniz.
2. Öğrencilerinize kendi ülkelerindeki bayramları sorarak onlardan kendi ülkelerinde uygulanan bir bayram hakkında kısa bir tanıtım yazısı yazmalarını isteyiniz.

2. İnceleyelim.

-DIk

Dün sabah kahvaltı hazırladın. O çok güzeldi.

1. Dün sabah hazırladığın kahvaltı çok güzeldi.

Yazın filme gittik. O filmi hatırlıyor musun?

2. Yazın gittiğimiz filmi hatırlıyor musun?

Hikâye okudunuz. O hikâyeden birkaç cümle söyleyiniz.

3. Okuduğunuz hikâyeden birkaç cümle söyleyin.

Rüya gördüm. O rüyayı hatırlamıyorum.

4. Gördüğüm rüyayı hatırlamıyorum.

3. Yerleştirelim.

tebrik | gülleceği | sevdiklerin

Bayram Kartları

.....Sevdiklerin..... hep yanında olsun, bayramın mübarek olsun.

Yüzünün hep .....gülleceği....., iyi bir bayram diliyorum.

Bayramınızı ...tebrik..... eder, mutluluklar dilerim.

4. Yazalım.

Bayramınız Kutlu Olsun

Benim ülkemde ..... Bayramı kutlanır. Bu bayramda .....

.....

.....

.....

138 Ünite 7 ● *Kutlama*

5. Yerleştirelim.

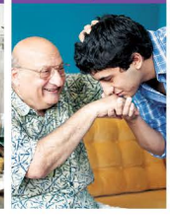
ziyaret eden | olduğundan | toplayan | yaklaştığında | geleceği | pişirdiği | geldiğinde | bekleyen | bayramlaşan

1

2

3

4



5

6

7

8

9

1. Bu yıl bayram tatili kısa *olduğundan* memlekete gidemeyeceğim.
2. Bayram *geldiğinde* evlerde hazırlıklar başlar.
3. Bayramda misafir *geleceği* için işleri bir an önce bitirmeliyim.
4. Bayramlarda büyüklerini *ziyaret eden* insanlar huzur duyarlar.
5. Bayramda annemin *pişirdiği* böreklerle kahvaltı ettik.
6. Bayram *yaklaştığında* içimi bir sevinç kaplar.
7. Bayram günlerinde şeker *toplayan* çocuklar kapınızı çalar.
8. Ramazanda sıcak pide almak için fırında sıra *bekleyen* insanlar olur.
9. Bayramda sokakta birbirleriyle *bayramlaşan* insanlar görürsünüz.

5. Yerleştirelim.

1. Cümleleri uygun kelimelerle tamamlamalarını isteyiniz.
2. Öğrencilerinize cümleleri okutarak sıfat fiil eklerinin cümleye kattığı anlam ve işleve dikkatlerini çekiniz.

Kazanımlar

Okuma

1. Gündelik hayata ilişkin metinlerden önemli bilgileri seçer.
2. Genel konular ile ilgili metinlerde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan haraketle anlar.
3. Öyküleme, betimleme ve açıklamalarda kullanılan ifade ve yapıları anlar.

6. Okuyalım cevaplayalım.

1. "Gül Dalında Bir Dilek" adlı metni okutmadan önce geleceğe dair ne gibi dilek ve istekleri olduğunu sorarak düşüncelerini paylaşmalarını sağlayınız. Ardından metni eleştirel okuma yöntemiyle öğrencilerinizin okumasını sağlayınız.
2. Metni okuduktan sonra öğrencilerinize kendi kültürlerinde de benzer uygulamaların olup olmadığını sorunuz.
3. Onlara "Siz böyle geleneklere inanıyor musunuz?" sorusunu yönelterek aldığınız cevapları tahtaya not ediniz ve sınıfta bir tartışma ortamı oluşturunuz.
4. Öğrencilerinize son olarak okudukları metne göre işaretleme etkinliğini yapmalarını söyleyiniz.

6. Okuyalım, işaretleyelim.

Gül Dalında Bir Dilek

Hıdırellez, Türk dünyasında kutlanan mevsimlik bayramlardan biridir. Hızır günü olarak adlandırılan Hıdırellez günü, Hızır isimli iyilik sever bir kişi ile İlyas Peygamber'in yeryüzünde buluştukları gündür. Türkiye'de Hıdrellez Bayramı 6 Mayıs (5 Mayıs gecesi) tarihinde kutlanır. Bugün aynı zamanda tabiatın uyanışı olarak kabul edilir.

Hıdırellez gecesi Hızır'ın uğradığı yerlere ve dokunduğu şeylere bereket vereceği inancıyla çeşitli uygulamalar yapılır. Yiyecek kaplarının ve para keselerinin ağızları açık bırakılır. Ev, bağ, bahçe, araba isteyen kimseler, Hıdrellez gecesi gül ağacının altına istediklerinin resmini koyarlarsa Hızır'ın kendilerine yardım edeceğine inanırlar. Aynı zamanda dileklerini kırmızı kurdeleye bağlayıp gül ağacına asarlar. Bir yıl boyunca dileklerinin yerine gelmesini beklerler. Bazı kimseler de ateş yakıp dilek dilerler. Ondan sonra yaktıkları ateşin üstünden atlarlar.

Hızır adı verilen iyi kalpli insanın Allah'ın kendisine verdiği güçle şunları yapabileceğine inanılır:

- Allah'a inanan, kalbi temiz insanlara yardım eder.
- Uğradığı yerlere bolluk, bereket, zenginlik getirir.
- Dertlilere deva, hastalara şifa verir.
- Bitkilerin yeşermesini, hayvanların üremesini, insanların kuvvetlenmesini sağlar.
- İnsanların şanslarının açılmasına yardım eder.
- Uğur ve kısmet sembolüdür.

Hıdırellez günü ateş yakılıp üzerinden atlanılması, oyuncak evler yapıp gerçeğine kavuşulacağının düşünülmesi gibi âdetler, halkın iyilik dilekleri olarak kabul edilir.

	D	Y
1. Hıdırellez, bütün dünyanın kutladığı bir bayramdır.		●
2. Hıdırellez, aynı zamanda tabiatın uyanışı olarak kabul edilir.	●	
3. Hıdırellez gecesi yiyecek kaplarının ve para keselerinin ağzı kapatılır.		●
4. Hıdırellez'de insanlar dileklerini kırmızı kurdeleye bağlayıp gül ağacına asarlar.	●	
5. Hızır, insanların şanslarının kapanmasına neden olur.		●

Kazanımlar

Konuşma

1. Duygu ve düşünceleri ifade eden kalıpları kullanır.
2. Hayallerini ifade eder.
3. Beklenti ve umut ettikleri hakkında bilgi verir.
4. Deneyimlerini ayrıntılarıyla aktarır
5. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.

7. Konuşalım

7. Konuşalım.
Olağanüstü

Ülkenizde ve kültürünüzde bildiğiniz olağanüstü olaylarla ilgili bir hikâye var mı? Nedir?

Hayatınızda olağanüstü bir olay yaşadınız mı?

Size şans getirdiğine inandığınız bir şey/eşya var mı?

Elinizde sihirli bir değnek olsa neleri değiştirmek istersiniz?

1. Öğrencilerinize aşağıdaki soruları yöneltiniz. Farklı görüş ve düşüncedeki öğrencilerin birbirine saygı çerçevesinde fikirlerini sunabilmeleri için tartışma yöntemiyle konuşmalarını sağlayınız.
2. Öğrencilerin deneyim ve yaşantılarını birbirlerine aktarmalarını sağlayarak konuşma etkinliğini tamamlayınız.

Konuşalım. / Ülkenizde bayramlar nasıl geçiyor? Bayramlarda neler yapıyorsunuz?

Kelime Dünyası

Kelime Dünyası

* bayram alışverişi	* şans
* el öpmek	* âdet
* kutlama	* uğur
* dilek	* ikram
* bolluk	* huzur
* bereket	* ziyaret

1. Öğrencilerinize "Kelime Dünyası"nda yer alan kelimeleri göstererek bu kelimelerden hareketle ülkelerindeki bayramları anlatmalarını isteyiniz.
2. Konuşmaları yöneterek bütün öğrencilerinizin düşüncelerini ifade etmelerini sağlayınız.

Kazanımlar

Okuma

1. Gündelik hayata ilişkin metinlerden önemli bilgileri seçer.
2. Genel konular ile ilgili metinlerde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.
3. Olay merkezli metinleri kişi, zaman, yer, sebep-sonuç, amaç-sonuç ve olayın meydana geliş şekli bakımından anlar.

C. Oğlan Bizim Kız Bizim

1. Tahtaya "doğum günü, etkinlik, kutlama, eğlence" kelimelerini yazarak öğrencilerinize bu kelimelerin onlarda uyandırdığı çağrışımları sorunuz. Bu çağrışımlardan hareketle öğrencilerinizin konuşmalarını sağlayınız.

1. Okuyalım, cevaplayalım.

1. Öğrencilerinize "Düğün" adlı metni okutmadan önce kendi ülkelerinde düğün merasimlerinin nasıl yapıldığını sorarak deneyim ve birikimlerini paylaşmalarını sağlayınız. Ardından örnek olması bakımından öğrencilere metni bir kez okuyunuz. Daha sonra birkaç defa öğrencilerinize okutunuz. Okuma sırasında öğrencilerinizin, kelimeleri doğru telaffuz etmelerine dikkat ediniz ve yapılan telaffuz hatalarını düzeltiniz. Bu bölümde öğrencilere Türk düğünleri ile ilgili uygun görsel ve videolar gösterebilirsiniz.
2. Metinden sonra öğrencilerin metindeki oluş sırasına göre görselleri numaralandırmalarını isteyiniz.

C. OĞLAN BİZİM KIZ BİZİM

1. Okuyalım, cevaplayalım.

Düğün

Ayşe Merhaba Sarah, ne yapıyorsun?

Sarah Merhaba Ayşe. Geçen gün gittiğimiz yerlerin fotoğraflarına bakıyorum. Sen ne yapıyorsun?

Ayşe Alışverişe gitmek için hazırlanıyorum. Bu hafta sonu yakın arkadaşım Seda'nın ablası Sevgi evleniyor. Onun düğününe gitmeyi düşünüyorum. Onun için alışveriş yapmam gerek.

Sarah Aa! Öyle mi?

Ayşe Evet, sen de düğüne gelmek ister misin?

Sarah Elbette, çok isterim. Ben hiç Türk düğününe gitmedim. Çok sevinirim. Düğünde neler yapılır biraz anlatır mısın?

Ayşe Tabii ki, anlatayım. Türkiye'de düğünler genellikle cuma gününden başlar ve üç gün sürer. İlk gün, damadın evine bayrak asılır ve bir sonraki gün için hazırlıklara başlanır. İkinci günün akşamı gelin evinde kına gecesi yapılır. Kına gecesinde bir eğlence düzenlenir. Türküler eşliğinde geline kına yakılır. Sonra yemek yenir ve çeşitli geleneksel oyunlar oynanır. Üçüncü gün, düğün günüdür. Damat ve ailesi gelini alır ve oğlan evine getirir. Gelin, oğlan evine geldiği zaman düğün başlar.

Sarah Anladım. Peki, gelin alma nedir?

Ayşe Üçüncü gün öğleden önce damadın ailesi ve akrabaları damatla birlikte kız evine gider. Gelinin erkek kardeşi gelinin beline kırmızı bir kuşak bağlar ve damada teslim eder. Damat gelini evden çıkarır, gelinle birlikte erkek evine giderler. Buna gelin alma denir.

Sarah Ne güzel... Sonra neler yapılır?

Ayşe Damadın evinde düğün yapılır. Herkes eğlenir; şarkılar, türküler söyler. Düğün sonunda herkes evine gider. Damat gelinin duvağını açar ve geline yüz görümlüğü takar. Böylece düğün biter.

Sarah Peki yüz görümlüğü nedir?

Ayşe Damat gelinin duvağını açmadan önce beş tane altını bir kurdeleye bağlar ve duvağı açıp gelinin boynuna takar. Buna yüz görümlüğü denir.

Sarah Çok güzel. Bir an önce düğüne gidip bol bol fotoğraf çekmek için sabırsızlanıyorum.

1. Ayşe niçin alışverişe gitmek istiyor?
   Çünkü hafta sonu yakın arkadaşı Seda'nın ablası Sevgi'nin düğünü var.
2. Türkiye'de düğünler kaç gün sürüyor?
   Türkiye'de düğünle üç gün sürüyor.
3. Kına gecesi ne zaman yapılır.
   Kına gecesi düğünden önceki gün ikinci günün akşamı yapılır.
4. Gelin alma nedir?
   Gelin alma, düğün günü öğleden önce damadın ailesi ve akrabalarının damatla birlikte almasıdır. Gelin almada gelinin erkek kardeşi gelinin beline kırmızı kuşak bağlar ve gelini damada teslim eder.
5. Yüz görümlüğü nedir?
   Damat gelinin duvağını açmadan önce beş tane altını bir kurdeleye bağlar ve duvağı açıp gelinin boynuna takar. Buna yüz görümlüğü denir

Kazanımlar

Yazma

1. Yaşadığı olayların ve deneyimlerin önemli noktalarını vurgulayarak metinler yazar
2. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.
3. Dostları, arkadaşları veya meslektaşlarına meslek hayatı ve genel konularla ilgili basit mektup, belgegeçer veya e-posta yazar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

2. Yazalım.
Düğün Nasıldı?

Düğününüz nasıldı? / Nasıl bir düğününüz olsun istersiniz?

3. Dinleyelim, cevaplayalım.
Dünyadaki Doğum Günü Kutlamaları

1. Doğum günü kutlamalarında milletler arasında farklılık gösteren uygulamalar nelerdir?
   Doğum günü kutlamalarında milletler arası farklılık gösteren uygulamalardan biri de doğum günü kutlamalarıdır.
2. Türkiye'de doğum günü kutlamalarında neler yapılır?
   Arkadaş çevresi ve akrabalar davet edilir, pastalar,börekler çörekler yapılır.
3. Japonya'da en önemli doğum günü kutlamaları hangi yaşlarda yapılır?
   Japonya'da en önemli doğum günleri üç, beş, yedi yaşında yapılır.
4. Avrupa'da insanlar yirmi birinci doğum gününde anahtar figürünü nerede ve niçin kullanır?
   Pastanın üzerinde anahtar vardır ya da pasta anahtar şeklindedir. Bu, yirmi bir yaşındaki kişinin evden ayrılabileceği anlamına gelir.

2. Yazalım.

1. Öğrencilerinizden evli olanlara nasıl bir düğün yaptıkları sorusunu yönelterek kendi düğünlerini anlatmalarını isteyiniz. Evli olmayanlara ise nasıl bir düğün hayal ettiklerini sorarak yaratıcı yazma yöntemiyle yazma etkinliğini tamamlamalarını isteyiniz. Fikir vermesi açısından "köy düğünü, kır düğünü, salon düğünü" gibi alternatifler sununuz.
2. Yazma çalışmalarını öğrencilerinize okutarak en güzel üç düğünü öğrencilerinizle belirleyerek ödüllendiriniz.

3. Dinleyelim, cevaplayalım.

1. Öğrencilere metni dinletmeden önce ülkelerinde doğum günü kutlamalarının nasıl olduğunu sorunuz.
2. Öğrencilerinize metni seçici dinleme yöntemiyle bir veya iki defa dinletiniz. Metnin daha iyi anlaşılması için bir kez de metni siz okuyabilirsiniz.
3. Öğrencilerden metni dinledikten sonra soruları cevaplamalarını isteyiniz. Varsa yanlışlarını düzeltiniz.

Kazanımlar

Konuşma

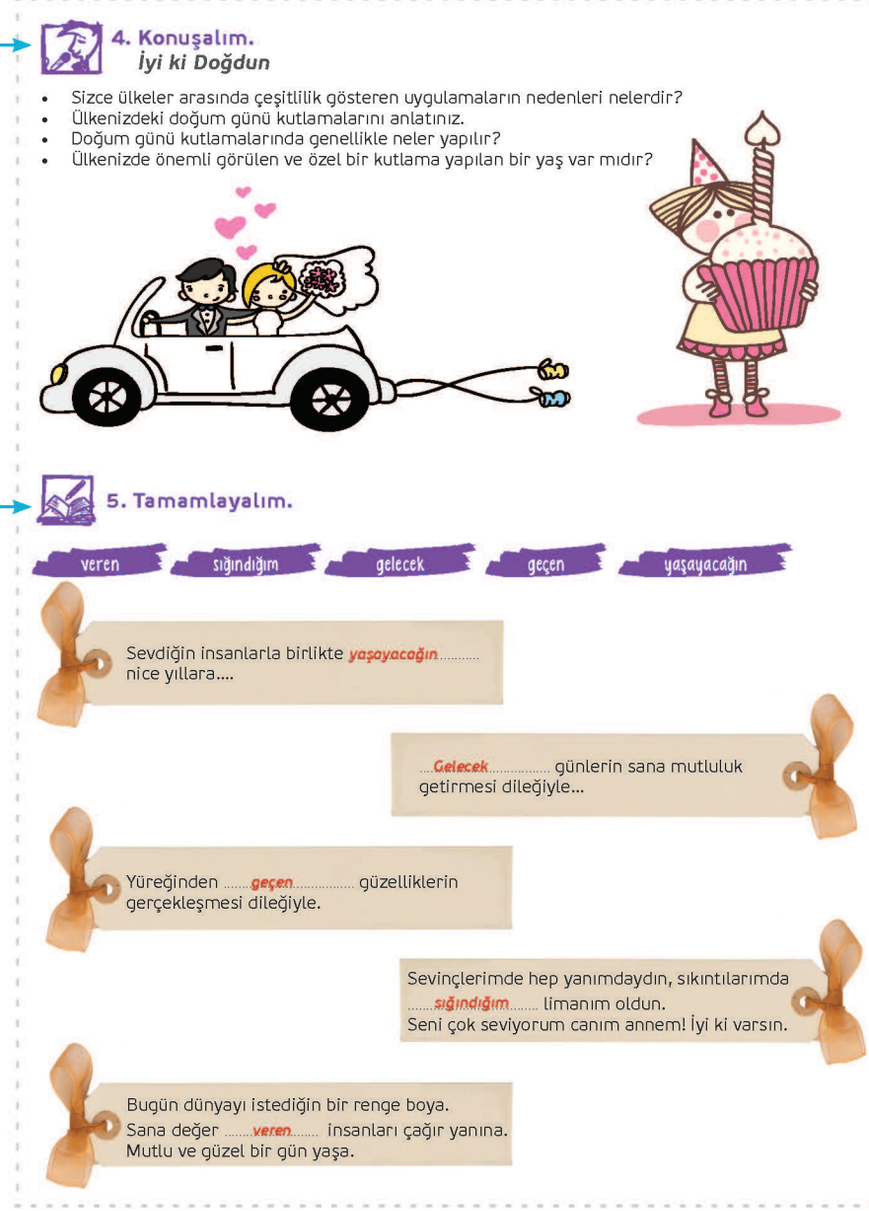
1. Duygu ve düşünceleri ifade eden kalıpları kullanır.
2. Kişisel yorum bildiren ifade ve kalıpları kullanır.
3. Bilinen etkinlik ve konularla ilgili bir diyaloğu başlatır veya sürdürür.

4. Konuşalım.

1. Öğrencilerinize aşağıdaki soruları yöneltiniz. Konu hakkında onları bilgilendirerek güdümlü konuşma yöntemini kullanınız. Öğrencilerden konuşmak isteyenlerin tümüne söz hakkı verebilmek için konuşmayı yönetiniz.
2. Öğrencilerin deneyim ve yaşantılarını birbirlerine aktarmalarını sağlayarak konuşma etkinliğini tamamlayınız.

5. Tamamlayalım.

1. Öğrencilerinize aşağıdaki dilek ve temenni ifadeleri içeren mesaj kutularını verilen uygun ifadelerle tamamlamalarını isteyiniz. Yanlışları varsa düzeltiniz.



4. Konuşalım.
İyi ki Doğdun

- Sizce ülkeler arasında çeşitlilik gösteren uygulamaların nedenleri nelerdir?
- Ülkenizdeki doğum günü kutlamalarını anlatınız.
- Doğum günü kutlamalarında genellikle neler yapılır?
- Ülkenizde önemli görülen ve özel bir kutlama yapılan bir yaş var mıdır?

5. Tamamlayalım.

veren | sığındığım | gelecek | geçen | yaşayacağın

Sevdiğin insanlarla birlikte *yaşayacağın* nice yıllara....

Gelecek günlerin sana mutluluk getirmesi dileğiyle...

Yüreğinden *geçen* güzelliklerin gerçekleşmesi dileğiyle.

Sevinçlerimde hep yanımdaydın, sıkıntılarımda *sığındığım* limanım oldun.
Seni çok seviyorum canım annem! İyi ki varsın.

Bugün dünyayı istediğin bir renge boya.
Sana değer *veren* insanları çağır yanına.
Mutlu ve güzel bir gün yaşa.

Kazanımlar

Okuma

1. Genel konular ile ilgili metinlerde anlamını bilmediği sözcük veya ifadeleri bağlamdan haraketle anlar.
2. Olay merkezli metinleri kişi, zaman, yer, sebep - sonuç, amaç - sonuç ve olayın meydana geliş şekli bakımından anlar.

6. İnceleyelim.

-DIğIndA
-DIğI zaman

1. Bahar geldiğinde her yer yemyeşil olur.
2. Acıktığım zaman hemen mutfağa koşarım.
3. Güneşe uzun süre baktığın zaman gözlerin kamaşır.
4. Ben ilkokula başladığım zaman kardeşim iki yaşındaydı.
5. Geceleri yıldızlar çıktığında gökyüzü harika görünür.

7. Eşleştirelim, yazalım.

1.	Utandığım zaman	a.	öğretmenimden özür dilerim.
2.	Babam eve geldiği zaman	b.	canım hiçbir şey istemiyor.
3.	Okula geç kaldığımda	c.	yüzüm kızarır.
4.	Yaz geldiği zaman	d.	tatile giderler.
5.	Hasta olduğumda	e.	hepimizi öper.

1. Utandığım zaman yüzüm kızarır.
2. Babam eve geldiği zaman hepimizi öper.
3. Okula geç kaldığımda öğretmenimden özür dilerim.
4. Yaz geldiği zaman tatile giderler.
5. Hasta olduğumda canım hiçbir şey istemiyorum.

8. Okuyalım, yerleştirelim.

Tuzlu Kahve

içtiğinde | verdiğiniz | sevdiğiniz | yaptığımız | aldığı | düşündüğünüz

Tuzlu kahve içer misiniz? Hatta bu kahvenin içinde biraz acı biber, limon ve yağ da var. Yüzünüzün *aldığı* şekli tahmin edebiliyorum. İçersiniz, içersiniz. Gönülden seven insan içer. Diyelim ki çok *sevdiğiniz* ve evlenmeyi *düşündüğünüz* insanın ailesiyle tanışmaya gittiniz. Burada gönül *verdiğiniz* insan size bir kahve ikram etti. Bu kahve az önce tarifini *yaptığımız* kahveden. İçmez misiniz? İçmem, diyebilirsiniz. İşte o zaman sevdiğiniz kişi, size darılabilir. Neden mi? Çünkü bu kahveyi içmek sevdiğiniz kişiye "Senin elinden zehir olsa içerim demek." Âdeta bir bağlılık yemini. Damat adayı bu kahveyi *içtiğinde* herkes sevgisine şahit olmuş olur. İşte bu adet Türkiye'de evlilik öncesi kız isteme merasimlerinin vazgeçilmez bir unsuru.

6. İnceleyelim.

1. Öğrencilerinize -DIğIndA ve -DIğI zaman eklerinin kullanımını örnek cümleler üzerinden anlatınız. Siz de başka örnekler vererek tahtada öğrencilere tamamlatınız. Varsa yanlışlarını düzletiniz.

7. Eşleştirelim, yazalım.

1. Öğrencilerinize yandaki eşleştirme etkinliğini yaptırınız. Siz de başka örnekler vererek tahtada öğrencilere tamamlatınız. Varsa yanlışlarını düzletiniz.

8. Okuyalım, yerleştirelim.

1. Öğrencilerinize metni sessiz okuma yöntemiyle okutunuz. Okuma esnasında boşlukları etkinlikte verilen kelimelerle tamamlamalarını isteyiniz.
2. Metin tamamlandıktan sonra öğrencilerinize metni okutarak sıfat fiilerin işlev ve anlamına dikkatlerini çekiniz.

Serbest Okuma

1. Öğrencilerinize "Kültür Çağlayanı" isimli metni sesli okuma yöntemiyle önce siz okuyunuz.
2. Öğrencilerinizden metinde geçen anlamını bilmedikleri kelimeleri sözlükten bulmalarını isteyiniz. Metnin konusu ve ana fikri üzerinde öğrencilerinizle konuşunuz.

Serbest Okuma

Bir Yastıkta Kocamak

Evlilik aynı hayatı paylaşmak, neşeli ve hüzünlü günlere ortak olmak demektir. Türk geleneklerinde evlenmeyi düşünen gençler, kendilerine bir ömrü paylaşacakları bir hayat arkadaşı seçerler. Evlenenlerin bir yastıkta yaşlanması dilenir, çünkü eşlerin yattığı çift kişilik yataklarda ikisi tarafından kullanılmak üzere yalnızca bir adet ince, uzun yastık olur. Bu yastık bir ömrü paylaşmanın sembolüdür. Eğer eşler arasında küçük kırgınlıklar olmuşsa "küstüm yastığı" denilen iki ayrı yastıkta yatarlar. Küsen eşin gönlü alındıktan sonra küstüm yastığı büyük yastıkla değiştirilir. Aynı yastıkta kırk yıl, elli yıl geçiren eşler birbirlerine büyük bir sadakat duygusu ile bağlanırlar.

Kelime Dünyası

1. Öğrencilerinize "Kelime Dünyası"nda yer alan kelimeleri göstererek bu kelimelerden hareketle ülkelerindeki düğün geleneklerini anlatmalarını isteyiniz.
2. Yazma çalışmalarını okutarak yapılan hataları düzeltiniz.

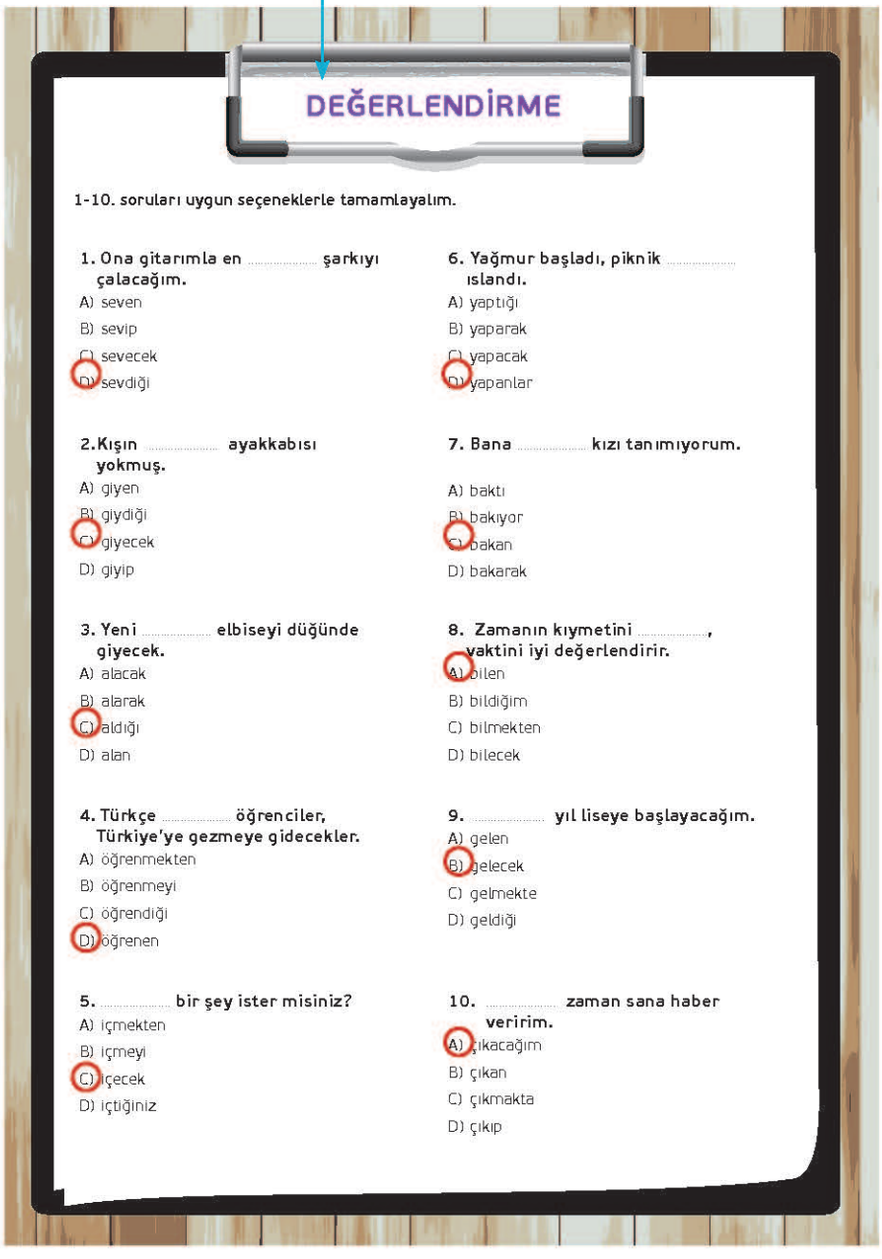
Yazalım. / Düğün ile ilgili gelenekleriniz nelerdir?

Kelime Dünyası

* düğün
* damat
* dans
* gelin
* davet
* evlilik
* kına gecesi
* küstüm yastığı
* eş
* sadakat
* duvak
* türkü

Değerlendirme

1. Üniteyi bitirdikten sonra aşağıdaki değerlendirme sorularını öğrencilerinize ödev olarak veriniz veya sınıfta yapınız.
2. Öğrencileriniz soruları cevapladıktan sonra sınıfta birlikte çözünüz ve yanlış yapan öğrencileri bilgilendiriniz.
3. Öğretiminde eksiklik gördüğünüz konularla ilgili ek çalışmalar yaparak sınıfınız hazır olduğunda bir sonraki üniteye geçiniz.



DEĞERLENDİRME

1-10. soruları uygun seçeneklerle tamamlayalım.

1. Ona gitarımla en ..... şarkıyı çalacağım.
A) seven
B) sevip
C) sevecek
D) sevdiği

2. Kışın ..... ayakkabısı yokmuş.
A) giyen
B) giydiği
C) giyecek
D) giyip

3. Yeni ..... elbiseyi düğünde giyecek.
A) alacak
B) alarak
C) aldığı
D) alan

4. Türkçe ..... öğrenciler, Türkiye'ye gezmeye gidecekler.
A) öğrenmekten
B) öğrenmeyi
C) öğrendiği
D) öğrenen

5. ..... bir şey ister misiniz?
A) içmekten
B) içmeyi
C) içecek
D) içtiğiniz

6. Yağmur başladı, piknik ..... ıslandı.
A) yaptığı
B) yaparak
C) yapacak
D) yapanlar

7. Bana ..... kızı tanımıyorum.
A) baktı
B) bakıyor
C) bakan
D) bakarak

8. Zamanın kıymetini ....., vaktini iyi değerlendirir.
A) bilen
B) bildiğim
C) bilmekten
D) bilecek

9. ..... yıl liseye başlayacağım.
A) gelen
B) gelecek
C) gelmekte
D) geldiği

10. ..... zaman sana haber veririm.
A) çıkacağım
B) çıkan
C) çıkmakta
D) çıkıp

Kendimi Değerlendiriyorum

Bu bölümde;

Öğrencilerinizden değerlendirme cümlelerini sözlük yardımıyla anlamaya çalışmalarını isteyiniz. Zorlandıkları yeterlikle ilgili ek çalışma ve ödev istemelerini söyleyiniz. Öğrencilerin kişisel farklılıklarına göre ayrı ayrı ödevler vermeniz gerekir. Verdiğiniz her ödevi de mutlaka kontrol edip öğrenciye dönüt vermelisiniz.

DİNLEME METİNLERİ

A. KUTLU OLSUN
4. Festivaller

JAPONYA

Japonya'daki kutlamalar içinde en önemli olanı yeni yıl kutlamalarıdır. 1-3 Ocak tarihlerinde üç gün süren etkinliklerde renkli görüntüler ortaya çıkar. Bu kutlamalar sırasında caddelerde el ele dolaşan gençler, oyun oynayan çocuklar, yemek yiyen insanları sıkça görmek mümkündür. Evlerin kapılarına çam ve bambu dallarından yapılan süsler asılır. Japonlar bu üç gün çok neşelidir. Çünkü bu üç günde gülen insanların kötülüklerden kurtulacağına inanılır.

HİNDİSTAN

Yılbaşındaki en renkli ülkelerden biri Hindistan'dır. Yılbaşı günü rengârenk elbiseler giyen kadınlar, bir çiçek tarlasına benzerler. Yılbaşında her yeri ışıklandıran insanlar, çam ağacı yerine muz ve mango ağaçlarını süsler. Hindistan'da insanlar yılbaşı gecesi, içinde özel eşyalar bulunan kutuları yataklarının yanına koyarak uyurlar. Bu sayede yeni yılın onlara mutluluk ve bereket getireceğine inanırlar.

İSPANYA

Yılbaşında şehir meydanında çam ağacı başında toplanan İspanyollar, birlik mesajı verirler. Yılbaşında İspanya'daki en önemli gelenek, gece yarısı on iki tane üzüm yemektir. İnsanlar, her biri, bir ayı simgeleyen üzüm tanelerini yeni yıla bir dakika kala yemeye başlar. Saat on ikiyi geçmeden üzümünü bitiren insanların dileğinin kesin olarak gerçekleşeceğine inanılır.

B. HAYAT BAYRAM OLSA
1. Şeker Gibi Bir Bayram

Bayramlar, insanları bir arada tutan en önemli değerlerden biridir. Çocukluğumdan beri bayram geldiğinde içimi büyük bir sevinç kaplar. Çocukluk günlerimin bayramlarına her zaman özlem duyarım. En çok da Ramazan Bayramı'nı özlerim. Ramazan Bayramı'na çocuklar "Şeker Bayramı" da derler. Bunun nedenini merak ettiğinizi biliyorum. Bu bayramda türlü türlü tatlılar yapıldığını, çocuklara ve misafirlere renk renk şekerler ve çikolatalar ikram edildiğini söylesem bunun nedenini anlarsınız, sanırım.

Ramazan Bayramı'ndan bir önceki güne "arife günü" denir. Müslümanlar, bayram gününe kadar tam bir ay oruç tutarlar. Oruç tutamayanlar, oruç tutamadıkları her gün için fakirlere maddi yardım ederler. Bayrama birkaç gün kala çarşıda, pazarda bir hareketlilik başlar. Herkes alışveriş için çarşıya gider. Çocuklara bayramlık denilen bayram giysileri alınır. Çocuklar arife günü bu elbiseleri yatağının başucuna koyup öyle yatar.

Bayramın ilk günü sabah ezanıyla berber uyanıp bayramlıklar giyilir ve camiye gidilir. Camiden dönene kadar evdekiler kahvaltıyı hazırlar. Kahvaltıdan sonra kabristana gidilir, ölen yakınlar için dua edilir. Oradan da büyüklerin evlerine gidilip onlarında da bayramı kutlanır.

Bayramlarda çalınmadık kapı, öpülmedik el kalmaz. Birbirlerine küsen insanlar bayramlarda barıştırılır, fakirlere yardım edilir. Hâlâ bayramlar çok güzel ama biz artık çocuk değiliz.

C. OĞLAN BİZİM KIZ BİZİM
3. Dünyadaki Doğum Günü Kutlamaları

Dünya üzerinde birçok millet vardır. Milletlerin yaşayışları, gelenekleri ve kültürleri birbirinden farklıdır.

Milletler arasında farklılık gösteren uygulamalardan biri de doğum günü kutlamalarıdır. Dünyanın dört bir yanında çeşitli şekillerde doğum günü kutlamaları yapılır. Bu kutlamalar milletlerin inanışlarına göre düzenlenir. Türkiye'de çocukların doğum günlerinde kutlamalar yapılır. Arkadaş çevresi ve akrabalar davet edilir. Çeşitli pastalar, börekler ve çörekler yapılır gelen misafirlere ikram edilir. Müzik eşliğinde danslar edilir. Doğum günü kutlanan çocuk pastanın üzerindeki mumları üfler. Misafirler doğum günü kutlanan çocuğa hediyelerini verirler. O gün güzel bir şekilde geçer.

Japonya'da özellikle üç, beş ve yedi yaşına giren çocuklar için düzenlenen kutlamalar önemlidir. Bu yaşlarda "shichi-go-san (yedi, beş ve üç)" adı verilen özel bir kutlama yapılır. Çocuklara yeni kimonolar alınır. Yeni kimonosunu giyen çocuklar tapınağa gider. Din adamları tarafından onlara özel şekerler verilir. Törenden sonra aileler tarafından da akrabaları için bir parti düzenlenir.

Arjantin ve Meksika'da on beş yaşına giren kız çocukları için özel bir doğum günü kutlaması yapılır. Dinî bir kutlama töreninden sonra kızlar babalarıyla ve kutlamaya davet edilen diğer erkeklerle dans eder.

Bazı Avrupa ülkelerinde de yirmi birinci yaş gününde doğum günü, pastasının üzerinde bir anahtar vardır ya da pasta, anahtar şeklindedir. Bu anahtar yirmi bir yaşındaki kişinin evden ayrılabilecek olgunluğa ulaştığını gösterir.

Fransız Sokağı/İstanbul

8
Ömür Dediğin

Bölümler
A. Unutulmayan Aşklar
B. Başarı Hikâyeleri
C. Kendi Hikâyem

Beceriler
- Halk Hikâyeleri İle İlgili Temel Söz ve Kavramlar
- Başarıya Ulaşmak İle İlgili Temel Söz ve Fiiller
- Kişisel Başarılar İle İlgili Temel Söz ve Kalıplar

Dil Bilgisi
- Genel Tekrar

Kelimeler
- aşk
- başarı
- çalışma
- yetenek

8 Ömür Dediğin

A. ALT KONULAR

A) Unutulmayan Aşklar
B) Başarı Hikâyeleri
C) Kendi Hikâyem

B. SÖZ VARLIĞI

- yazar, şair, âşık, mani, şah, padişah, vezir, kale beyi, han, zindan, derviş, köle, mezar, naaş, replik
- puan, sınav, başarı, burs, imtihan, not, zekâ, cahil, eziklik, hayırsever
- kültür, fikir, bağ, önyargı, kitle, kimlik, formül, denklem, umut, ödül

C. DİL BİLGİSİ

- Genel tekrar

D. KAZANIMLAR

DİNLEME

1. Öyküdeki konu veya durumu anlar.
2. Öykünün ana iletisini anlar.
3. Öyküdeki kişilerin işlevlerini anlar.
4. Öyküdeki olaylar arasında neden-sonuç ilişkilerini anlar.
5. Metnin gelişimine/sonucuna ilişkin çıkarım ve varsayımlarda bulunur.
6. Dinlediği metinlerin temel hatlarını ve konusunu anlar.
7. Dinlediği /izlediği televizyon programlarının ana hatlarını ve konusunu anlar.
8. Bir konu hakkında kaydedilmiş bir metinden basit çıkarımlarda bulunur.

OKUMA

1. Kısa, basit bir öyküdeki ana konuyu, en önemli bölümü, olayları ve olayların öyküdeki yerini anlar.
2. Öyküde verilmek istenen ana iletiyi anlar.
3. Öyküdeki olaylar arasında neden-sonuç ilişkilerini anlar.
4. Öyküdeki kişilerin temel özelliklerini anlar.
5. Sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme vb. alanlarda yazılmış bir metinde anlamını bilmediği sözcük ya da ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.

KONUŞMA

1. Bir öyküyü ana hatlarıyla anlatır.
2. Duygu ve düşüncelerini ifade eden kalıpları kullanır.
3. Bir görüşü desteklediğini ya da görüşe karşı çıktığını açık bir şekilde ve nezaket kuralları çerçevesinde ifade edebilir.
4. Bilinen ve ilgi alanına giren konulardan oluşan bir konuşmayı başlatabilir, sürdürebilir ve bitirebilir.
5. Konuşma veya tartışmanın ana konusundan uzaklaşmadan diyaloğu sürdürür.
6. Düşüncelerini farklı ifadelerle diyaloğun akışına uygun olarak anlatır.
7. Deneyimlerini ayrıntılarıyla aktarır.

YAZMA

1. Kitap veya filmin konusunu ana hatlarıyla anlar ve yorumlar.
2. Olayları, izlenimlerini, deneyimlerini yazar.

E. HAZIRLIK

Ünitenin tamamında, Türk tarihinde yaşanan unutulmaz aşk hikâyelerinden ve hayatın her alanındaki (eğitim, sanat, edebiyat, tarih vb) kişisel ve genel başarılardan söz edilmiş ve başarılı kişilerden örnekler verilmiştir.

Öğrencilerinize her ülkenin tarihinde bu tür hikâyelerin ve başarı örneklerinin bulunduğundan söz ediniz. Türk tarihinde yer edinen edebiyat, sanat ve bilim adamlarından örnekler veriniz ve öğrencilerinizden de kendi ülkelerinde başarı kazanmış kişilerden birkaç cümleyle söz etmelerini isteyiniz.

Kazanımlar

Okuma

1. Kısa, basit bir öyküdeki ana konuyu, en önemli bölümü, olayları ve olayların öyküdeki yerini anlar.
2. Öyküde verilmek istenen ana iletiyi anlar.

A. Unutulmayan Aşklar

1. Öğrencilere, her ülkenin tarihinde efsaneleşmiş aşklar olduğunu söyleyerek üniteye giriş yapınız. Bu aşkların bazen bir filme bazen hikâyeye bazen de tiyatro oyununa konu olduğundan söz ediniz. Ünite içindeki görsellerde, Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde farklı dönemlerde yaşanmış aşk hikâyelerinden bazılarının olduğunu söyleyiniz. (Tahir ile Zühre, Emrah ile Selvihan, Kerem ile Aslı). Bunların, genellikle sevenlerin kavuşamadığı imkânsız aşklar olduğunu belirtiniz. Bu hikâyelerin, aradan geçen zaman dolayısıyla artık gerçek mi rivayet mi olduklarının bilinmediğinden söz ediniz.

1. Okuyalım, işaretleyelim.

1. Metni okumaya başlamadan önce, öğrencilere, bütün kültürlerde, tarihin derinliklerinde yaşanmış ama günümüze kadar anlatılagelen aşk hikayelerinin olduğundan söz ediniz. Türk tarihinde de bu tür hikayelerin var olduğunu belirterek metne geçiniz. Önce bir kez siz okuyunuz. Sonra bir öğrenciye okutunuz. Okurken noktalama işaretlerine ve vurguya dikkat etmeleri gerektiğini hatırlatınız. Öğrencilere, metni okuma sürecinde anlamını bilmedikleri kelimelerin altını çizmelerini söyleyiniz. Okuma bittikten sonra onlardan bilmedikleri kelimelerin anlamlarını sözlük yardımıyla bulmalarını ya da metnin bağlamından hareketle çıkarmalarını isteyiniz.
2. Hâlâ bilmedikleri kelimeler varsa o kelimeleri düzeylerine uygun cümleler içinde kullanarak açıklamaya çalışınız.
3. Metni sözlü olarak özetlemelerinden sonra metne ait soruları cevaplandırmalarını sağlayınız.

A. UNUTULMAYAN AŞKLAR

1. Okuyalım, işaretleyelim.

Tahir ile Zühre

Eski zamanlarda bir padişah vardır. Bu padişahın malı, mülkü her şeyi vardır ama ne yazık ki çocuğu yoktur. Padişahın vezirinin de çocuğu yoktur. Padişahla vezir bir gün yollara düşüp dertlerine çare ararlar. Bir ağacın altında yaşlı bir dervişle karşılaşırlar. Dertlerini dervişe anlatırlar. Derviş, koynundan çıkardığı bir elmayı ikiye bölüp onlara verir ve birinin kızı, diğerinin oğlu olacağını söyler. Büyüdükten sonra onları birbirleriyle evlendirmelerini nasihat eder. Padişahla veziri ülkelerine dönerler.

Dokuz ay on gün sonra padişahın bir kızı, vezirin de bir oğlu olur. Çocukların adını Zühre ve Tahir koyarlar. İkisini sarayda birlikte büyütürler. Günler geçer; Zühre Tahir'e, Tahir de Zühre'ye âşık olur. Gün boyu birbirlerine mâniler söylerler.

Ancak, Zühre'nin annesi, kızını bir vezirin oğluyla değil bir padişahla evlendirmek istemektedir. Türlü hilelerle padişahla Tahir'in arasını bozar ve Tahir'i Mardin Kalesi'ne hapse göndertir. Tahir, bu kalede yedi yıl boyunca işkence görür. Bu sırada Zühre'yi bir padişaha verirler, düğün hazırlıklarına başlanır.

Bunu duyan Tahir hapisten kaçar, âşık kılığına girip elinde sazıyla düğün evine varır. Burada herkesle mâni atışmaları yapar, kimse onunla baş edemez. Zühre, Tahir'i görür ve çok sevinir. Kaçmaya karar verirler. Aynı gün, Tahir yol başında iki atla bekler. Ama Karadiken adlı köle onları görür ve padişaha haber verir. Tahir yakalanır. Padişah ona, içinde Zühre geçmeyecek bir türkü söylemesini ister. Ama o yapamaz. Padişah da Tahir'i öldürtür. Bunu gören Zühre Tahir'in yanı başında can verir. Zühre'ye âşık olan ve onun Tahir'le evlenmesini engelleyen Karadiken de kendi canına kıyar.

Tahir ile Zühre'yi yan yana mezarlara koyarlar. Başuçlarına da Karadiken adlı köleyi gömerler. Zühre'nin mezarının üstünde bir pembe gül, Tahir'in mezarının üzerinde bir kırmızı gül çıkar. Karadiken'in mezarında ise kara bir diken çalısı çıkar. Çalı, bu güllerin kavuşmasını engeller. Burayı ziyaret eden her âşık, çalıyı keser ama o yeniden çıkar.

Kazanımlar

Konuşma

1. Bir öyküyü ana hatlarıyla anlatır.

	Var	Yok
1. Padişahın mal varlığı	●	
2. Padişahla vezirin sıkıntılarına çare aramaları	●	
3. Dervişin, padişah ve vezire şart koşması	●	
4. Padişah ve vezirin dervişin söylediklerini yerine getirmeleri		●
5. Zühre'yle Tahir'in evliliğine engel olan sebep	●	
6. Karadiken adlı kölenin ölüm sebebi	●	
7. Tahir, Zühre ve Karadiken'in mezarlarının nerede olduğu		●

2. Konuşalım.
Aşk Öyküleri

Tahir ile Zühre bir Türk halk hikâyesidir. Siz de kültürünüze ait bir aşk hikâyesini arkadaşlarınıza anlatınız.

3. Eşleştirelim.

1. mal mülk	a. ölmek
2. öğütlemek	b. çeşitli
3. can vermek	c. bir araya gelmek
4. cana kıymak	d. hile
5. entrika	e. öldürmek
6. türlü	f. maddî varlık
7. kavuşmak	g. nasihat etmek

4. Seçelim, yerleştirelim.

fırçalamalısınız · bakmalıyız · kaldırmamalısın · olmalılar · yememelisin · dilemeli · bitirmeliyiz · almalıyız

1. Caddenin karşısına geçmeden önce trafik ışıklarına *bakmalıyız.*
2. Belinizin incinmesini istemiyorsanız ağır eşyalar *kaldırmamalısınız.*
3. Kütüphanede çalışırken sessiz *olmalılar.*
4. Yatmadan önce dişlerinizi *fırçalamalısınız.*
5. Sebze ve meyveleri yıkamadan *yememelisin.*
6. Benden özür *dilemeli.*
7. Televizyon seyretmek istiyorsak ödevlerimizi *bitirmeliyiz.*
8. Doktora gitmeden önce sekreterinden randevu *almalıyız.*

2. Konuşalım.

1. Öğrencilerinize Ferhat ile Şirin'in hikâyesini anlatınız ve Türk kültüründe bu tür örneklerin çok olduğunu söyleyiniz.
2. Onlara kendi kültürlerinde de benzer hikâyelerin olup olmadığını sorunuz.

3. Eşleştirelim.

1. Etkinliğe başlamadan önce öğrencilere, bilmedikleri kelimelerin anlamlarını sözlüklerinden bulmalarını söyleyiniz. Ardından onlardan numaralandırılmış kelimeleri, karşılarında bulunan eş anlamlılarıyla eşleştirmelerini isteyiniz.

4. Seçelim, yerleştirelim.

1. Etkinliğe başlamadan önce öğrencilere, bilmedikleri kelimelerin anlamlarını sözlüklerinden bulmalarını söyleyiniz. Ardından onlardan numaralandırılmış cümlelerdeki boşlukları, yukarıda bulunan -mAlI eki kullanılmış fiillerin uygun olanlarıyla doldurmalarını isteyiniz.

Kazanımlar

Konuşma

1. Duygu ve düşüncelerini ifade eden kalıpları kullanır.
2. Bir görüşü desteklediğini ya da görüşe karşı çıktığını açık bir şekilde ve nezaket kuralları çerçevesinde ifade edebilir.

5. İnceleyelim, konuşalım.

1. Öğrencilerden görsellerdeki film afişlerini incelemelerini isteyiniz. Görsellerde hem Türk hem de yabancı unutulmayan aşk filmleri bulunmaktadır. Sayfanın sonunda ise unutulmayan "film replikleri" vardır. Öğrencilere önce yabancı aşk filmlerini izleyip izlemediklerini, bu filmlerde kullanılan repliklerden herhangi birini hatırlayıp hatırlamadıklarını sorunuz ve hatırlıyorlarsa filmler üzerinde konuşmalarını sağlayınız. Sonra Türk filmlerinin afişlerini incelettiriniz. İzleyip izlemediklerini sorduktan sonra eğer izlememişlerse onlardan afişe bakarak filmlerin konusunu tahmin etmeye çalışmalarını isteyiniz. Ders süresi içinde zaman elverdiği takdirde bu filmlerden birini seyrettiriniz.

Kazanımlar

Yazma

1. Kitap veya filmin konusunu ana hatlarıyla anlar ve yorumlar.

6. Okuyalım, yazalım.
Başyapıt

Siz de ülkenizdeki aşk filmlerinden birini örnekteki gibi tanıtınız.

Çalıkuşu, Reşat Nuri Güntekin'in romanından 1966 yılında sinemaya uyarlanmıştır. Başrollerinde Türkan Şoray ve Kartal Tibet oynamıştır.

Filmin konusu: Birbirlerini çok seven Feride ile Kâmran'ın çeşitli nedenlerle ayrılmaları ve birbirlerinden ayrı geçen zamanda yaşadıkları olaylardır.

Filmin ana düşüncesi: Araya ne kadar büyük engeller girerse girsin gerçek bir aşk asla yok olmaz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Örnekteki gibi yazalım.

Örnekteki gibi **"hatırlatma/uyarı"** cümleleri yazalım.

1. Memur işe geç geldi.
   Müdür: Size işe geç gelmemenizi söylemedim mi?
2. Öğrenciler izin almadan okuldan çıktı.
   Öğretmen: .....?
3. Çocuk ödevini yapmadı.
   Baba: .....?
4. Delikanlı yatağını toplamadı.
   Anne: .....?
5. Kardeşi kapıyı çalmadan odaya girdi.
   Ayşe: .....?
6. Ahmet Bey çiçekleri sulamayı unuttu.
   Eşi: .....?
7. Sema Hanım uçağa yetişemedi.
   Eşi: .....?

6. Okuyalım, yazalım.

1. Reşat Nuri Güntekin'in romanından sinemaya uyarlanan "Çalıkuşu" adlı Türk filminin tanıtıldığı bölümü öğrencilere okutunuz. Öğrencilerden kendi ülkelerinde beğenilen aşk filmlerinden birini, Çalıkuşu filmini örnek alarak tanıtmalarını ve filmin ana düşüncesini yazmalarını isteyiniz.

7. Örnekteki gibi yazalım.

1. Öğrencilerinize uyarı ve hatırlatma kelimelerini açıklayınız.
2. Onlara uyarı ve hatırlatma cümlelerinde kullanılan kalıpları yandaki örnek üzerinden anlatınız.

Kazanımlar

Dinleme

1. Öyküdeki konu veya durumu anlar.
2. Öykünün ana iletisini anlar.
3. Öyküdeki kişilerin işlevlerini anlar.
4. Öyküdeki olaylar arasında neden-sonuç ilişkilerini anlar.
5. Metnin gelişimine/sonucuna ilişkin çıkarım ve varsayımlarda bulunur.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

8. Dinleyelim, işaretleyelim.

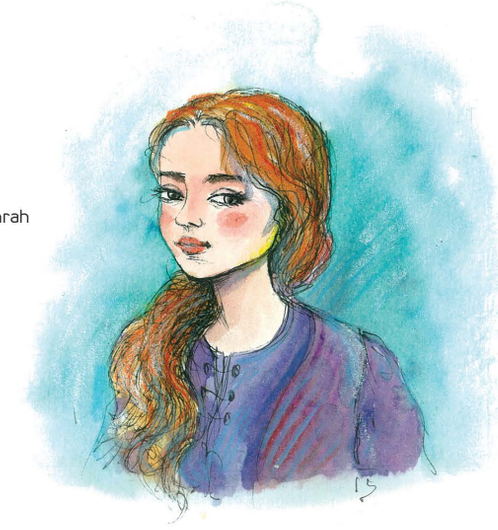
1. Öyküyü dinletirken numaralı yerlerde dinlemeyi durdurunuz ve öğrencilerden öykünün kalan kısmıyla ilgili varsayımlarda bulunmalarını isteyiniz.

8. Dinleyelim, işaretleyelim.
Emrah ile Selvihan

	Emrah	Selvihan	Şah Abbas	Kuğu Hanı
1. Zaman kazanmak için bir şart koşar.			●	
2. Saz çalıp şiir söyler.	●			
3. Selvihan'ı Emrah'a vermeye razı olur.			●	
4. Selvihan ile nişanlanır.				●
5. Hastalanır ve yataklara düşer.	●			
6. Bir grup askerini göndererek Emrah'ı kurtarır.			●	
7. Babasından duvarda asılı duran sazını ister.	●			
8. Allah'ın kendi canının da alması için dua eder.		●		

9. Okuyalım.
Seherde Uğradım Ben Bir Güzele

Seherde uğradım ben bir güzele
Dedim sarhoş musun söyledi yok yok
Ak elleri boğum boğum kınalı
Dedim bayram mıdır söyledi yok yok
* * *
Dedim inci nedir dedi dişimdir
Dedim kalem nedir dedi kaşımdır
Dedim on beş nedir dedi yaşımdır
Dedim daha var mı söyledi yok yok
* * *
Dedim Erciş nedir dedi ilimdir
Dedim gider misin dedi yolumdur
Dedim sefil Emrah dedi kulumdur
Dedim satar mısın söyledi yok yok
Ercişli Emrah



10. Okuyalım.
Mânilerimiz

Karanfili ekemedim
Suyunu dökemedim
Yârimden ayırdılar
Yüzünü göremedim
***
Ayvalar dilim dilim
Darılmış benim gülüm
Ben gülüme ne dedim
Kurusun ağzım dilim
***
Asmanın arasından
Alamadım üzümü
Kaldır yârim şapkanı
Göremedim yüzünü

Yazalım. / Aşağıdaki kelimelerle cümleler kurunuz.

Kelime Dünyası

* zindan	* kale beyi
* şair	* padişah
* mezar	* köle
* şah	* derviş
* mâni	* vezir
* âşık	* han

9. Okuyalım.

1. Bu bölümde, dinledikleri öykünün kahramanlarından biri olan Ercişli Emrah'a ait olduğu söylenen "Seherde Uğradım Ben Bir Güzele" adlı şiiri okutunuz ve Esin Afşar tarafından "Yoh Yoh" adı verilerek seslendirilen şarkıyı dinletiniz. Ayrıca, Anadolu'da insanların aşklarını manilerle de ifade ettiklerini anlatarak kitaptaki mani örneklerini okutunuz. Öğrencilerden yorumlamalarını isteyiniz. Anlamadıkları yerlerde onlara yardım ediniz.

Kelime Dünyası

1. Öğrencilere kelimeyi hatırlayıp hatırlamadıklarını sorunuz. Bilenleri ödüllendiriniz.
2. Kelime dünyasındaki kelimelerden hareketle öğrencilerinize cümleler yazdırınız.

Kazanımlar

Okuma

1. Kısa, basit bir öyküdeki ana konuyu, en önemli bölümü, olayları ve olayların öyküdeki yerini anlayabilir.
2. Öyküde verilmek istenen ana iletiyi anlar.
3. Öyküdeki olaylar arasında neden - sonuç ilişkilerini anlar.
4. Öyküdeki kişilerin temel özelliklerini belirler.

B. BAŞARI HİKAYELERİ

1. Öğrencilere, başarının tanımının bir işte ya da bir durum karşısında kendini en iyi şekilde göstermek ve olumsuz durumların üstesinden gelebilmek olduğunu anlatarak üniteye genel bir giriş yapınız. Başarı ifadesinin sadece bir kategoride değil yaşamın her alanında kullanıldığını belirtiniz. Başarının, iş hayatında, sanat hayatında, ev yaşamında, kültürel hayatta, spor hayatında ve daha birçok alanda elde edilebildiğinden söz ediniz. Başarılı insanlardan örnekler veriniz (bilim insanları, sporcular, devlet adamları vb.). Öğrencilerden de ülkelerindeki başarılı insanlardan ya da aile çevrelerinden başarılı kişilerden örnekler vermelerini isteyiniz. nı varsayarak etkinlikte yer alan davet mektubuna cevap yazmalarını isteyiniz.
2. Yapılan yazma çalışmalarını okutarak değerlendiriniz.

1. Okuyalım.

1. Metni okumaya başlamadan önce Atatürk'ün kim olduğu ile ilgili kısa bir bilgi veriniz. Ardından öğrencilerden metni okumalarını ve anlamını bilmedikleri kelimeleri belirlemelerini isteyiniz. Bilinmeyen kelimeleri tahtaya yazınız ve açıklayınız. Kelimeleri ayrıca cümle içinde de kullandıktan sonra metni ikiye ayırıp bir öğrenciye "Bir Liderin Doğuşu"nu, başka bir öğrenciye de "Yeni Lider Yeni Devlet"i okutunuz. Öğrencilerle birlikte metni çözümleyiniz ve metnin sorularını yaptırınız.

B. BAŞARI HİKÂYELERİ

1. Okuyalım.
Bir Liderin Doğuşu

Mustafa, öğrenimine, Selanik'te önce mahalle mektebinde, sonra da altı yaşındayken Şemsi Efendi İlkokulunda başladı.

1894'te Selanik Askerî Ortaokulunun imtihanlarını kazandı. Dördüncü sınıftayken okuduğu on bir dersin onundan tam not aldı.

1896'da kaydolduğu Manastır Askerî Lisesini başarıyla bitirdi. Askerî öğreniminin yanı sıra yabancı dil öğrenimini de ihmal etmedi; yazları izinli olarak Selânik'e döndü ve Fransızca dersleri aldı.

1899 yılında Harp Okuluna kaydoldu. Okulu başarıyla tamamladı.

1902'de Harp Akademisine girdi. Mustafa Kemal, Harp Okulunda ve Harp Akademisinde de zekâsı, yetenekleri ve üstün kişiliği ile tanındı. Arkadaşlarının içten sevgi ve saygısını kazandı. Ülke sorunlarıyla ilgilenmesi ve düşüncelerini cesaretle ifade etmesiyle dikkat çekti. Askerlik derslerine büyük ilgisinin yanında matematikte, edebiyatta ve hitabette de çok başarılıydı. Okuldan kurmay yüzbaşı rütbesiyle mezun oldu.

Yeni Lider Yeni Devlet

Mustafa Kemal, 1905 yılında Şam'a atandı. Şam'da 5. Ordu'nun emrinde kaldığı üç yıl içinde Suriye'nin hemen her yerini dolaştı, memleket idaresindeki aksaklıkları, ordunun eğitim ve öğretimindeki eksiklikleri gördü.

Osmanlı Devleti, 1. Dünya Savaşı sonunda mağlup oldu. 30 Ekim 1918'de "Mondros Mütarekesi" adı verilen şartları ağır bir anlaşma imzalamak zorunda kaldı.

Mustafa Kemal, 1919'da Samsun'da Millî Mücadele'yi başlattı. 23 Nisan 1920'de, Türkiye Büyük Millet Meclisini açtı. Meclis, Mustafa Kemal'i Cumhurbaşkanı seçti. Mustafa Kemal, Kurtuluş Savaşı'nı başarıyla yönetti ve büyük bir zafer kazandı. 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet'i ilan etti ve böylece Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ni kurdu. Cumhurbaşkanı olduktan sonra birçok alanda yenilik yaptı. 24 Kasım 1934'te TBMM, kendisine "Atatürk" soyadını verdi.

10 Kasım 1938 sabahı saat dokuzu beş geçe hayata gözlerini yumdu. Türk milleti onu unutmadı ve ona bir anıt mezar (Anıtkabir) yaptı. Atatürk şu anda Anıtkabir'de yatmaktadır.

Ayakta(iler Soldan Sağa: Cahit Zarifoğlu, Turgut Uyar, Gülten Akın, Ece Ayhan, Attila İlhan, Edip Cansever, Erdem Bayazıt, Cahit Koytak, Ülkü Tamer, Ataol Behramoğlu, Hayda
Oturanlar Soldan Sağa: Arif Nihat Asya, Sezai Karakoç, Ahmet Muhip Dıranas, Faruk Nafiz Çamlıbel, Necip Fazıl Kısakürek, Tevfik Fikret, Cenap Ş

Kazanımlar

Konuşma

1. Bilinen ve ilgi alanına giren konulardan oluşan bir konuşmayı başlatabilir, sürdürebilir ve bitirebilir.
2. Konuşma veya tartışmanın ana konusundan uzaklaşmadan diyaloğu sürdürür.
3. Düşüncelerini farklı ifadelerle diyaloğun akışına uygun olarak anlatır.

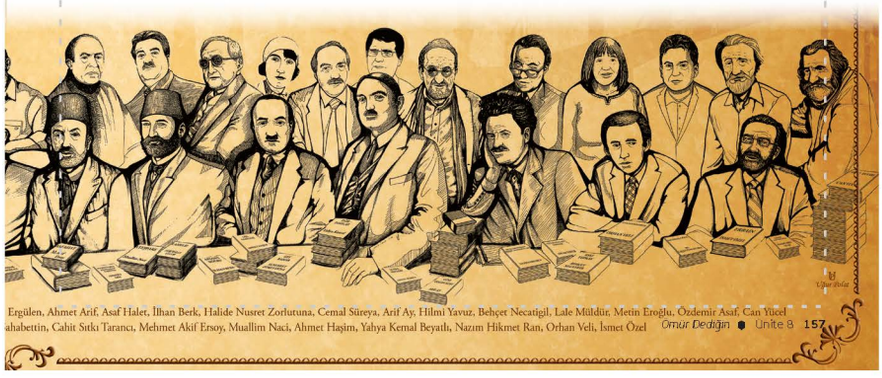
2. İşaretleyelim.

Bir Liderin Doğuşu	D	Y
1. Mustafa Kemal, ilkokuldan sonra askerî okullarda eğitim gördü.	●	
2. Okul hayatı süresince başarılı bir öğrenciydi.	●	
3. Eğitiminde askerlik ön plandaydı, yabancı dil öğrenmeye önem vermedi.		●
4. Ülke ile ilgili düşüncelerini çekinmeden ifade etti.	●	

Yeni Lider Yeni Devlet	D	Y
1. Osmanlı Devleti, Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra şartları ağır bir antlaşma imzalamak zorunda kaldı.	●	
2. Mustafa Kemal, 1919'da Millî Mücadele'yi başlattı.	●	
3. Mustafa Kemal, bütün milletvekilleri tarafından başbakan seçildi.	●	
4. Mustafa Kemal, Cumhuriyet'i ilan ettikten sonra pek çok yenilik yaptı.	●	

3. Konuşalım.
Önemli Kişiler

Ülkenizde tarihe damgasını vuran önemli şahsiyetlerden birini anlatınız.



Ergülen, Ahmet Arif, Asaf Halet, İlhan Berk, Halide Nusret Zorlutuna, Cemal Süreya, Arif Ay, Hilmi Yavuz, Behçet Necatigil, Lale Müldür, Metin Eroğlu, Özdemir Asaf, Can Yücel
ahabettin, Cahit Sıtkı Tarancı, Mehmet Akif Ersoy, Muallim Naci, Ahmet Haşim, Yahya Kemal Beyatlı, Nazım Hikmet Ran, Orhan Veli, İsmet Özel

3. Konuşalım.

1. Öğrencilerinize sayfanın altındaki görselden hareketle birkaç kişi hakkında bilgi veriniz.
2. Bu şahsiyetlerin eserlerinden bahsederek kendi kültürleri için benzer şahsiyetlerin olup olmadığını sorunuz.

Kazanımlar

Okuma

1. Sağlık, siyaset, spor, magazin, eğitim, çevre, beslenme vb. alanlarda yazılmış bir metinde anlamını bilmediği sözcük ya da ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.

4. Seçelim, yerleştirelim.

1. Etkinliğe başlamadan önce öğrencilere, bilmedikleri kelimelerin anlamlarını sözlüklerinden bulmalarını söyleyiniz. Ardından onlardan numaralandırılmış cümlelerdeki boşlukları, yukarıda bulunan -An/-DIk/-AcAk ekleri kullanılmış fiillerin uygun olanlarıyla doldurmalarını isteyiniz.

5. Okuyalım, işaretleyelim.

1. Öğrencilere, fiziki ve mali zorlukların başarıya ulaşmayı zorlaştırabileceğinden ama engelleyemeyeceğinden söz ediniz.
2. (Fizikî engeli olan Stephen Hawking, Enzo Ferrari vb., çocukluğunda mali zorluklar karşısında pes etmeyen Walt Disney, Alfred Nobel vb'den örnek verebilirsiniz). Öğrencilerinize kendilerinin üniversiteyi kazanma öykülerini de kısaca anlattırıp konuya giriş yapınız. Ardından bir öğrencinizi metni okuması için görevlendiriniz. Diğer öğrencilere, metni okuma sürecinde anlamını bilmedikleri kelimelerin altını çizmelerini söyleyiniz. Okuma bittikten sonra onlardan bilmedikleri kelimelerin anlamlarını sözlük yardımıyla bulmalarını ya da metnin bağlamından hareketle çıkarmalarını isteyiniz.
3. Öğrenciler muhtemelen "çoban, mera, cahil, kader" kelimelerini bilmiyorlardır. Bilinmeyen kelimelerin anlamlarını, onların düzeylerine uygun cümleler içinde kullanarak açıklamaya çalışınız. Metni sözlü olarak özetlemelerinden sonra soruları yaptırınız.

4. Seçelim, yerleştirelim.

yapan | edecek | oturduğum | bineceğiniz | geçen | kaldığı | ağrıyan

1. Sizin *bineceğiniz* uçak, bir saat sonra kalkacak.
2. Doktor, *ağrıyan* dişi için ağrı kesici ilaç verdi.
3. Şu anda *oturduğum* ev durağa çok yakın.
4. Yarın seni muayene *edecek* doktorun muayenehanesi nerede?
5. Ayşe'nin *kaldığı* otel beş yıldızlı.
6. Öğretmen, ödevini *yapan* öğrencileri ödüllendirdi.
7. Trafik polisi, kırmızı ışıkta *geçen* sürücüye ceza yazdı.

5. Okuyalım, işaretleyelim.

GAZETE

ÇOBANLIKTAN ÖSS ZAFERİNE

Şanlıurfa'da, Güleç Ailesi'nin çobanlık yapan biri kız üç çocuğunun hepsi Üniversiteye giriş sınavında başarılı oldu.

Şanlıurfa'da yaşayan Güleç ailesinin yedi çocuğundan 22 yaşındaki Zehra, 19 yaşındaki Ali ve 17 yaşındaki Halil, gün içerisinde çobanlık yapıp koyun sağdı, akşamları ise ders çalışarak üniversiteye giriş sınavına hazırlandı.

Güleç kardeşler, kendilerini başarıya ulaştıran en önemli özelliğin derslerine düzenli çalışmaları olduğunu söylediler. "Gündüzleri babamızla birlikte gidip koyunları evden alıp meralara ve tarlalara götürüyoruz. Bahar aylarında ise bölgedeki meralara gidiyoruz. Burada çadırlarda kalıp çobanlık yapıyoruz. Meradan döndükten sonra bizim yardımımız ile Zehra koyunları sağıyor. Akşam olunca hep birlikte ders çalışıyoruz. Aynı anda sınavı kazanmamız bizi çok sevindirdi" dediler.

Okuma-yazma bilmeyen 55 yaşındaki baba Hasan Güleç ise çocuklarının kendisi gibi cahil kalmamasına sevinıyor. "Ben de eşim Sultan da okula hiç gitmedik. Cahilliğin ne demek olduğunu bizden daha iyi kimse bilemez. Kendi kendime 'Ne olursa olsun çocuklarımı okutacağım' diye söz verdim. Hayatım boyunca çocuklarımın benimle aynı kaderi paylaşmamasını istedim. Onlar okusunlar diye uğraştım. Çok şükür bunda da başarılı oldum.

Kazanımlar

Dinleme

1. Dinlediği metinlerin temel hatlarını ve konusunu anlar.

Dinleme metni ünitenin sonundadır.

	Var	Yok
1. Ailedeki çocuk sayısı	●	
2. Gençlerin yaptıkları iş	●	
3. Ailedeki maddî güçlük.	●	
4. Gençlerin başarıları	●	
5. Anne ve babanın eğitim seviyeleri		●
6. Gençlerin başarılarının nedeni	●	
7. Babanın sevinci	●	

6. Yazalım.
Üniversiteniz

Sizce üniversiteye nasıl hazırlanmalı? Bu süreci anlatınız.

7. Dinleyelim, tamamlayalım, işaretleyelim.
Bir Başarı Öyküsü

1. Semiha Topal, üniversiteye giriş sınavı, dil puanında Türkiye ...birincisi... oldu.
2. Semiha'nın babası ...Salih Bey..., annesi ...Gülbeden Hanım...
3. Semiha'nın bir ...küçük kardeşi... bir ...ağabeyi... kardeşi var.
4. Semiha'nın çalışmak için özel bir odası yok. Bu yüzden, derslerine ...boş derslerde ve teneffüslerde... çalışmış.
5. Semiha, günde on saat ders ...çalışanlardan değil... O, az ama ...düzenli çalışanlardan... çalışmış.
6. Semiha, öğrencilere, ...yazarak... ve ...özet çıkararak... çalışmayı tavsiye ediyor.

	D	Y
1. Semiha, sözel bölümdeki soruların tamamını doğru cevapladı.	●	
2. Babasının geliri orta seviyede.	●	
3. Sınıfı çok kalabalıktı.		●
4. Okulda, teneffüslerde ders çalıştı.	●	
5. Genellikle sınavdan önceki akşam çok çalışır.		●

6. Yazalım.

1. Öğrencilerinize Türkiye'deki sınav çeşitlerinden (KPSS, YGS, YDS vb.) bahsederek kendi ülkelerinde ne gibi sınavlar olduğunu sorunuz.
2. Öğrencilerinizle bu konu üzerine kısa bir konuşma yaptıktan sonra bu gibi sınavlara hazırlanmak için neler yapılması gerektiğini onlara sorunuz ve bu konu hakkında kısa bir yazı yazmalarını isteyiniz.

7. Dinleyelim, tamamlayalım, işaretleyelim.

1. Dinlemeye başlamadan önce etkinlikteki soruları okumalarını söyleyiniz. Bilmedikleri kelimelerin açıklanmasından sonra parçayı kesintisiz olarak bir kez dinletiniz. Boşlukları doldurtunuz. Doğru/Yanlış sorularını cevaplandırmaları için öğrencilere belirli bir süre veriniz. Cevaplandıramadıkları soruların cevaplarını bulmaları için ses kaydını bir kez daha dinletin. Cevaplarını kontrol etmeleri için bir kez daha süre tanıyın. Öğrencilerden etkinlikteki doğru/yanlış sorularının cevaplarını alın. Cevap aşamasında öğrenciler tarafından yapılan yanlışı, diğer öğrencilerin katılımıyla da düzeltin ve etkinliğe son verin.

8. Seçelim, yerleştirelim.

1. Etkinliğe başlamadan önce öğrencilere, bilmedikleri kelimelerin anlamlarını sözlüklerinden bulmalarını söyleyiniz. Ardından onlardan numaralandırılmış cümlelerdeki boşlukları çatı ekleri kullanılmış fiillerin uygun olanlarıyla doldurmalarını isteyiniz.

9. Seçelim, yerleştirelim.

1. Etkinliğe başlamadan önce öğrencilere, bilmedikleri kelimelerin anlamlarını sözlüklerinden bulmalarını söyleyiniz. Ardından onlardan numaralandırılmış cümlelerdeki boşlukları, yukarıda bulunan -sA şart eki kullanılmış fiillerin uygun olanlarıyla doldurmalarını isteyiniz.

Kelime Dünyası

1. Öğrencilere kelimeyi hatırlayıp hatırlamadıklarını sorunuz. Bilenleri ödüllendiriniz.
2. Öğrencilerinize kelime dünyasındaki kelimelerden hareketle aile bireylerinden birinin başarısını anlatmalarını söyleyiniz.

8. Seçelim, yerleştirelim.

kurulandı · bulundu · açıldı · saklandı · görüştü · ettirdi · yıkandı · temizletti · çalıştırdım · giyindi

1. Rüzgâr nedeniyle sınıfın pencereleri *açıldı*.
2. İki arkadaş baş başa *görüştü*.
3. Babam, arabamı tamir *ettirdi*.
4. Çocuk, ağacın arkasına *saklandı*.
5. Günlerdir aradığımız kitap *bulundu*.
6. Anne, çocuklarına odalarını *temizletti*.
7. Bulaşıklar *yıkandı*.
8. Banyodan sonra *kurulandı*
9. Kardeşime ders *çalıştırdım*
10. Babam sabah erkenden *giyindi* ve çıktı.

9. Seçelim, yerleştirelim.

çalışırsan · etmezsen · yaparsan · çıksa · konuşsalar · çıkarsan · olursam · yatarsan · olsa

1. Hava çok puslu, keşke güneş çıksa.
2. Başım ağrıyor, gençler keşke başka yerde *konuşsalar*.
3. Çok *çalışırsan* sınavda başarılı olursun.
4. Şemsiyeni almadan sokağa *çıkarsan* ıslanırsın.
5. Erken *yatarsan* erken uyanırsın.
6. Buzlu yolda dikkat *etmezsen* düşersin.
7. Keşke her gün bayram *olsa*.
8. Rejim *yaparsan* zayıflarsın.
9. Derslerimde başarılı *olursam* babam bana bilgisayar alacak.

Anlatalım. / Kelimeleri kullanarak aile bireylerinizden birinin başarısını anlatınız.

Kelime Dünyası

* zekâ
* sınav
* burs
* hayırsever
* imtihan
* cahil
* başarı
* puan
* not
* gurur
* samimiyet
* dökmek

Kazanımlar

Okuma

1. Kısa, basit bir öyküdeki ana konuyu, en önemli bölümü, olayları ve olayların öyküdeki yerini anlayabilir.
2. Öyküde verilmek istenen ana iletiyi anlar.
3. Öyküdeki kişilerin temel özelliklerini belirler.

C. KENDİ HİKÂYEM

1. Ünitenin adını (Kendi Hikâyem) yazı tahtasının sol üst ya da sağ üst köşesine büyükçe yazınız.
2. Aşağıdaki soruları sorarak öğrencilerin konuyla ilgili kısaca konuşmalarını sağlayınız.

- Alanlarında başarılı olmuş kişilerin anılarını dinlemekten hoşlanır mısınız?
- Bu kişilerin deneyimleri, ilerideki hayatımızda atacağımız adımlarda etkili olabilir mi? Onların deneyimleri, bize ışık tutabilir mi?

C. KENDİ HİKÂYEM

1. Okuyalım, işaretleyelim.

Ayşe Kulin

Arnavutköy Amerikan Kız Koleji Edebiyat Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde editör ve muhabir olarak çalıştı. Uzun yıllar televizyon, reklam ve sinema filmlerinde sahne yapımcısı, sanat yönetmeni ve senarist olarak görev yaptı. Öykülerden oluşan ilk kitabı "Güneşe Dön Yüzünü" 1984 yılında yayımlandı. Bu kitaptaki "Güli-zar" adlı öyküyü, "Kırık Bebek" adıyla senaryolaştırdı ve bu sinema filmi 1986 yılının Kültür Bakanlığı Ödülü'nü kazandı. 1986'da sahne yapımcılığını ve sanat yönetmenliğini üstlendiği "Ayaşlı ve Kiracıları" adlı dizideki çalışmasıyla Tiyatro Yazarları Derneği'nin En iyi Sanat Yönetmeni Ödülü'nü aldı. 1996 yılında "Foto Sabah Resimleri" adlı öyküsü Haldun Taner Öykü Ödülü'nü, bir yıl sonra aynı adı taşıyan kitabı Sait Faik Hikâye Armağanı'nı kazandı.

Miss Dean'in sınıfında, bir kitap okuduk. Miss Dean, kitabı bitirip üzerinde tartıştıktan sonra bizden romanla ilgili bir kompozisyon yazmamızı istedi. "Bu kitabın size ne ifade ettiğini yazınız." dedi.

Miss Dean, bir sonraki dersine, düzeltmelerini yaptığı kompozisyonlarımızla geldi.

"Yirmi kişilik sınıfta, size sadece bir kişinin kâğıdını okuyacağım, kızlar." dedi. "Çünkü sadece bir arkadaşınızınki okunmaya değer. Dinleyin ve bir fikir nasıl geliştirilir, kompozisyon nasıl yazılır, görün."

Eline kompozisyonlardan birini alıp okumaya başladı. Kimimiz dinledik, kimimiz dinler gibi yaptık. Ben, dinleyenlerin arasındaydım. Okudukları, nedense hiç yabancı gelmedi. Kompozisyonun bana ait olabileceği umuduna ancak kompozisyonun sonuna doğru kapıldım. Miss Dean, okumayı bitirdi ve "Bu yazının sahibi yanıma gelsin." dedi. Benden çıt çıkmadı. Ya başka biri de benim yazdıklarıma benzer bir şey yazmışsa?

"Kulin, neden yanıma gelmiyorsun? Bunu sen yazmadın mı yoksa?"

Bacaklarım titreyerek, kalbim çarparak hocanın yanına yürüdüm.

"Arkadaşınızı alkışlayın ve bir dahaki sefere siz de onun gibi yazmaya gayret edin." dedi Miss Dean. O anı, şu güne kadar en ufak ayrıntısıyla hatırladığıma göre, acaba Miss Dean'in yanında gururla dikilirken mi karar verdim yazar olmaya?

Dersin sonunda sınıftan çıkarken Marusya yanıma geldi. Marusya, koleje girerken benimle aynı sınava katılan ve sınavı birincilikle kazanan Rus asıllı arkadaşımızdı.

"Ben sana matematik öğretirsem sen de bana kompozisyon yazmasını öğretir misin?" diye sordu. Ben mi Marusya'ya bir şey öğreteceğim! Yanlış duyduğumu zannettim. Israr etti.

"Öğretemem Marusya." dedim samimiyetle. "Çünkü nasıl yazdığımı ben de bilmiyorum. İçimden gelenleri kaleme döküyorum, bunun bir formülü, bir denklemi yok."

Merdivenlerde, bir sonraki derse koştururken yüzümde kocaman bir gülümseme vardı. Marusya benden kompozisyon dersi istiyor, demek ben gerçekten yetenekliydim. Yazar olmalıydım ben, yazar!

Ayşe Kulin
Hayat, s.120-121

1. Okuyalım, işaretleyelim.

1. Bir öğrencinizi metni okuması için görevlendiriniz. Diğer öğrencilere, metni okuma sürecinde anlamını bilmedikleri kelimelerin altını çizmelerini söyleyiniz. Okuma bittikten sonra onlardan bilmedikleri kelimelerin anlamlarını sözlük yardımıyla bulmalarını ya da metnin bağlamından hareketle çıkarmalarını isteyiniz.
2. Öğrenciler muhtemelen "sahne yapımcısı, sanat yönetmeni, senarist" kelimelerini bilmiyorlardır. Bilinmeyen kelimelerin anlamlarını, bir bağlam çerçevesinde onların düzeylerine uygun cümleler içinde kullanarak açıklamaya çalışınız. Metni sözlü olarak özetleyip soruları yaptırdıktan sonra öğrencilerden okudukları metnin iletisini ve Miss Dean ile Marusya'nın öğrenci Ayşe Kulin'in yazarlık hayaline katkısını yazmalarını isteyiniz.

Kazanımlar

Konuşma

1. Duygu ve düşünceleri ifade eden kalıpları kullanır.
2. Deneyimlerini ayrıntılarıyla aktarır.

	D	Y
1. Ayşe Kulin, öğretmendeki kompozisyonun kendisine ait olduğuna inanamadı.	●	
2. Ayşe Kulin okula birinci olarak girdi.		●
3. Ayşe Kulin'in okuduğu okula sınavla öğrenci alınıyor.		●
4. Ayşe Kulin'in kompozisyonu hayallerle ilgiliydi.		●
5. Öğretmeni, Ayşe Kulin'in kompozisyonunu diğer öğrencilere örnek olması için okudu.	●	

	Var	Yok
1. Öğretmenin öğrencisini övmesi	●	
2. Öğrencinin heyecanı	●	
3. Öğrencilerin kıskançlığı		●
4. Öğretmenin başarılı öğrenciye tam not vermesi	●	
5. Bir öğrencinin diğer öğrenciden yardım istemesi	●	
6. Kompozisyon yazmanın formülü		●

2. Konuşalım.

1. Öğrencilerden kendileri için önemli olan bir anılarını anlatmalarını isteyiniz.

2. Konuşalım.
Başımdan Geçenler

Sizin için önemli olan ya da hayatınıza yön veren bir anınızı anlatınız.

3. Eşleştirelim.

1. Öğrencilere önce "Ne zaman" sütunundaki cümleleri okumalarını söyleyiniz. Sonra, onlardan bu tip durumlarda dileklerimizin neler olabileceğini diğer sütuna bakarak bulmalarını ve cümleleri birbirleriyle eşleştirmelerini isteyiniz.

3. Eşleştirelim.

Ne zaman?	Ne söylersiniz?
1. Okul servisini kaçırdınız.	a. Keşke şimdi buz gibi bir su olsa.
2. Arkadaşınızla kavga ettiniz, pişmansınız.	b. Keşke hava daha serin olsa.
3. Stadyumda maç seyrediyorsunuz.	c. Keşke şimdi evde olsam, dışarıyı seyretsem.
4. Sağanak yağmur yağıyor.	d. Keşke biraz daha uyusam.
5. Çok sıcak, terliyorsunuz.	e. Keşke benim takımım karşı takımı yense.
6. Filmi çok beğendiniz.	f. Keşke daha sakin olsam.
7. Susadınız.	g. Keşke şimdi okula ışınlansam.
8. Çok uykunuz var.	h. Keşke birlikte seyretsek.

Kazanımlar

Dinleme

1. Dinlediği/izlediği televizyon programlarının ana hatlarını ve konusunu anlar.
2. Dinlediği metinlerin temel hatlarını ve konusunu anlar.
3. Bir konu hakkında kaydedilmiş bir metinden basit çıkarımlarda bulunur.

4. Dinleyelim, tamamlayalım.

İdil Biret

Türkiye'nin "harika çocuğu" İdil Biret'in müziğe olan ilgisi 2 yaşında başladı. Beş yaşında, olağandışı müzik yeteneği ile Türk ve Avrupalı müzik çevrelerinin hayranlığını kazandı. Yedi yaşında ailesiyle birlikte Fransa'ya gönderildi. On altı yaşından bu yana dünya sahnelerinde yerini aldı.

1. İdil Biret, ... *Paris, Brüksel* ..... ve ..... *İstanbul'da* ..... ikamet ediyor.
2. İdil Biret'e göre ..... *Mekânın* ..... önemi yok.
3. Notaları okumayı öğrenmeden önce ..... *her şeyi kulaktan öğreniyordu.*
4. Ayrıca yarışmalarda da ..... *jüri üyeliği* ..... yapıyor.
5. Müzik, öğrencilerin ..... *konser düzenlemeyi* ..... öğrenmeleri gerekiyor.
6. Yeşil bir elbise giymenin ..... *kötü şans getirdiği* ..... söylenir.

5. Eşleştirelim.

müsait	uygun
ön yargı	peşin hüküm
sebep	neden
ilgi	alaka
devamlı	sürekli
mekân	yer
takip et-	izlemek
bireysel	ferdî
his	duygu
faktör	etken

Ön yargı ---> peşin hüküm
sebep ---> neden
ilgi ---> alaka
devamlı ---> sürekli
mekân ---> yer
takip etmek ---> izlemek
bireysel ---> ferdî
his ---> duygu
faktör ---> etken

4. Dinleyelim, tamamlayalım.

1. Öğrencilerinize;
   - Klasik müzik dinlemekten hoşlanıyor musunuz?
   - Dinlemekten zevk aldığınız bir müzik aleti var mı?(keman, flüt, piyano, ney vs.)
   - Ülkenizin dünyaca ünlü müzik insanları kimlerdir?

   sorularını sorarak konuşma ortamı oluşturunuz. Sonra onlara bu etkinlikte Türkiye'yi dünyada gururla temsil eden piyanistimiz İdil Biret'le yapılmış bir röportajı dinleyeceklerini söyleyiniz.
2. Dinlemeye başlamadan önce numaralandırılmış cümlelerdeki boşlukları dinleme esnasında doldurmalarını söyleyiniz. Sonra parçayı kesintisiz olarak bir kez dinletiniz. Biraz bekledikten sonra boşlukların hepsinin doğru doldurduklarından emin olmaları için etkinliği bir kez daha dinletiniz. Dinleme sona erdiğinde her cümleyi farklı bir öğrenciye okutunuz. Bir öğrencinin dolduramadığı boşluğu diğer öğrencinin doldurmasını isteyiniz.

5. Eşleştirelim.

1. Etkinliğe başlamadan önce öğrencilere, bilmedikleri kelimelerin anlamlarını sözlüklerinden bulmalarını söyleyiniz.
2. Ardından onlardan numaralandırılmış kelimeleri, karşılarında bulunan eş anlamlılarıyla eşleştirmelerini isteyiniz.

Kazanımlar

Yazma

1. Olayları, izlenimlerini, deneyimlerini yazar.

6. İşaretleyelim.

1. Burada, öğrencilere etkinlikteki cümleleri incelemelerini, İdil Biret'in söylediği "Türkiye ile olan bağlarımı hiç koparmadım." ve kitapta İdil Biret'in tanıtıldığı bölümdeki "On altı yaşından bu yana dünya sahnelerinde yerini aldı." cümlelerini farklı kaç şekilde ifade edebileceğimizi belirlemelerini söyleyiniz.

7. Yazalım.

1. Öğrencilerden okul içindeki ya da dışındaki başarılarından birini ve bu başarıyı elde edebilmek için ne tür çalışmalar yaptıklarını anlatmalarını isteyiniz.

6. İşaretleyelim.

Aşağıdaki ifadeleri farklı kaç biçimde söyleyebiliriz, kutucukları işaretleyiniz.

Türkiye ile olan bağlarımı hiç koparmadım.

- [x] Türkiye ile ilişkimi kesmedim.
- [ ] Türkiye ile her zaman ilgilendim.
- [ ] Türkiye'ye kendimi her zaman bağladım.
- [x] Türkiye ile ilgili bağlantılarımı bitirmedim.

On altı yaşından bu yana dünya sahnelerinde yerini aldı.

- [x] On altı yaşından beri dünyanın çeşitli yerlerinde konserler verdi.
- [ ] On altı yaşına kadar dünyanın her yerinde gösterilere çıktı.
- [x] On altı yaşından bu zamana kadar dünyanın çeşitli yerlerinde piyano çaldı.
- [x] On altı yaşından günümüze kadar yurt içinde ve yurt dışında konserler verdi.

7. Yazalım.
Kişisel Başarılar

Herhangi bir alanda ödül kazandınız mı? (spor, yarışma, öykü yazma...) Okul içi/okul dışı başarılarınız var mı? Bu ödülü/başarıyı kazanabilmek için ne tür çalışmalar yaptınız?

8. Eşleştirelim.

Kutudaki cümleleri, konuşma balonlarına yerleştirelim.

1. Allah Allah! Nerede kaldı bu kız? Bu trenden de inmedi.
2. Allah zihin açıklığı versin kızım.
3. Allaha ısmarladık.
4. Hay Allah! Yarım saattir gözlüğümü arıyorum ama gözlüğüm kafamdaymış!
5. Allah'a şükür iyileştin yavrum.
6. Neden hâlâ dönmediler? Allah korusun başlarına bir şey mi geldi acaba?

9. Eşleştirelim.

Sebeplerle sonuçları eşleştirelim.

1. Sürücülerin trafik ışıklarına uymamaları	trafik kazalarına neden olur. 1
2. Ders çalışmaman	sınavlarında başarısız olmana yol açtı. 2
3. Yüksek topuklu ayakkabılar	ayakların ağrımasına sebep olur. 3
4. Çöplerin zamanında toplanmaması	kötü kokuya sebep oldu. 4
5. Çocukların yemekten önce şeker yemesi	iştahlarının kesilmesine yol açar. 5
6. Çocukların yeterince süt içmesi	kemiklerinin sağlam olmasını sağlar. 6
7. Kalorisi yüksek yiyecekler yemeniz	kilo almanıza sebep olmuş. 7
8. Kalecinin gol yemesi	takımın maçı kaybetmesine neden oldu. 8
9. Ekonomik kriz	çalışanların işsiz kalmasına sebep olacak. 9

8. Eşleştirelim

1. Bu etkinlikte öğrencilere, numaralandırılmış cümlelerde günlük hayatta çok kullandığımız birtakım kalıpların olduğunu söyleyiniz. Onlardan bu cümleleri incelemelerini ve anladıklarından emin olduktan sonra görsellerin altındaki boşluklara yerleştirmelerini isteyiniz.

9. Eşleştirelim.

1. Öğrencilerden numaralandırılmış cümlelerdeki sebeplerle karşılarında bulunan sonuç cümlelerini eşleştirmelerini isteyiniz.

Serbest Okuma

1. Kültür Çağlayanı köşesini öğrencilerinizden birine okutunuz. Sonra öğrencilerinizle birlikte bu ikilinin rol aldığı "Neşeli Günler" filmini izleyiniz

Serbest Okuma

Türk Sinemasının Unutulmaz ikilisi Münir Özkul - Adile Naşit

Münir Özkul, "Hababam Sınıfı" filmlerindeki tatlı sert müdür yardımcısı "Kel Mahmut"; Adile Naşit ise müstahdem "Hafize Ana" tiplemeleriyle tanınır. Ama esas olarak "Neşeli Günler", "Gülen Gözler", "Bizim Aile" ve "Aile Şerefi" gibi filmlerde oynadıkları karı koca rolleriyle Türk halkının gönlünde taht kurmuşlardır. Halk onları öyle benimsemiştir ki pek çok kişi, onların gerçek hayatta da evli olduklarına inanmıştır. Oynadıkları filmler, ailece izlenecek filmlerin ilk sıralarındadır. Bu filmlerde Münir Özkul, "adil, babacan ve dürüst baba"yı, Adile Naşit de "aileyi bir arada tutan, beraberliğe önem veren ve kocasına hep destek olan anne"yi canlandırmıştır.

Yazalım. / Kelimeleri kullanarak birkaç cümle yazalım.

Kelime Dünyası

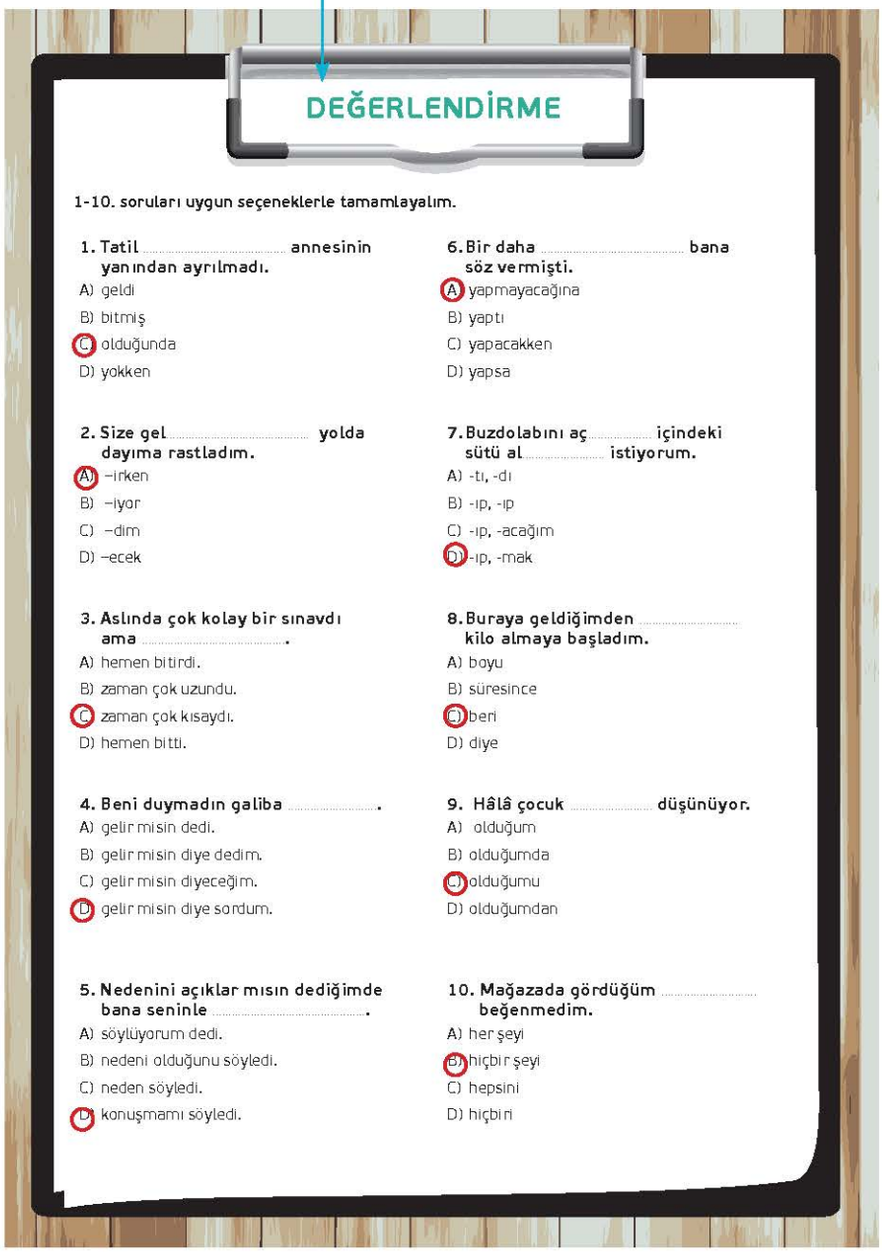
1. Öğrencilere kelimeyi hatırlayıp hatırlamadıklarını sorunuz. Bilenleri ödüllendiriniz.
2. Kelime dünyasındaki kelimelerden hareketle öğrencilerinizden birkaç cümle yazmalarını isteyiniz.

Kelime Dünyası

* kitle
* kültür
* fikir
* önyargı
* kimlik
* denklem
* ödül
* formül
* bağ
* umut
* babacan
* müstahdem

Değerlendirme

1. Üniteyi bitirdikten sonra aşağıdaki değerlendirme sorularını öğrencilerinize ödev olarak veriniz veya sınıfta yapınız.
2. Öğrencileriniz soruları cevapladıktan sonra sınıfta birlikte çözünüz ve yanlış yapan öğrencileri bilgilendiriniz.
3. Öğretiminde eksiklik gördüğünüz konularla ilgili ek çalışmalar yaparak sınıfınız hazır olduğunda bir sonraki üniteye geçiniz.



DEĞERLENDİRME

1-10. soruları uygun seçeneklerle tamamlayalım.

1. Tatil ..... annesinin yanından ayrılmadı.
A) geldi
B) bitmiş
C) olduğunda
D) yokken

2. Size gel ..... yolda dayıma rastladım.
A) -irken
B) -iyor
C) -dim
D) -ecek

3. Aslında çok kolay bir sınavdı ama .....
A) hemen bitirdi.
B) zaman çok uzundu.
C) zaman çok kısaydı.
D) hemen bitti.

4. Beni duymadın galiba .....
A) gelir misin dedi.
B) gelir misin diye dedim.
C) gelir misin diyeceğim.
D) gelir misin diye sordum.

5. Nedenini açıklar mısın dediğimde bana seninle .....
A) söylüyorum dedi.
B) nedeni olduğunu söyledi.
C) neden söyledi.
D) konuşmamı söyledi.

6. Bir daha ..... bana söz vermişti.
A) yapmayacağına
B) yaptı
C) yapacakken
D) yapsa

7. Buzdolabını aç ..... içindeki sütü al ..... istiyorum.
A) -tı, -dı
B) -ıp, -ıp
C) -ıp, -acağım
D) -ıp, -mak

8. Buraya geldiğimden ..... kilo almaya başladım.
A) boyu
B) süresince
C) beri
D) diye

9. Hâlâ çocuk ..... düşünüyor.
A) olduğum
B) olduğumda
C) olduğumu
D) olduğumdan

10. Mağazada gördüğüm ..... beğenmedim.
A) her şeyi
B) hiçbir şeyi
C) hepsini
D) hiçbiri

Kendimi Değerlendiriyorum

Bu bölümde;

Öğrencilerinizden değerlendirme cümlelerini sözlük yardımıyla anlamaya çalışmalarını isteyiniz. Zorlandıkları yeterlikle ilgili ek çalışma ve ödev istemelerini söyleyiniz. Öğrencilerin kişisel farklılıklarına göre ayrı ayrı ödevler vermeniz gerekir. Verdiğiniz her ödevi de mutlaka kontrol edip öğrenciye dönüt vermelisiniz.

DİNLEME METİNLERİ

A. UNUTULMAYAN AŞKLAR
8. Emrah ile Selvihan

16.yüzyılın sonları ile 17.yüzyılın başlarında, Osmanlı Devleti'nin kale kentlerinden biri olan Erciş'te büyük bir aşk başlar. Âşık Ahmet'in oğlu Emrah, kale beyi Miroğlu Ahmet Bey'in kızı Selvihan'a âşık olur. Bu arada, Osmanlı topraklarına giren Şah Abbas, Van Kalesi'ni kuşatır. Başarılı olamaz ama İsfahan'a dönerken askerleri Erciş Kalesi'ne saldırır. Kale Beyi Miroğlu Ahmet Bey'i öldürüp kızı Selvihan'ı kaçırırlar. Şah Abbas Selvihan'ı çok beğenir ve onunla evlenmek ister. Selvihan, zaman kazanmak için bir şart koşar. (1) Şah bir bağ yetiştirecek, bağ üzüm verdikten sonra onunla evlenecektir. Emrah, Selvihan'ı bulmak için yollara düşer. Aradan yedi yıl geçer. Emrah Selvihan'ın izini süre süre İsfahan'a varır. Şah Abbas ve Selvihan'ın düğün hazırlıkları yapılmaktadır. Emrah, Şah'ın huzuruna çıkar. Saz çalıp şiir söyler. Şah onların birbirlerini sevdiklerini anlar, (2) Selvihan'ı Emrah'a vermeye razı olur. Şah'ın hanları buna itiraz eder fakat Şah Abbas, Emrah'ın Selvihan'ı götürmesine izin verir. Emrah, Selvihan'la birlikte Erciş'e gelir. Bu sefer, Selvihan'ın kardeşleri onu Tiflis Hanı olan amcaları Kuğu Han'ın yanına kaçırırlar ve amcalarının oğlu ile nişanlarlar. Bunu haber alan Emrah, (3) tekrar yollara düşer. Sonunda Selvihan'ı Tiflis'te bulur. Emrah yakalanıp zindana atılır. Bunu duyan Şah Abbas bir grup askerini göndererek Emrah'ı kurtarır. Erciş'e dönerken önlerine bu sefer İran Çapakurları çıkar ve Selvihan'ı alır götürürler. Bu duruma çok üzülen Emrah, (4) hastalanır ve yataklara düşer. Bir gün ölüm halinde hasta yatarken aniden doğrularak babasından duvarda asılı duran sazını ister. "Baba, Selvihan'ın kokusu geliyor." diyerek bir türkü söyler. Bu onun son türküsü olur. Türkü bittiğinde Selvihan karalar giyinmiş bir halde odaya girer. Elini tutmak için Emrah'ın yanına yaklaşır. Fakat Emrah, o esnada ruhunu teslim eder. Bunu gören Selvihan feryat ederek çığlıklar atar. Bu çığlıklar, günlerce Erciş Ovasında yankılanır. Emrah'ın naaşı mezara konulurken Selvihan cemaatin önüne geçer." Ey cemaat edeceğim duaya âmin deyin" diyerek ellerini açar ve (5) Allah'ın kendi canının da alması için dua eder, sonra da kendisini Emrah için açılan mezarın içine atar. Yan yana iki mezar açılır. Mezarlardan birine Emrah'ı, diğerine de Selvihan'ı koyarlar. Rivayete göre, o günden sonra Selvihan'ın mezarı üzerinde beyaz güller, Emrah'ın mezarı üzerinde ise kırmızı güller açmaya başlar. Yıllarca yörenin kızları bu gülleri koparark niyet tutarlar.

B. BAŞARI HİKÂYELERİ
7. Bir Başarı Öyküsü

Semiha Topal, ÖSS Dil puanında Türkiye birincisi oldu. Dil alanında 100 sorunun tamamını, sözel bölümden 90 sorunun 88'ini doğru cevapladı.

Semiha'nın babası Salih Bey, TEDAŞ'ta işçi olarak çalışıyor. Ailenin tek kızı. Anne Gülbeden Hanım, ev hanımı. Lise 2'ye giden küçük kardeşi ve yüksekokul mezunu ağabeyi var. Orta gelirli bir aileye mensup. Ders çalışmak için özel bir odası yok. Özellikle soğuk kış günlerinde evde fazla ders çalışamamış. Okulda boş geçen dersleri ve teneffüsleri değerlendirmiş. Semiha "Sınıfımızın mevcudu azdı. Öğretmenlerimiz de müsaade etti. Boş zamanlarımın çoğunu okulda ders çalışarak geçirdim." diyor. Türkiye birincisi, günde 10 saat ders çalışanlardan değil, az; ama düzenli çalışanlardan. "Çok garantici biriyim. İşimi son ana bırakmam. Sınav akşamları ders çalıştığım görülmemiştir. Derslerimi zamanında öğrenirim." diyen şampiyon, öğrencilere yazarak ve özet çıkararak ders çalışmayı tavsiye ediyor.

C. KENDİ HİKÂYEM
4. İdil Biret

Sunucu İdil Hanım, programımıza hoş geldiniz. Söyleşimize izleyicilerimizden gelen sorularla başlamak istiyorum. Bir izleyicimiz, "Hem Paris'te hem Brüksel'de hem de İstanbul'da ikamet ediyorsunuz. Üç değişik kültürde ve evde yaşamak nasıl bir duygu?" diye soruyor.

İdil Biret Mekânların önemi yok ki. Kendi dünyamı her yere taşıdıktan sonra, kendi düzenimi koruduktan sonra nerede yaşıyorum, çok da önemi yok. Kitaplarım nasıl olsa benimle.

Sunucu Bir çocukken bile her şeyi dönüştürme konusunda bir efsaneydiniz. Bu tekniği Boulanger'dan mı öğrendiniz?

İdil Biret Hayır, bunu hiç öğrenmedim. Notaları okumayı öğrenmeden önce her şeyi kulaktan öğreniyordum. Kulağım o kadar iyiydi ki bir şeyi çalmam için bir kere duymam yeterliydi. Bir gün bir grup dersinde genç bir adam piyano başında notaları okumakta çok zorlanıyordu ve gözyaşları içerisindeydi. Boulanger onu kaldırdı ve yerine beni oturttu. Onun için üzüldüm ama fark ettim ki bu benim kolaylıkla yapabileceğim bir şeydi.

Sunucu Siz öğrenci yetiştiriyor musunuz?

İdil Biret Her sene Eylül'de Ayvalık'ta 10 gün süren master dersleri veriyorum. Ayrıca yarışmalarda da jüri üyeliği yapıyorum. Yakın zamanda Rachmaninoff yarışması için bir paneldeydim. Bir sürü yetenekli öğrenci görüyorum ama çoğunun elleri çok yavaş. Rachmaninoff'un kendisi çaldığında, nasıl uçuşan bir dokunuşu olduğunu duyarsınız.

Sunucu Müzik öğrencileri için ne gibi tavsiyeleriniz var?

İdil Biret Konser düzenlemeyi öğrenmeleri gerekiyor. Bir kariyeri idare etmek, menajer bulmak gibi konular genellikle okulda öğretilmez. Mezun olduktan sonra, eğer bir orkestra işleri yoksa ve konser düzenlemeyi biliyorlarsa sadece müzikle meşgul olabilirler.

Sunucu Konser dünyasında tuhaf tabular var mıdır?

İdil Biret Yeşil bir elbise giymenin kötü şans getirdiği söylenir. Dürüst olmak gerekirse neden olduğunu bilmiyorum ama tabii ki benim de yeşil bir elbisem yok.

B1 DİL BİLGİSİ

B1 / 1. ÜNİTE

-ken zarf -fiil eki.
▸ Telefonla konuşur**ken** işe geç kaldım.
▸ Gece sokaktay**ken** sokağın lambaları aniden söndü.

-(I)yordu
▸ Ben lisedeyken futbol oynu**yordum**.

B1 / 2. ÜNİTE

İşteş çatı: -ş.
▸ Her sabah komşumla selamla**şırım**.
▸ Çocuklar parkta koşu**ştu**lar.

bence, bana göre.
▸ **Bence,** bu sınav çok zor olacak.
▸ **Bana göre,** bu sorunun cevabı yanlış.

B1 / 3. ÜNİTE

Dilek kipi (keşke): -sA.
▸ **Keşke** yağmur yağ**sa**.

Şart kipi (eğer): -sA, -IrsA.
▸ Ders çalışır**sa**n, başarılı olursun.

Ad cümlelerinde şart.
▸ **Eğer** hastay**sa**n, yarın işe gelme.

Dilek kipinin hikâyesi: -sAydI.
▸ Keşke Ali de gel**seydi**.

B1 / 4. ÜNİTE

Gereklilik kipi: mAlI.
▸ Bu ilacı iç**meli**sin.

-AlI, -DIğIndAn beri, - DI... -AlI
▸ Eve gid**eli** çok oldu.
▸ İstanbul'a git**tiğinden beri** görüşemiyoruz.
▸ Git**ti** gid**eli** yüzü gülmüyor.

Ettirgen çatı: -DIr-, -Ir-, -t-, -Ar.
▸ Saçlarımı kes**tir**dim.

B1 / 5. ÜNİTE

Dönüşlü çatı: -n-, -l-,
▸ Ona hediye aldım. Çok sev**in**di.

"kendi" dönüşlülük zamiri.
▸ Evde herşeyi **kendi**m yapıyorum.

B1 / 6. ÜNİTE

Edilgen çatı: -l-, -n-.
▸ Bulaşıklar yıka**n**dı.

B1 / 7. ÜNİTE

Sıfat - Fiil ekleri: -An, -DIk, -AcAk.
▸ Derse gelmey**en** öğrenciler sınav sonucunu öğrenemedi.
▸ Annemin dün sabah hazırla**dığı** kahvaltı çok güzeldi.
▸ Öğretmen oku**yacağı**mız kitapları söyledi.

A2 - 8. ÜNİTE

Serbest dil bilgisi konuları (Tekrar).

Seviyeler	
A1 A2	TEMEL
B1 B2	ORTA
C1 C2	İLERİ

Yunus Emre Enstitüsü

www.yee.org.tr

Yunus Emre Enstitüsünün yazılı izni olmadan tamamen veya kısmen kopyalanamaz, çoğaltılamaz.

Dağıtım: Karbey Yayıncılık Eğitim ve Dan. Hiz. San. Tic. Ltd. Şti.
Tel: 0 212 512 56 33 - 0 212 511 68 28

ISBN 978-605-87010-2-1